જૈનજ્યોતિષ, શિલ્પશાસ્ત્ર, મંત્ર-તંત્રાદિ અનેક વિષયોના જ્ઞાતા
સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવ શ્રીજયસિંહસૂરીશ્વરજી સ્મારક ગ્રંથમાળા

ગ્રંથાંક બીજો

પૂર્વાચાર્ય વિરચિત

श्रीसूरिमन्त्रकल्पसंदोह

પંદર પરિશિષ્ટો તથા
ગુજરાતી ભાષાંતર સહિત
[સચિત્ર]

સંપાદક
પંડિત અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાહ
ન્યાયતીર્થ

મૂલ્ય ત્રીસ રૂપિયા

પ્રાપ્તિસ્થાન
વિ. સં. ૨૦૦૪ સારાભાઈ મણિલાલ નવાબ • ઈ. સ. ૧૯૪૮
નાગજીભૂદરની પોળ અમદાવાદ

પાંચસો પ્રતમાં મર્યાદિત આ પહેલી આવૃત્તિની

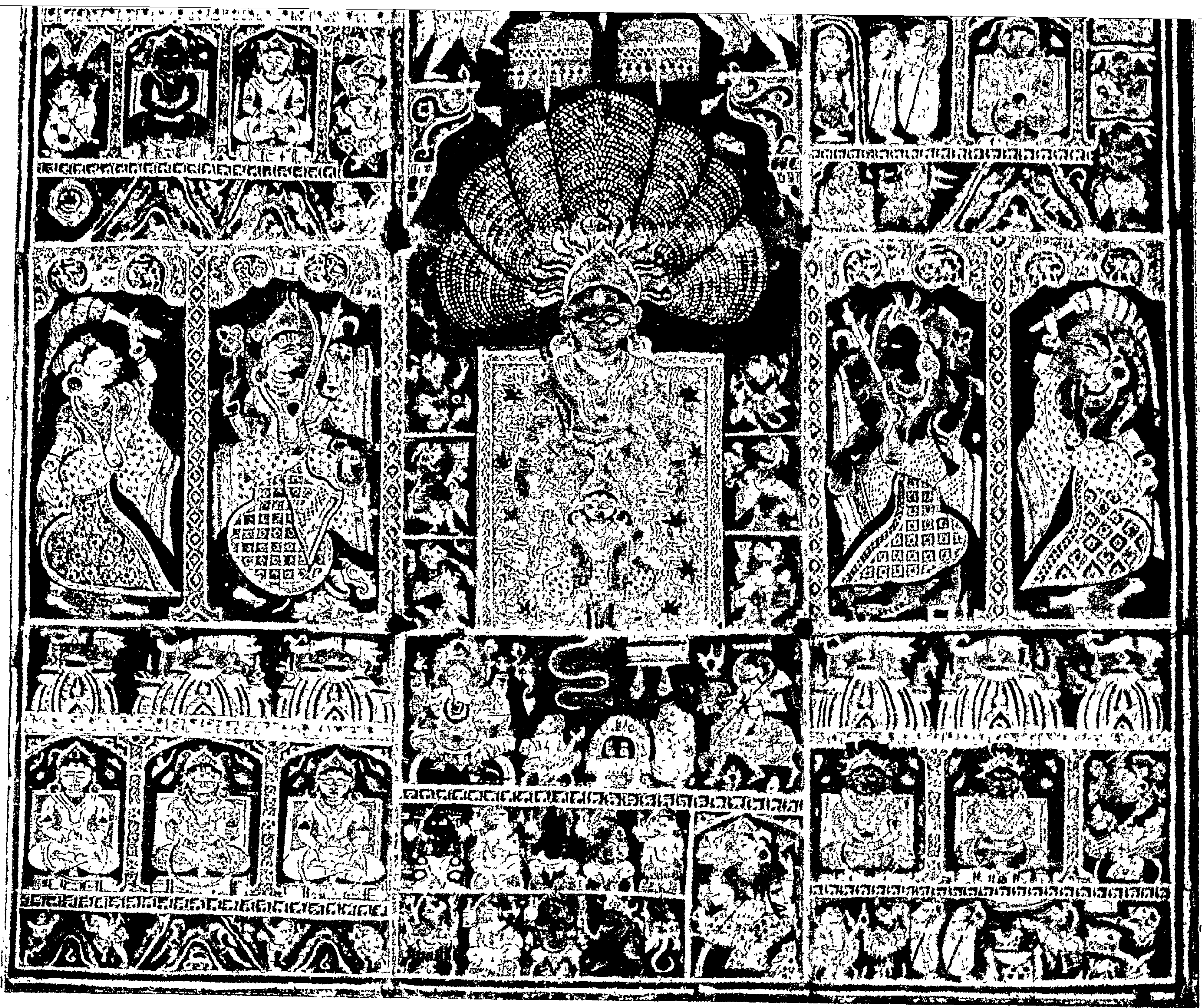
આ પ્રત ૪૮મી છે

૨૨૮-૫-૦૯૫૦૮

કીમત ત્રીસ રૂપિયા

પ્રકાશક કુંવરજી હીરજી છેડા નલિયા (કચ્છ)

મુદ્રક બચુભાઈ રાવત, કુમાર પ્રિન્ટરી ૧૪૫૪ રાયપુર, અમદાવાદ



श्रीपंचतीर्थीनो चित्रपट (पंदरमो सैको)

समर्पण

આદેય નામકર્મના ઉદયવાળા

અને જૈન મંત્રોમાં વિશિષ્ટ સ્થાને પ્રાપ્ત થએલા

મારા આજીવન ઉપાદેય

ત્રેવીસમા તીર્થંકર પુરિસાદાણી શ્રીજગદ્‌વલ્લભ

પાર્શ્વનાથજી

ને

નિવેદન

॥ श्री जगवल्लभ पार्श्वनाथाय नम ॥

પ્રસ્તુત ગ્રંથમા મુખ્યત્વે કરીને જૈનશાસનના પરમ આધારભૂત પ્રાચીન આચાર્યવર્યોએ રચેલા અને મને પ્રાપ્ત થયા જેટલા સૂરિમંત્રકલ્પો તથા શ્રીવિબુધચંદ્રસૂરિના શિષ્ય શ્રીસિંહતિલકસૂરિ વિરચિત શ્રી વર્ધમાનવિદ્યાના બે કલ્પો તથા શ્રી વર્ધમાનવિદ્યા યંત્ર આલેખન વિધિ તથા પૂર્વાચાર્યો વિરચિત ૧૫ પરિશિષ્ટોમા શ્રી સૂરિમંત્ર તથા શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાને લગતા સ્તોત્રો તથા વિદ્યમાન તપાગચ્છીય વયોવૃદ્ધ આચાર્યદેવ શ્રી વિજયનેમિસૂરિશ્વરજીના પરમ શિષ્ય વિનેય શ્રી વિજયપદ્મસૂરિજીએ મારી વિનતિથી પ્રાકૃત ભાષામા રચેલા સૂરિમંત્રના પાચે પ્રસ્થાનોના જુદાજુદા પાચ સ્તોત્રો વિદ્યમાન આચાર્યદેવો તથા જૈન મુનિવરોના પઠન પાઠન માટે પ્રથમ જ વખત પ્રસિદ્ધ કરવામા આવેલા છે

સંપાદકના વિચારો જે "સંપાદકીય મરમર" મા આગળ પ્રસિદ્ધ થએલા છે, તેમાની ઘણીખરી બાબતોમા મારો મતભેદ હોવા છતા લેખકની લેખિનીની સ્વતંત્રાતાની આડે નહિ આવતા વિદ્યમાન જૈન વિદ્વાનોમા જૈન મંત્ર શાસ્ત્રની બાબતના ઉંડા અભ્યાસી મુબાઈ નિવાસી શ્રીયુત મોહનલાલ ભગવાનદાસ ઝવેરી સોલિસિટરે સંપાદિત કરેલ અને મારા તરફથી(શ્રી ભૈરવ પદ્માવતી કલ્પની પ્રસ્તાવના તરીકે) પ્રસિદ્ધ કરવામા આવેલ Comparative and Critical Study of Mantrashastra (મંત્રશાસ્ત્રનો તુલનાત્મક અને વિવેચનાત્મક અભ્યાસ) × નામના ગ્રંથ તરફ આ વિષયમા રસ લેનાર વાચકોનુ ખાસ લક્ષ ખેંચવાની આ તક લઉં છુ

મંત્રોની પ્રાચીનતા *

સાભળવા પ્રમાણે પૂર્વે વિદ્યાપ્રવાદ નામના પૂર્વમા એવા અનેક વિધાનો હતા કે જેનાથી પૂર્વાચાર્યો દરેક પ્રસગે શાસનની રક્ષાઓ કરતા 'વિદ્યા' શબ્દનો અર્થ આ સ્થળે 'જ્ઞાનાત્મક વિદ્યા' નહિ પણ 'મંત્રસ્વરૂપિણી અક્ષરાત્મક વિદ્યા' સમજવાનો છે ઉપરોક્ત પૂર્વાત્મક વિદ્યાઓનો તો આજે નાશ થએલો છે, છતા એમના વિષયનો મહિમા હજી સુધી ઘણો તાજો છે તમે કોઈ પણ આસ્તિક ભારતવાસીની આગળ 'વિદ્યા' અથવા એનો જ બીજો પ્રકાર ગણાતા 'મંત્ર'ની વાત કરો, તો તે ઘણી જ શ્રદ્ધાથી સાભળશે ભારતવર્ષની પ્રજાને આ વિષય ઉપર લાબા કાળથી અચળ શ્રદ્ધા છે અજ્ઞાન બાળકોમાથી પણ એવા થોડા જ નીકળશે કે જેઓ વિદ્યામંત્રના ચમત્કારોની વાતોથી તદ્દન અનભિજ્ઞ હોય ભાર-

---

×મૂલ્ય રૂપિયા પિસ્તાલીશ *'જૈનયુગ' માસિકના સંવત ૧૯૮૨ના માગશર માસના પુ ૧ અંક ૪મા પ્રતિહાસપ્રેમી શ્રી કલ્યાણવિજયજીએ લખેલા 'આપણા પ્રાભૃતો, નામનો લેખ જુઓ

ર્ષનાં ધર્મશાસ્ત્રો, પુરાણો, કથાગ્રંથો ને મહાપુરુષોનાં ચરિત્રો પૈકી કોઈ પણ વિષયનું પુસ્તક ઓ. વિદ્યામંત્ર અથવા તેના પ્રભાવ સંબંધમાં કંઈ ને કંઇ લખેલું તેમાંથી મળી આવશે જ.

આ ઉપરથી પાઠકગણ જોઈ શકશે કે પૂર્વે ભારતવર્ષમાં આ વિદ્યામંત્રનો પ્રચાર ઘણો સાધારણ હતો. પાંચમીથી દસમી સદી સુધીના પાંચસો વર્ષના ગાળામાં આ વિષયના ના મોટા બેથી અઢી હજાર જેટલા ગ્રંથો તો એકલા બૌદ્ધ ભિક્ષુઓએ બનાવ્યા હતા! ા ઉપરથી ભારતવર્ષમાં મંત્રવિદ્યાનો ફેલાવો કેટલો હોવો જોઈએ તેનું અનુમાન કરી કાશે. બૌદ્ધ સંપ્રદાયમાં આ વિષયના ગ્રંથોની બહુલતા હોવાથી જ હાલના વિદ્વાનોનું ાનવું છે કે મંત્રવિદ્યા તથા તંત્રવિદ્યાના ગ્રંથો જૈનોએ બૌદ્ધ સંપ્રદાયના અનુકરણ રૂપે તૈયાર ર્યાં છે. તેનું એક કારણ એ પણ છે કે જૈન સંપ્રદાયના તે વિષયના ગ્રંથો હજુસુધી અપ્ર-સિદ્ધ છે. તેથી જ ભૈરવ પદ્માવતી કલ્પ ગ્રંથના વિદ્વાન પ્રસ્તાવના લેખકે જૈનાગમોમાંથી ુરાવાઓ આપીને સાબિત કરેલું છે કે જૈન સંપ્રદાયમાં બૌદ્ધ સંપ્રદાયની અસર પહેલાં ણ જૈનાચાર્યો આ વિદ્યાથી અનભિજ્ઞ ન હતા.

વિદ્યામંત્રના પ્રચારની દૃષ્ટિએ આ તો એક સાધારણ વાત થઈ. પણ જૈન સમાજનો ા વિષયમાં કેટલો આદર હતો તે બતાવવાની ખાસ જરૂર છે. બૌદ્ધ લોકોએ આ વિષયને ેસ ધાર્મિક રૂપ આપી, અવશ્ય કર્તવ્ય તરીકે તેનો સ્વીકાર કર્યો હતો અને વાતવાતમાં ેનો ઉપયોગ કરતા હતા તેટલી હદે જૈનાચાર્યો બિલકુલ ગયા નહોતા. તેઓ મંત્રશાસ્ત્રનો ભ્યાસ કરતા એટલું જ નહિ, પણ કોઈ કોઈ પ્રસંગે પતિત સાધુ અથવા ગૃહસ્થોની ખુશામત કરીને પણ આ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરતા હતા,*છતાં પણ એનો ઉપયોગ લાભાલાભ જોઈને શાસનરક્ષાના કારણ નિમિત્તે જ કરતા. વજ્રસ્વામી, પ્રિયગ્રન્થિસૂરિ, આર્યખપટ, આર્યમંગુ, પાદલિપ્તસૂરિ, સિદ્ધસેન દિવાકર, હરિભદ્રસૂરિ, કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહેમચન્દ્રસૂરિ, શ્રીજિનદત્તસૂરિ, શ્રીજિનપ્રભસૂરિ, વાદિવેતાલ શ્રીશાંતિસૂરિ, શ્રીશાંતિચંદ્ર ઉપાધ્યાય વગેરે અનેક પ્રાચીન તેમજ અર્વાચીન આચાર્યો આ વિષયના અનુભવી મંત્રવાદીઓ હતા. આર્ય સ્થૂલભદ્ર જેવા સ્થવિર પણ કારણ વિના આ શક્તિનો ઉપયોગ કરવાથી શિક્ષાને પાત્ર થયા હતા. અને આવા સખત પ્રતિબંધના કારણથી જ બૌદ્ધોની માફક જૈનોમાં આ મંત્રવાદથી આચારમાર્ગમાં વિકૃતિ થવા પામી નથી. બીજું એ પણ કારણ છે કે જ્યારે બીજા લોકો ઐહિક ફળની આશાથી જ મંત્ર અને વિદ્યાઓ જપતા ત્યારે પણ જૈનાચાર્યોનો આમાં મુખ્ય ઉદ્દેશ કર્મનિર્જરાનો હતો. સૂરિમંત્રનું અનુષ્ઠાન જે લગભગ પ્રત્યેક જૈનઆચાર્યને કરવું પડતું તેનો પણ ફલાદેશ કર્મનિર્જરાને લગતો જ હતો. બૌદ્ધ અને ખાસ

---

*"दिज्जग उभयं सेवे त्ति । उभयं णाम पासत्थ गिहत्थ ते विज्जमन्त जोगादिणिमि सेवे इत्यर्थः ॥ "
—निशिथचूर्णि १, ७०,

કરીને શાક્ત લોકોના મંત્રવાદથી જૈનોના મંત્ર અને વિદ્યાઓ તદ્દન પવિત્ર અને નિર્દોષ વિધિસાધ્ય હોવાથી પણ મંત્રવાદ જૈન આચારોમાં વિકૃતિ ઉત્પન્ન કરી શકયો નથી

સ્ત્રીદેવતાધિષ્ઠિત તે વિદ્યા અને પુરુષદેવતાધિષ્ઠિત તે મંત્ર, અથવા જેનો પાઠ કરવા માત્રથી જ કાર્યની સિદ્ધિ થાય તે મંત્ર અને જપ હોમાદિ વિધિ સાધ્ય તે વિદ્યા એમ બે પ્રકારે મંત્ર અને વિદ્યાનો ભેદ જૈન ગ્રંથકારોએ બતાવ્યો છે જૈનોની માન્યતા પ્રમાણે હજારો વિદ્યાઓ છે, જેમાં નીચે લખેલી સોળ વિદ્યાઓ મુખ્ય છે ૧ રોહિણી, ૨ પ્રજ્ઞપ્તિ, ૩ વજ્રશૃંખલા, ૪ વજ્રાંકુશી, ૫ અપ્રતિચક્રા, ૬ નરદત્તા, ૭ કાલી, ૮ મહાકાલી, ૯ ગૌરી, ૧૦ ગાંધારી, ૧૧ મહાજ્વાલા, ૧૨ માનવી, ૧૩ વૈરુટ્યા, ૧૪ અચ્છુપ્તા, ૧૫ માનસી અને ૧૬ મહામાનસી આ સોળ વિદ્યાઓની અધિષ્ઠાયક સોળ દેવીઓ પણ એ જ નામની માનેલી છે, જે વિદ્યાદેવીઓના નામથી ઓળખાય છે એ વિદ્યાદેવીઓની પ્રાચીન તાડપત્ર પરની પ્રતિકૃતિઓ માટે જુઓ પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં ચિત્ર નં ૧ થી ચિત્ર નં ૧૬ સુધી

આમ્નાયગ્રન્થો

શું એ અફસોસનો વિષય નથી કે આ રત્નપ્રસૂતા ભારતભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયા છતાં પૂર્વાચાર્યો વિરચિત અને સંગ્રહિત ઉત્તમોત્તમ મંત્રામ્નાયના ગ્રંથોની કાંઈપણ દરકાર નહિ રાખતા પ્રમાદજન્ય ઘોર નિદ્રામાં સૂતા સૂતા તે રત્નોને આપણે હાથમાંથી ગુમાવી રહ્યા છીએ ? જો આપણામાં પ્રમાદ ન હોય તો 'વિદ્યાપ્રવાદ' આદિ મહામૂલ્ય ગ્રંથો આપણા હાથમાંથી નાશ પામ્યા હોત ? વિદ્યાપ્રવાદની વાત તો દૂર રહી પણ પ્રસ્તુત ગ્રંથાવલિમાં છપાએલ 'ભૈરવપદ્માવતીકલ્પ'ની બે ટીકા સહિતની સંપૂર્ણ પ્રત પણ ગુજરાતના ભંડારોમાંથી એક યા બે મળી શકી વળી 'અદ્‌ભુત પદ્માવતી કલ્પ'ની પ્રત માટે ઘણી તપાસ કરવા છતાં બીજી એક પણ પ્રત ન મળી શકવાથી તે કલ્પ અધૂરો જ છાપવો પડયો છે જો આ વિષય પરત્વે આપણી ઉપેક્ષાવૃત્તિ ન હોત તો હજારો વિદ્યાઓમાંથી આજે આગળીના વેઢે ગણી શકાય તેટલા જ આમ્નાયના ગ્રંથો મળતા હોત ? અને જો આપણને વારસામાં મળેલા આ વિષયના બધા યે ગ્રંથો સાચવી રાખ્યા હોત તો શું એવો સંભવ પણ હતો કે આપણું આ પ્રકારે અધઃપતન થાત ? એક બાજુ આપણે પોતાની પાસેના આ વિષયના અમૂલ્ય ગ્રંથોનો નાશ થવા દીધો અને બીજી બાજુ આપણામાં આ વિષયનું જ્ઞાન જે અવિચ્છિન્ન પરંપરાએ ગુરુગમથી ઊતરી આવતું હતું તેનો હ્રાસ થતો ગયો તથા તે તરફના અજ્ઞાનને લીધે ત્રીજી બાજુ 'મંત્રવિદ્યા'નો પ્રચાર એ પાપ છે એવા અવાજો ઉઠાવનાર કેટલીક વ્યક્તિઓએ સમાજને ભડકાવી મૂકયો આવા સમયમાં નવીન ગ્રંથરત્નોની શોધ અને સંચય થઈ શકે એમ આશા તો કયાંથી જ રાખી શકાય ?

આ ગ્રંથમાં છાપવામાં આવેલા યંત્રો તથા ચિત્રો વગેરેના પ્રકાશનના સર્વ હક્ક

સારાભાઈ નવાબને જ સ્વાધીન હોવાથી તેમની લેખિત મંજૂરી વિના કોઈપણ સંસ્થા અગર વ્યક્તિએ નહિ છપાવવા આગ્રહભરી વિનતિ છે. વળી આ અતિ દુર્લભ યંત્રો તથા ચિત્રો પૂજનીય અને વંદનીય છે, તેમજ જ્ઞાન સ્વયં પણ પૂજ્ય છે. એટલે વાંચક અને દર્શક બંને પ્રત્યે નમ્ર વિનતિ છે કે તેઓ કૃપા કરીને તેની જરા પણ અવગણના ન કરે.

પ્રસ્તુત સંગ્રહમાં ૧ અંચલગચ્છીય શ્રીમેરૂતુંગસૂરિ વિરચિત "સૂરિમંત્રકલ્પ" પાના ૧ થી ૩૧. ૨ શ્રી દેવાચાર્યગચ્છીય અજ્ઞાત વિરચિત "દુર્ગપદ વિવરણ" પાના ૩૨ થી ૪૨. ૩ અજ્ઞાત સૂરિકૃત "સૂરિમંત્રકલ્પ" પાના ૪૩ થી ૫૧. ૪ મલધારી શ્રીરાજશેખરસૂરિ વિરચિત "મલધારિગચ્છ-સૂરિમંત્રકલ્પ." પાના ૫૨ થી ૬૩ સુધી, ૫ વિભિન્નામ્નાયક-લ્પાદિ પાના ૬૪ થી૭૦ સુધી. પરિશિષ્ટોમાં ૧ શ્રીહ્રીંકારકલ્પ પાના ૭૧ થી ૭૩ સુધી, ૨ શ્રી એકાક્ષિ નાલિકેરકલ્પ પાનું ૭૪, ૩ શ્રી જિનપ્રભસૂરિ વિરચિત "શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાસ્તવન" પાના ૭૫ થી ૭૬, ૪ પૂર્વાચાર્ય વિરચિત "પ્રવચનમંગલસાર સ્તવ" પાના ૭૭ થી ૭૮, ૫ શ્રી પૂર્ણચન્દ્રસૂરિ વિરચિત 'શ્રીસૂરિવિદ્યાગર્ભિતલિબ્ધસ્તોત્ર' પાના ૭૯ થી ૮૦ સુધી, ૬ શ્રી ચક્રેશ્વરસૂરિ વિરચિત 'શ્રી વર્ધમાનવિદ્યાસ્તવ' પાના ૮૧ થી ૮૨ સુધી, ૭ પૂર્વાચાર્ય વિરચિત 'શ્રીમન્ત્રાધિરાજગર્ભિત શ્રીગૌતમસ્વામિ સ્તવન' પાના ૮૩ થી ૮૪ સુધી, ૮-૯ અને ૧૦ શ્રીમુનિસુંદરસૂરિ વિરચિત 'શ્રીસૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકસ્તવત્રયી' પાના ૮૫ થી ૮૭ સુધી અને ૧૧ થી ૧૫ આચાર્ય શ્રીવિજયપદ્મસૂરિ વિરચિત શ્રી સૂરિમન્ત્ર પંચપ્રસ્થાનસ્તોત્રાણિ' પાના ૮૮ થી ૯૨ સુધી તથા શ્રી સિંહતિલકસૂરિ વિરચિત ૧ 'શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાકલ્પ' પાના ૧ થી ૯ અને '૨ શ્રીવર્ધમાન વિદ્યાકલ્પ' પાના ૧૦ થી ૨૦ સુધી, શ્રી વર્ધમાનવિદ્યાકલ્પે યન્ત્રલિખનવિધિ પાના ૨૧ થી ૨૨ સુધી તથા પાના ૨૩ થી ૨૮ સુધી શ્રીવર્ધમાનવિદ્યાસંપ્રદાય તયા બધા 'સૂરિમંત્રકલ્પો' નું અને બંને 'વર્ધમાન વિદ્યાકલ્પો' નું ગુજરાતી ભાષાંતર આપેલું છે, તે તરફ મન્ત્ર સાહિત્યાના શોખીનોનું ધ્યાન ખેંચવાનું યોગ્ય માનું છું. આ ગ્રન્થમાં પ્રગટ થએલી કૃતિઓમાંથી પ્રેરણા લઈને કોઈ આચાર્યવર્ય વિધિ અનુસાર મન્ત્ર સાધના કરીને જૈનશાસનની રક્ષા કરવા ઉદ્યુક્ત થશે તો મારી આ સંગ્રહ પ્રગટ કરવાની મહેનત સફળ થએલી લેખીશ.

આ ગ્રંથમાં છપાવેલા પ્રયોગોમાં કેટલેક ઠેકાણે શાસનની રક્ષા નિમિત્તે મારણ, મોહન, વશીકરણ, ઉચ્ચાટન વગેરેનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલો છે તેનો દુરુપયોગ નહિ કરવા વાંચકોને મારી નમ્ર અને આગ્રહ ભરી વિનતિ છે, છતાં કોઇ તેવો દુરુપયોગ કરશે તો તેના પાપનો ભાગીદાર હું નથી, કારણ કે આ ગ્રન્થ પ્રગટ કરવાનો મારો ઉદ્દેશ તો માત્ર આવા છિન્નભિન્ન થઈ ગએલા મન્ત્ર સાહિત્યનો ઉદ્ધાર કરીને એકત્ર કરવાનો છે અને તે કરેલો ઉદ્ધાર શાસનની રક્ષા નિમિત્તે ભવિષ્યમાં કોઈક વખત ઉપયોગમાં આવશે તે છે.

ઋણસ્વીકાર

આ ગ્રન્થમા છાપવામા આવેલી બધી કૃતિઓ પૈકી મલધારી શ્રીરાજશેખરસૂરિજી વિરચિત 'સૂરિમત્રકલ્પ' બહુ જ અશુદ્ધ અવસ્થામાં શ્રીપ્રીતિચદ્રસૂરિશ્વરજી તરફથી છપાવવામા આવેલી છે તે એવી તેા અશુદ્ધ છપાવવામા આવેલી છે કે તેના કરતા ન છપાવી હોત તેા વધારે સારૂ થાત. આ કલ્પ સિવાયની કેાઈ પણ કૃતિ કેાઈ પણ તરફથી છપાવી હોવાનુ મારા ખ્યાલમા નથી. આ ગ્રન્થના સંશેાધનાદિ કાર્યમા ઉપયેાગમા લેવામા આવેલી હસ્ત પ્રતેાનેા પરિચય આગળ સપાદકે કરાવેલેા છે

આ ગ્રન્થમા છાપવામા આવેલા ચિત્રેા પૈકીનેા મુખ ચિત્રનેા સહસફણા પાર્શ્વનાથનેા પચતીર્થી (શત્રુંજય, ગિરનાર, આબુ, સમેતશિખરાદિ પાચતીર્થો) નેા ચિત્રપટ, મેાગલ સમયનેા શ્રી સૂરિમત્રનેા ચિત્રપટ અને શ્રીસૂરિમત્ર ગર્ભિત સિદ્ધચક્રના બૃહદ્ યંત્રનેા ચિત્રપટ સારાભાઈ નવાબના સગ્રહનેા છે શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાનેા સુદર ચિત્રાકૃતીઓ વાળેા ચિત્રપટ પાટણ નિવાસી અમૃતલાલ મેાહનલાલ સેાજકના સંગ્રહનેા છે અને શ્રી જિનમડનગણિ વાળેા શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાનેા પટ વિદ્વદ્વર્ય ગુરુદેવ શ્રીપુણ્યવિજયજીના સગ્રહનેા છે ચેાવીશ તીર્થંકરેા, સરસ્વતી, લક્ષ્મી, ચક્રેશ્વરી તથા પદ્માવતીના રગીન ચિત્રેાના બ્લેાકેા તથા સેાળ વિદ્યાદેવીઓ અને ચેાવીશ યક્ષેા, ચેાવીશ યક્ષિણીઓના બ્લેાકેા સારાભાઈ નવાબના સંગ્રહના છે

આ પુસ્તકનુ સર્વાંગ સુદર શુદ્ધ સપાદન કરી આપવા માટે પંડિત અબાલાલ પ્રેમચદ શાહનેા, છાપકામ સુઘડ કરી આપવા માટે "કુમાર પ્રિન્ટરીના' મેનેજર શ્રીયુત બચુભાઈ રાવતનેા તથા જે જે મુનિમહારાજાઓ તથા ગૃહસ્થેા તરફથી પ્રત્યક્ષ યા પરેાક્ષ રીતે આ ગ્રન્થ પ્રકાશનમા સહાય મલી હેાય તે બધાનેા આભાર માનવાની આ તક લઉં છુ

પ્રાતે મારા તરફથી આ પ્રકાશન પહેલાં મારી ગ્રન્થાવલિમા પ્રસિદ્ધ થએલા (૧) શ્રી જૈન સ્તેાત્ર સદેાહ ભાગ ૧લેા (૨) શ્રીમંત્રાધિરાજ ચિંતામણી (૩) શ્રીભૈરવપદ્માવતી કલ્પ (૪) શ્રીમહાપ્રાભાવિક નવસ્મરણ (૫) શ્રીઘટાકર્ણ-માણિભદ્રમત્રતંત્ર કલ્પાદિ સગ્રહ (૬) મહા ચમત્કારીક વીશાયત્રકલ્પ (૭) અનુભવસિદ્ધમત્રબત્રીશી (૮) શ્રીજૈન યત્રાવલિ તથા Compartive and critical study of mantrashastra નામના જૈન મત્રશાસ્ત્રના પ્રકાશનેા તરફ વાચકેાની લક્ષ ખેંચવાનુ રજા લઉં છુ

વિ સ ૨૦૦૪ વૈશાખ વદી ૬ શનીવાર

સારાભાઈ મ. નવાબ
નાગજીભુધરની પેાળ, અમદાવાદ

સંપાદકીય સરભર

મંત્રવાદના વિષયમાં કેટલાક વિદ્વાનોએ ઊહાપોહ કર્યો છે. છતાં તેની અદ્‌ભુતતા અને અજ્ઞેયતા માટે સૌ કોઈ એકમત છે. એક વિદેશી વિદ્વાને કહ્યું છે તેમ, "ભારતીય શાસ્ત્રોમાં એવો ભાગ્યે જ કોઈ વિષય છે જે મંત્ર વિષયને બાદ કરતાં ઓછો સમજાય."

એક કાળે ભારતના એક ખૂણાથી બીજા ખૂણા સુધી મંત્રવાદનો પ્રચાર ખૂબ હતો. ભારતવાસીઓ એની ઘેલછામાં ગળાબૂડ ડુબેલા હતા. ભારત જ નહિ, પ્રાચીન બેબીલોન, અસુર, મિશ્ર આદિ દેશોમાં પણ તેનાં મૂળ ઊંડાં ઘલાયાં હતાં; એવી તવારીખ મળે છે. આજે પણ એનો પ્રભાવ છેક ભુંસાયો નથી.

જો કે બીજી વિદ્યાઓની માફક મંત્રવિદ્યાને આ યુગમાં અલગ કે વિશિષ્ટ સ્થાન મળ્યું હોય એમ જણાતું નથી. છતાં હરેક સમાજમાં ચાલતા પ્રચલિત વહેમોના નિરાકરણ માટે ધર્મશાસ્ત્રો વગેરે ગ્રંથોમાં મંત્રની સૃષ્ટિ ઊભી કરવી લેવાય છે અને मणिसन्त्रौषधीना-मचिन्त्यः प्रभावः—મણિ, મંત્ર અને ઔષધિનો પ્રભાવ અચિંત્ય છે; એમ કહીને તેના પ્રભાવની ગૂઢતા પણ ઉપદેશી છે.

વેદમાં વિશેષતઃ ઋગ્વેદ અને અથર્વવેદમાં આપણને એ યુગના વિચારોની ઝાંખી મળી આવે છે. અથર્વવેદ તો ઐન્દ્રજાલિક અને ભૂત-પિશાચ સંબંધી વિદ્યાઓથી ભરપૂર છે. ઇ. સ. ના ત્રીજા સૈકા પછી યોગશાસ્ત્રનો મંત્રવાદ સાથે સંબંધ થયો; જે તંત્રશાસ્ત્રનો મુખ્ય ભાગ બની રહ્યો. પણ એને વાસ્તવિક ધર્મનું સ્વરૂપ આપવામાં તો પાંચમીથી દશમી સદી સુધીમાં બૌદ્ધ સાધુઓ અને સિદ્ધોએ અથાક પ્રયત્ન કર્યો. તંત્રશાસ્ત્રના તેમણે અનેક ગ્રંથો રચી કાઢી તેનો પ્રભાવ સમસ્ત ભારતમાં ફેલાવ્યો. અને શાક્તમતે તો તાંત્રિકસાધનામાં નીતિશાસ્ત્રો સામે પ્રતિવાદ કરવામાં પણ મણા ન રાખી.

ભારતીય યોગવિદ્યાની સિદ્ધિઓ અને વિદેશીય મેસ્મેરિઝમ, હિપ્નોટિઝમના પ્રયોગો આપણને મંત્રવાદની પ્રાથમિક ભૂમિકારૂપ શ્રદ્ધા બેસાડવા વિજ્ઞાનસિદ્ધ પ્રયોગ તરફ ઘસડી જાય છે. યોગસિદ્ધિના પ્રયોગો કે મેસ્મેરિઝમ કરનારી આધ્યાત્મિક ભૂમિકા કેવી પતનશીલ થઈ જાય છે, એ વિચારને બાજુ ઉપર મુકીએ તો એના પ્રયોગોમાં સત્યાંશની ઝળક થાય છે; એ એક હકીકત છે. અને માંત્રિક વિદ્યાની ઉચ્ચ ભૂમિકા સમજવાના સાધનરૂપ आम्नायाः खलु दुर्लभाः આમ્નાય રહ્યો નથી, એટલું જ નહિ તેને ખૂબ રહસ્યમયી બનાવવા એમ પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે,

पुस्तके लिखिता विद्या, येन सुन्दरि ! जप्यते ।
सिद्धिर्न जायते तस्याः, कल्पकोटिशतैरपि ॥

તેથી જ મંત્રોનુ પ્રયોજ વિજ્ઞાન અત્યારે તો કો'ક અધારી ગુફાઓનું નિગૂઢતત્ત્વ બની રહ્યું છે એમ કહેવામા કશી અડચણ નથી

જૈનધર્મે મંત્રવાદને ક્યારથી અપનાવ્યો એ શોધી કાઢવું કઠણ છે શ્રી મોહનલાલ ઝવેરી કહે છે કે, "જૈનોમા મંત્રવાદની પ્રવૃત્તિ ઠેઠ શ્રીપાર્શ્વનાથના સમય ઇ સ પૂર્વે ૮૫૦થી હોવાનુ જણાય છે અને તેથી પૂર્વોમા જે મત્રવિદ્યાઓ હતી, જેનો અત્યારે નાશ થયો છે તે પાર્શ્વનાથના સમયમા પણ હતી" ભગવાન મહાવીર અને બુદ્ધના સમયે કેટલાયે આત્મિક-શક્તિ ધરાવનાર મુનિઓ હતા, જેઓ પોતાની વિદ્યા દ્વારા કાર્યસિદ્ધિ કરતા પણ ભગવાન મહાવીર અને બુદ્ધે આવી વિદ્યાઓના ઉપયોગ કરતા તેમને રોક્યા હોવાની કથાઓ પણ આપણને મળે છે

મત્રનુ ફળ ઐહિક કામનામા છે અને જૈનધર્મ ઐહિક સિદ્ધિઓનો નિષેધ કરે એમા નવાઇ નથી કોઈ પણ પ્રાચીન સૂત્રોમા મંત્ર કે વિદ્યાનો ઉલ્લેખ નથી સયમપ્રધાન ધર્મમા ઐહિક કામનાને અવકાશ કેટલો? છતા વિશ્રુત શ્રુતધરોની કથાઓ ભાગ્યે જ મત્રસિદ્ધિના પ્રભાવ વિનાની મળી આવે અને મોટા મોટા જૈન વિદ્વાન સાધુઓએ એની સાધના માટે કેટલાક રચેલા શાસ્ત્રો પણ મળે છે, એટલુ જ નહિ જૈન સાધુઓ મંત્રશાસ્ત્રના અભ્યાસ માટે કેટલીક વખત પતિત સાધુઓ અને ગૃહસ્થોની પરિચર્યા કરતા, એવા ઉલ્લેખો પણ છે આ વિગતો જૈનધર્મમા મત્રવાદનુ સ્થાન પૂરવાર પણ કરે છે

અલબત્ત, ઐહિક સિદ્ધિઓ માટેની શાસ્ત્રીય રચનાઓ આજે જે ઉપલબ્ધ છે તે મોટે ભાગે ચૈત્યવાસી જૈન યતિઓને આભારી છે આ ચૈત્યવાસીઓ જૈન મદિરોમા સ્થાયીપણે રહીને રોજના ઉપચારો, દોરા, ધાગા અને વેદું આર્થિકદૃષ્ટિએ કરતા અને મદિરના વહીવટ માટે દેવદ્રવ્યમા કેમ વધારો થાય એની ચિંતા પણ કરતા

જૈનધર્મમા મત્રવાદના સ્થાનની હકીકત, સામાજિક માન્યતા સિદ્ધાતને કેવા ઢાળે વાળી દે છે એનુ એક દૃષ્ટાંત પૂરુ પાડે છે આનુ કારણ એ છે કે, જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરનાર વિવિધ સસ્કારવાળી જાતિઓ ધર્મના નવા સસ્કારો તો અપનાવતી પરતુ તેઓ જૂના સસ્કારો તજી શકતી નહિ આથી જ લોકરુચિ જોઇને મોટા શ્રુતધરો પણ આવી રચનામા કે અભ્યાસમા લાગી જતા નહિતર, चिठ्ठउ दूरे मतो तुज्झ पणामो वि बहुफलो होइ—એ મત્ર તો દૂર રહો પરતુ તમને કરેલો પ્રણામ પણ બહુ ફળવાળો છે—એવુ કહેનાર-માનનાર શ્રુતધરો મત્રસિદ્ધિની લાબી મજલ કરવા-કરાવવાનું ઇષ્ટ ન ધારે આખર, લોકરુચિને આધીન થયા વિના એમનો છૂટકો ન થયો, જેને પરિણામે જૈનધર્મમા પણ મત્રશાસ્ત્રના પઠન-પાઠન અને રચનાએ દેખા દીધા જૈનધર્મમા દેવ-દેવીઓની માન્યતા પણ આ હકીકત સાથે જ બેસી શકે એમ છે

જૈનધર્મે મંત્રયાનને અપનાવવા છતાં તેણે પોતાની સૈદ્ધાંતિક દૃષ્ટિ જાળવી રાખી જ છે; એ ભૂલવું જોઇએ નહિ. એ પતનશીલ પરિણામોથી તદ્દન અછૂતો રહેવા પામ્યો છે, એ એની વિશેષતા છે. સ્થૂલિભદ્ર જેવા શ્રુતધરને પોતાની વિદ્યાશક્તિનો દુરુપયોગ કરતાં શિક્ષા કરાયાની જે વિગત મળે છે એ જૈનધર્મની કડક આચાર પદ્ધતિ એટલે જૈનધર્મમાં બીજી વિકૃતિ ઘુસી ન જાય–એનું ઉદાહરણ પૂરું પાડે છે. આ જૈનધર્મે મંત્રવાદને અપનાવ્યો અને નિષેધ પણ કર્યો એ શું તેની અનેકાંતદૃષ્ટિને આભારી હશે?

જૈન ગ્રન્થકારો મંત્ર વિદ્યાના બે પ્રકારો બતાવે છે. પુરુષ દેવતાધિષ્ઠિત તે મંત્ર, જે અમુક પાઠ કરવા માત્રથી સિદ્ધ થાય. અને સ્ત્રીદેવતાધિષ્ઠિત તે વિદ્યા, જે જપહોમાદિ વિધિથી સધાય. આ દૃષ્ટિએ પાઠ અને વિધિમાં માનસિક શુદ્ધતાની જરૂરત પડે છે તો આધ્યાત્મિક વિદ્યામાં તો તેની અનિવાર્યતા છે જ. બન્નેની સાધનામાં એક જ માર્ગ હોય તો મંત્રવાદ અપનાવવાની જરૂરત શી? એ પ્રશ્ન ઉદ્ભવે. વસ્તુતઃ મંત્ર એ ઐહિક લાભાર્થે છે અને તેનો સંબંધ દેવતા સાથે છે. કર્મની કિલષ્ટતા અને આવરણો ઓછાં કરવા માટેનો તાત્કાલિક માર્ગ છે. આ અર્થને બાદ કરતાં આધ્યાત્મિક જૈન ધર્મ સાથે મંત્રવાદને બહુ લાગતુવળગતું નથી; એમ સ્પષ્ટપણે કહી શકાય.

જૈનોમાં આજે જેટલા મંત્રો અને વિદ્યાઓ મોજુદ છે તે સર્વમાં સૂરિમંત્ર અને વર્ધમાનવિદ્યા એ બે અધિક પ્રાચીન છે. મહાનિશીથસૂત્રને અંતે વર્ણવિશ્લેષ કરીને લખેલી વર્ધમાનવિદ્યા મળે છે. તે સિવાય કોઈ પણ પ્રાચીન સૂત્રોમાં મંત્ર કે વિદ્યા જોવામાં આવતી નથી; એ અગાઉ કહેવામાં આવ્યું છે. આ હકીકત મંત્રવાદ પ્રત્યે જૈન સિદ્ધાંતની ઉદાસીનતા કે કટ્ટર નિષેધને પૂરવાર કરે છે.

સૂરિમંત્ર અને વર્ધમાનવિદ્યા સંબંધી ભિન્ન ભિન્ન આમ્નાયોના કલ્પોનો આ સંગ્રહ ગ્રન્થ છે. તેને એક પ્રકારે વિધિવિધાનનો જ ગ્રન્થ કહી શકાય. આ સૂરિમંત્રની સાધના તો પ્રત્યેક જૈનાચાર્ય માટે અનિવાર્ય હોવાનું કહેવામાં આવ્યું છે. સૌ સાધુ-મુનિઓ આનો ઉપયોગ કરી શકે એ હેતુ જાળવવાની કોશીશ કરાઈ છે, એમ કહેવું વધુ પડતું નથી. છતાં કેટલીક અગવડોને ભોગ બનવાથી જે કંઈ ત્રુટિઓ રહી જવા પામી છે, તે તરફ દુર્લક્ષ્ય પણ નથી.

સં. ૨૦૦૪ ધૂળેટી
૨૫-૩-'૪૮
"હહેબામ"
(એ. પી. રેલવે)

અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાહ

પ્રતિઓનો પરિચય

પ્રતિ પહેલી

આ ગ્રન્થની પ્રતિ શ્રીસારાભાઇ નવાબના સગ્રહમા હતી. જૈન સાધુઓ માટે અત્યત ઉપયોગી એવો આ ગ્રન્થ અદ્યાવધિ અપ્રકાશિત હોવાથી એને પ્રકાશિત કરવાનો એમનો નિર્ણય થતા તેમણે એ પ્રતિ મને બતાવી અને એના સંપાદન તથા અનુવાદનુ કાર્ય મને સુપ્રત કરાયુ

આ પ્રતિ ૪૯ પત્રની છે. તેની સાઇઝ ૫॥"×૨॥" ઇંચની છે. આ પ્રતિ નિત્યપાઠ કરવાની પોથીની જેમ સાધુ હમેશા પોતાની સાથે રાખી શકે એ દષ્ટિએ બનાવાઇ છે તાડપત્રની પોથીની માફક વચ્ચે છિદ્રવાળી અને એ છિદ્રની આસપાસ એકસરખી રગીન પત્તીઓના સુશોભનથી ભરેલી છે. અક્ષરો ગોળાકાર, મનોહર, પ્રાય અશુદ્ધ અને સુવાચ્ય છે પ્રત્યેક પત્રમા ૭ લીટીઓ અને એક લીટીમા ૨૭-૨૮ અક્ષરો છે બીજા પત્રમાં ચતુર્વિધ સંઘને ઉપદેશ આપતા આચાર્યનુ ચિત્ર સામાન્ય પ્રકારનુ છે

આ પોથી તેના પત્રો અને પદ્ધતિને જોતાં ૧૫મા શતકના ઉત્તરાર્ધમા લખાઇ હોય એમ લાગે છે પ્રતિના પ્રથમ કલ્પને અન્તે ગ્રથાગ્ર ૫૫૮ પોથી લેખકે જ નોધ્યા છે

કેટલેક સ્થળે ઉપર નીચે ટિપ્પણ પણ આપ્યા છે, ચોટી ગયેલા પત્ર ૪૩ને કોઇકે ઉખેડતા કઇક ખડિત અને ખરાબ થવા પામ્યુ છે એકદરે પ્રતિની સ્થિતિ સારી છે અને આજસુધી સારી રીતે જળવાએલી લાગે છે

પ્રતિ બીજી

આ પ્રતિ ઉપર્યુક્ત પ્રતિની સાથે જ જોડાયેલી, તેટલા જ માપની છે આ પ્રતિની લિપિ બીજા લેખકના હાથની છે તેના પત્રોની સખ્યા ૬૨ છે અક્ષરો ગોળ અને ચપટા આકારના છે પ્રાય અશુદ્ધ અને સુવાચ્ય છે. પ્રતિમા વચ્ચે સુશોભનો નથી, પણ વચલી જગા ચતુષ્કોણાકારે ખાલી રાખેલી છે પત્ર ૪૭ સુધી પ્રત્યેક પત્રમા ૯ લીટીઓ છે અને તે પછીના પત્રોમા ૮ લીટી છે દરેક લીટીમા ૨૭-૨૮ અક્ષરો છે આ પ્રતિના અતે ગુણસમુદ્ર સૂરિઓનુ નામ લખેલુ હોવાથી જણાય છે કે, શ્રી ગુણસમુદ્રસૂરિના શિષ્ય-પ્રશિષ્યે આ પ્રતિ લખી છે. પોથીની સ્થિતિ સારી છે પાછલા પત્રોમા કઇક બેદરકારીને લીધે અશુદ્ધિઓ વધુ જણાય છે

આ પોથીમા ૧-૧૫ પત્રોમા "દુર્ગપદ વિવરણ"–ગ્રથાગ્ર ૨૩૮, ૧૫ થી ૨૮ પત્રોમા "મત્ર કલ્પ"–ગ્રથાગ્ર ૨૨૦, ૨૯થી ૪૭ પત્રોમા "મલધારિ સૂરિમત્ર કલ્પ"–ગ્રથાગ્ર લગભગ

૩૦૭ અને ૪૮ થી ૬૨ પત્રોમાં પરચુરણ આમ્નાયોના કલ્પો છે. ગ્રંથાગ્ર લગભગ ૨૧૦ છે. કુલે ૯૭૫ ગ્રંથાગ્ર પ્રમાણ છે.

આમ બંને પોથીઓનું ગ્રંથાગ્ર અનુક્રમે ૫૫૮+૯૭૫=૧૫૩૩ લગભગ છે.

પ્રતિ ત્રીજી:

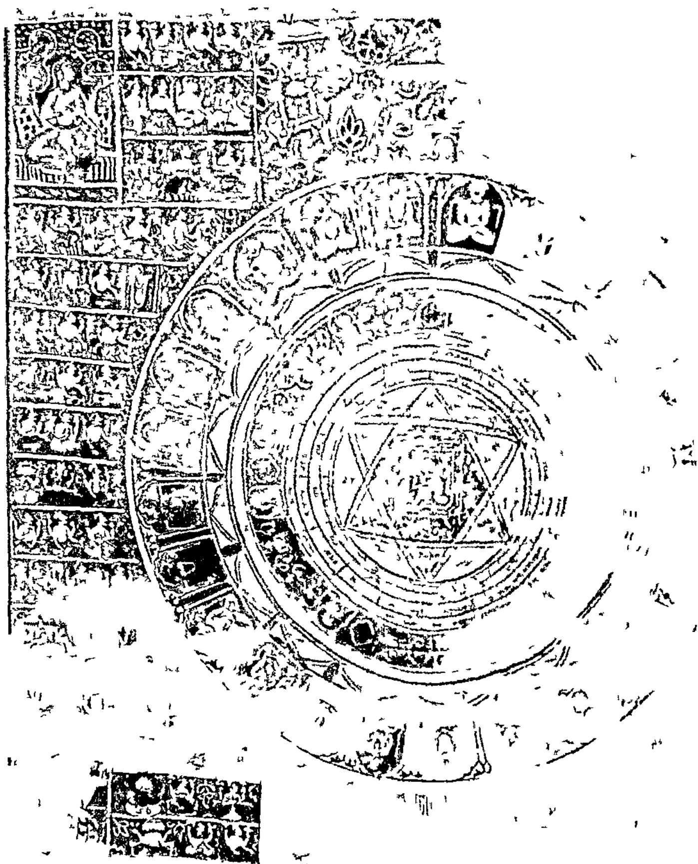
વદ્ધા કલ્પ ગ્રંથની આ પોથી અમદાવાદ ડેલાના ભંડારની ડા. નં. ૪૬ પ્રત. નં ૩૬ તથા પત્ર ૮ની તેની સાઇઝ ૧૦।"×૪।" ઇંચની છે. પોથી એકંદરે સુવાચ્ય અને પ્રાયઃ દરેક પત્રમાં ૧૮ લાઇનો અને દરેક લાઇનમાં ૪૪-૪૫ અક્ષરો છે. પ્રતિ સારી છે. આમ અશુદ્ધ છે. આ ત્રણ પ્રતિઓ ઉપરથી જ સળંગ પાઠ લેવાયો છે. બીજાં પાઠાંતરો માટેની પ્રતિ મેળવી શકાઈ નથી.

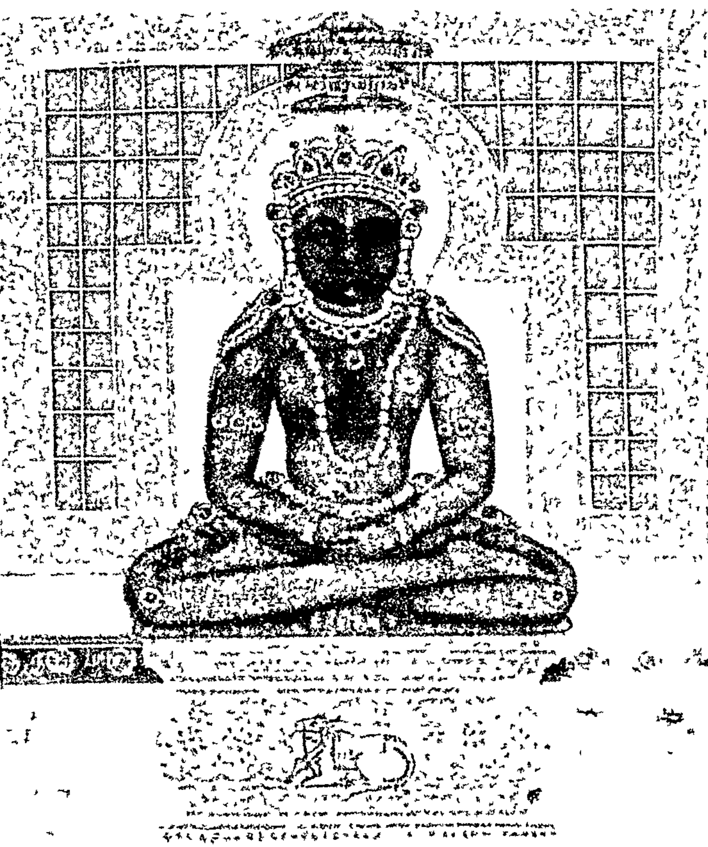
અનુવાદનાં છપાતાં ફોર્મ હું જોઈ શકયો નથી તેથી તેમાં કેટલીક ત્રુટીઓ અને અશુદ્ધિઓ રહી જવા પામી છે, એ વાચકોને સૂચવવું ભૂલતો નથી.

સં. ૨૦૦૪ ધૂળેટી
૨૫-૩-'૪૮
દહેગામ
(એ. પી. રેલ્વે)

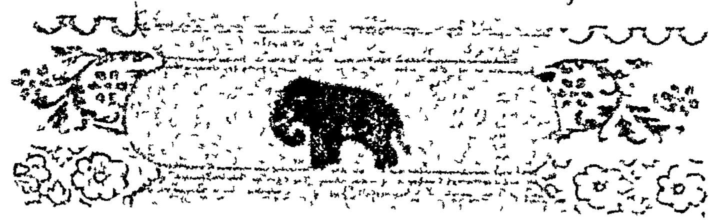
અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાહ

વિષયાનુક્રમ

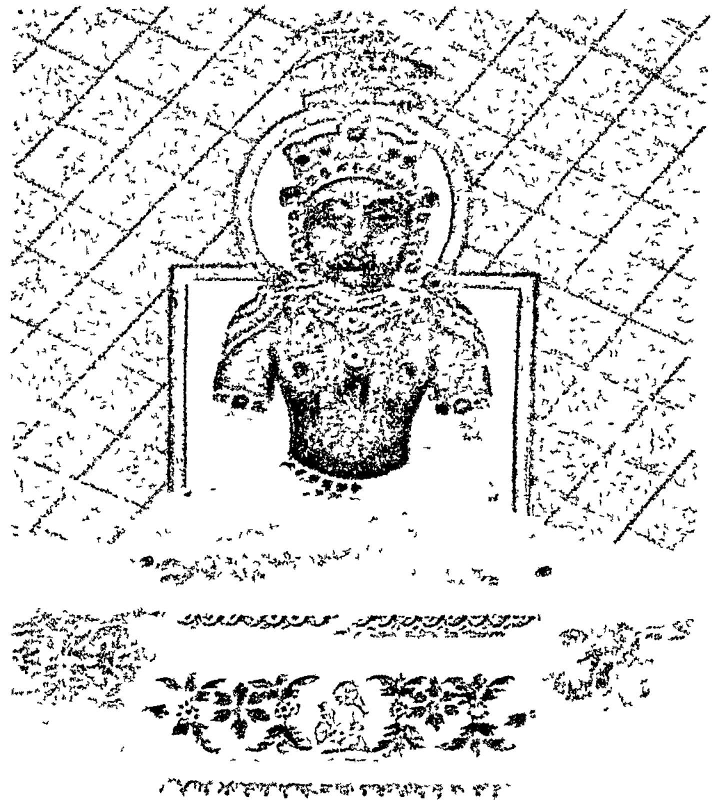












શ્રીમેરુતુંગસૂરિ રચિત

સૂરિમુખ્યમંત્રકલ્પનો અનુવાદ

શ્રીમાન્ પાર્શ્વનાથ ભગવાનને તથા ગણધર ગૌતમસ્વામી ગુરુ મહારાજને નમસ્કાર કરીને ગુરુ મહારાજે ઉપદેશેલા શ્રેષ્ઠ સૂરિમંત્રનું હું વિવરણ કરું છું. ૧

હમણાં બધા ગચ્છોમાં જે કારણોથી જેવો આમ્નાય ભેદ છે, તેવો હોવા છતાં પણ બધી સિદ્ધિઓનું કારણ તો એક જ છે એમ જાણવું જોઇએ. ૨

દેવી ચક્રેશ્વરી હમેશાં જેનું સાંનિધ્ય કરે છે તે આ શ્રી અચલગચ્છ નામનો વિધિપક્ષ જય પામે છે. ૩

પૂજ્ય શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિએ જે સૂરિમંત્ર પૂર્વે પ્રગટ કર્યો છે, તેનો સંપ્રદાય તમે સાંભળો. ૪

અવધિજ્ઞાની જિનેશ્વર તથા બીજા બધા એવા અનંતાનંત જિનેશ્વરો—જેવા કે, અવધિજ્ઞાની જિનેશ્વરો, કેવલી જિનેશ્વરો, આ ભવમાં કેવલી થએલા અને બીજા ભવમાં કેવલી થનારાને–નમસ્કાર થાઓ. ૫

ચૌદ પૂર્વધારી, અગિયાર અંગધારી, એકવાર જાણવાથી કદી ન ભૂલે તેવા બુદ્ધિવાળા, મૂળ અર્થને જાણવાથી શેષ તમામ અર્થને જાણવાની બુદ્ધિવાળા–તે સર્વને નમસ્કાર થાઓ. ૬

ઉગ્ર તપ, ચારિત્ર અને કરણને ધારણ કરનારા બધાયે જિનેશ્વરોને પ્રથમ નમસ્કાર થાઓ. તે પછી ગૌતમસ્વામીને તથા સુધર્મસ્વામીને હું નમસ્કાર કરું છું. ૭

પાંચ, સાત, નવ, આઠ, નવ, અગિયાર, છ, નવ, દસ, નવ તથા સાત, દસ, સાત, સાત અને પંદર એવા અણુપરિમાણવાળા વર્ણો યુક્ત લબ્ધિપદોને નમસ્કાર થાઓ. ૮

સર્વત્ર સ્તુતિ વગેરેમાં પ્રણવ મંત્રો પોતાની તથા બીજાની શાંતિ અને સંતોષ માટે માયા, વશીકરણ અને ક્ષોભમાં જ્ઞાન અને બુદ્ધિની તૃપ્તિ માટે હોય છે. ૯

આદિમાં એકી સાથે ત્રણે ન થઈ શકે તે બીજપૂર્વકનું ધ્યાન કહેવાય છે. મોક્ષને માટે સોળ વિદ્યાપદોના આરંભમાં જે ધ્યાન કરવામાં આવે તે નિર્બીજ ધ્યાન કહેવાય છે. ૧૦

એ બધામાં સિજ્ઝઉ અંતવાળા ત્રીશ ગુણોથી યુક્ત વર્ણો હોય છે. એ પ્રકારે પ્રથમ પીઠમાં ૧૭૨ વર્ણો હોય છે. ૧૧

ૐ રૂપ પ્રણવ મંત્ર ભગવાનને નમસ્કાર થાઓ. વિદ્યા પર્યંત તેત્રીશ વર્ણોવાળી બાહુબલીવિદ્યા સ્વપ્ન નિમિત્તે કહેવાય છે. ૧૨

'हिलिहिलि किलिकिलि' એ પ્રકારે આઠ અક્ષરો ઋષભવિદ્યાની મધ્યમા હોય છે તે ચક્રેશ્વરી દેવીએ આપેલી છે અને બીજી પીઠમા સ્થાપન કરેલી છે ૧૩

હવે वग्गुवग्गुથી-લઇને मट्टमट्टरे સુધીના બાવીશ વર્ણો' સૌભાગ્યવિદ્યા કહેવાય છે તેનુ યોનિમુદ્રાવડે ધ્યાન કરવુ જોઇએ ૧૪

।हिलिहिलिથી ।લઇને आयरियकालि સુધીના ૩૮ વર્ણો હોય છે એ પ્રકારે બીજી પીઠમા બધા મળીને ૯૩ અક્ષરો થાય છે ૧૫

। इरियाથી લઇને कालि महाकालि સુધીના ૩૫ વર્ણો હોય છે તે ત્રીજી પીઠમા લક્ષ્મીના ફળ માટે લક્ષ્મીદેવીએ સ્થાપન કરેલા છે ૧૬

इरि इरि कालिથી લઇને आयरिय आयरिय कालि પર્યંતના ૪૬ વર્ણો ચોથી મન્ત્ર-પીઠમા હોય છે ૧૭

પાચમી મંત્રપીઠમા इरि मेरूથી લઇને आयरिय मेरू સુધીના ૩૦ વર્ણો અને स्वाहाથી યુક્ત ૩૨ વર્ણો હોય છે એમ જાણવુ ૧૮

સમગ્ર સૂરિમન્ત્રમા ૩૭૮ વર્ણો છે તેના અગિયાર શ્લોકો અને ૨૬ અક્ષરો થાય છે ૧૯

સૂરિમન્ત્ર પટમા ૪૦૭ અક્ષરો હોય છે પ્રણવ એટલે ૐને ઉચિત સ્થાનમા મુકવાથી અને स्वाहाને ગ્રહણ કરતા ચાર અક્ષરો વધુ જાણવા ૨૦

અક્ષીણમહાણસિલબ્ધિ અને સર્વલબ્ધિ આ બે પક્ષે ગચ્છાધિપ મન્ત્રપટમા સુધર્મ પદથી આગળ હોય છે ૨૧

આમ ૧૩ અને ૮ મળીને કુલ ૨૧ વર્ણો અહીં અધિક થાય છે અને તેથી ૧૩ શ્લોક તેમજ ૧૨ અક્ષરો બધી સખ્યા ગણતા થાય છે ૨૨

जावइया तावइया (એટલે જેટલા તેટલા) બાર વગેરે અને અઢાર વગેરે લબ્ધિપદો હોય છે પણ આ વચનથી સોલ અને અઢાર લબ્ધિપદો અહીં થાય, એમ જાણવુ ૨૩

આની સાધના કરતા જે કોઇ પ્રતિપદે જે ફળ વિચારે તે ફળ પૂર્વ ઋષિઓએ રચેલા શ્રીમન્ત્રકલ્પથી જાણવુ ૨૪

ઉપાધ્યાયવિદ્યા—ૐ ह्रीं સાથે પાચ પરમેષ્ઠિ પદોના ૪૫ વર્ણો થાય છે અને ૐ ह्रीं नमोથી લઇને विद्या સુધીના ૫૪ વર્ણો થાય છે ૐ वीरे वीरेથી લઇને महाबले स्वाहा સુધીનો મન્ત્ર છે ૐ ह्रीं એ બે બીજથી યુકત બે વારના वीर પદ સાથે પાચ પદો થાય છે जयावाના ચાર પદો અને બે વાર ન બોલતા सव्वट्ठ સુધીના પદો મુખ્ય છે પાચે પદો સાથે લાગ્યા હોય ત્યારે ૯૫ વર્ણો થાય છે પ્રથમ વર્ણોથી યુકત આ પદોના, જેમા બે વર્ણો ઓછા રહે એવા ૭ શ્લોક સખ્યા થાય છે અક્ષ (સ્થાપનાચાર્ય) અને નિષદ્યા (ઉપા

શ્રય)ની સાથે ઉપાધ્યાય પદને યેાગ્ય એવા યેાગ્ય શિષ્યને બધાં કાર્ય (ની સિદ્ધિ) કરાવનારી આ વિદ્યા આપવી.

આ પ્રકારે મહેાપાધ્યાય મંત્ર છે.

પ્રવર્ત્તક મંત્ર—ॐ नमोथी લઇને विद्या સુધીનાં પદોની સંખ્યા ૪૧ જાણવી. પછી ૫, ૪, ૪, ૪ (ત્રણ વખત ચાર), ૬, ૨, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪ (છ વખત ચાર), ૩, ૬, ૨, ૩, ૩, ૫, ૪, ૬, ૨ એ પ્રમાણે ૨૨ વર્ણ પદો તેમજ ૮૮ અને ૪૧ અક્ષરોથી સહિત ગણતાં ૧૨૯ વર્ણો થાય છે.

ચાર શ્લેાક અને એક અક્ષર અધિક પ્રમાણવાળેા આ મંત્ર મહત્તર અને મહત્તરાને દેવેા જોઈએ. પદ વિના નેવું માત્રામાં આ અતિશય વિદ્યા છે.

અહીં મહત્તરેામાં એ શબ્દથી મહત્તર એટલે પ્રવર્ત્તક અને સાધ્વીને અપાતું મુખ્ય પદ મહત્તરા છે. એટલે એ બંનેનેા દ્વન્દ્વ સમાસ (થતાં महत्तरयोः એ પદ સિદ્ધ થાય) છે.

આ પ્રકારે પ્રવર્ત્તક મંત્ર છે.

સ્થવિર મંત્ર—ॐ ह्रीं नमोथी લઇને स्वाहा સુધીના મંત્રપદો છે. ॐ ह्रीं સહિત પાંચ પરમેષ્ઠિ પદોના ૪૫ વર્ણો થાય છે. જિન, અવધિજિન, પરમાવધિ જિન, સર્વાવધિ જિન– એ બધાને નમસ્કાર થાઓ. ૧

તે પછી કુષ્ટબુદ્ધિ—એક વાર જાણવાથી ન ભૂલે તેવા, સ્વપદાનુસારી– એક પદ ઉપરથી અનેક પદોનું અનુસંધાન કરવાની શક્તિવાળા, સંભિન્ન શ્રોતા– શરીરના સર્વ અવયવોથી જે સાંભળી શકે એવા લબ્ધિવાળા સાધુ, ચતુર્દશ પૂર્વી– ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાનવાળા, અષ્ટાંગ નિમિત્તને જાણનારા કુશળ સાધુ, વૈક્રિય શરીરની લબ્ધિને પ્રાપ્ત થએલા, વિદ્યાધર, પ્રજ્ઞ શ્રમણ સાધુ, આકાશગામી, અને છઠ્ઠા બહુવચનવાળા અનંત પૂર્વાચાર્યોને નમસ્કાર થાઓ. ૨–૩ ॐ ह्रीं ह्रं એ પ્રથમ પદમાં અને ॐ ह्रीं એ બાકીના બીજા આદિ પદમાં આવે છે. ૮, ૯, ૧૧, ૧૦, ૧૧, ૯, ૧૦, ૧૦, ૧૧, ૧૪, ૧૩, ૯, ૧૦ તેમજ ૧૦–એમ બધા મળીને ૧૪૫ વર્ણો થાય છે. ૪

(પાછળ કહેલા) મહત્તરા મંત્રમાં (ॐ नमो भगवओथी લઈને) वद्धमाणवीरे સુધીના ૬૪ વર્ણો છે. ૫.

જયા, વિજયા, જયંત, અપરાજિતા અને સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીના ૧૮ વર્ણો છે. અને अणिहए महाणसे महाबलेના ૧૨ વર્ણો છે. ૬

मा चलथी લઇને स्वाहा સુધીના ૧૩ વર્ણો છે. પ્રણવમંત્ર ॐ, કર–૨, યુગ–૪, ઋતુ–૬, મનુ–૧૪ પ્રમાણવાળા સ્વરયુક્ત વર્ણો હર એ પ્રમાણે અને ह्र વર્ણ બિંદુ સહિત ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रैं અને વિસર્ગ સહિત ह्र વર્ણ–જેવા કે, ह्रः । ઋતુ–૬, મનુ ૧૪ સ્વર અને બિંદુ

યુક્ત स्त વર્ણો-જેવા કે, स्तू स्तौं । વળી स्वाहा એ પ્રકારે દશ વર્ણો-એમ બધા મળીને ૩૦૭ વર્ણો થાય છે ૭-૮

(વ્યાખ્યાનેા અર્થ ઉપર આવી જાય છે)

એ પ્રકારે ૯ શ્લેાક અને ૧૯ અક્ષરેાનુ પ્રમાણ કુલ થાય છે આ પ્રકારે ત્રણ ભવનના મનુષ્યેાના મનને આનદ પમાડનારેા સ્થવિર મત્ર કહેલેા છે

આ પ્રકારે સ્થવિર મંત્ર છે

ગણાવચ્છેદક મત્ર—

પ્રણવ ॐ, માયાબીજ ह्रीं અને જિનબીજ अर्हम् તેમજ છઠ્ઠા સ્વર સાને વિમર્ગ વડે તથા ચૌદ સ્વરેાથી યુક્ત हर એ પ્રકારે ક્રમશ ત્રણ વર્ણો છે ૧

બિંદુ યુક્ત આદિમા અને અતે ह्र ह्व ह्रौं એ પ્રકારે વર્ણો હેાય છે તે પછી वर्धमानस्वामिने स्वाहा એ પદ હેાય છે તે પછી પ્રણવ ॐ થી યુક્ત वीरे वीरे जयवीरे तह ,महावीरे એવુ પદ હેાય છે તે પછી सेणवीरे वद्धमाणवीरे जया विजया તથા जयन्त अपराजित सव्वट्ठसिद्ध તેમજ निव्वुए પદેા હેાય છે ૩

તે પછી महाणसे महाबले स्वाहा એ પ્રકારે ગણાવચ્છેદ વિદ્યામા પ્રથમ ૧૮ વર્ણો હેાય છે તે પછી ૫, ૪, ૪, ૪, ૬, ૨, ૩, ૩, ૫, ૫, ૩, ૪, ૪, ૨–એમ બધા મળીને કુલ ૫૪ વર્ણો થાય છે તેની શ્લેાક સખ્યા બે અને ૧૮ અક્ષરેા ગણાવચ્છેદક મત્રમા હેાય છે ૪–૫

આ પાચ મુખવાળી વિદ્યા સૂરિવિદ્યા કહેવાય છે તેને યત્રમા આલેખીને હમેશા વિધિપૂર્વક પૂજવી અને ધ્યાન કરવુ ૬

આ બધાના યત્રેા લખવાની વિધિ આગળ કહેવાશે

આ પ્રકારે ગણાવચ્છેદક મત્ર છે.

વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્ત્તિનીના મત્રો—

ॐ ह्रीं થી લઇને स्वाहा સુધીનેા આ મત્ર છે ॐ ह्रीं યુક્ત પાચ પરમેષ્ઠિ પદેાના ૪૫ વર્ણો થાય છે ॐ ह्रीं नम થી લઇને विज्जा સુધીના ૪૨ વર્ણો છે તે પછી ૫, ૪, ૪, ૪, ૬, ૨, ૩, ૩, ૫, ૪, ૨–(એમ કુલ ૪૨ વર્ણો) થાય છે બધા વર્ણોની શ્લેાક સખ્યા ૪ અને બાકીના ૩ વર્ણો છે ૧ ૨

બધા કાર્યો કરનારાએ (એવા આચાર્યે) આ વિદ્યા શુભ દિવસે વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્ત્તિનીને અતિશયવાળા ચૈત્યમા વિધિપૂર્વક આપવી ૩

આ પ્રકારે વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્ત્તિનીનેા મત્ર છે.

પડિત મિશ્ર મત્ર—

ॐ नमो થી લઇને स्वाहा સુધીનેા મત્ર છે પ્રણવ મત્ર ॐ भगवओ થી લઇને स्वाहा

સુધીમાં વિદ્યા સુધીના ૩૫ વર્ણો છે. ત્યાર પછી ૫, ૮, ૩, ૪, ૪, ૬, ૬, ૨–એમ કુલ ૩૮ વર્ણો છે. એ બધા મળીને ૭૩ વર્ણો થાય છે. એની શ્લોક સંખ્યા ૨ તેમજ ૯ અક્ષરોની છે.

આ વિદ્યા યોગ્ય એવા પંડિત મિશ્રને આપવી જોઈએ.

આ પ્રકારે પંડિત મિશ્ર મંત્ર છે.

ઉપાધ્યાય, પ્રવર્ત્તક આદિને યોગ્ય આ છ વિદ્યાઓ **શ્રી વર્ધમાનસ્વામીએ** કહેલી છે. તેથી આ બધી વિદ્યાઓ **'વર્ધમાનવિદ્યા'**ના નામે ઓળખાય છે.

તેમાં પણ પહેલી ચાર (ઉપાધ્યાય, પ્રવર્ત્તક, સ્થવિર અને ગણાવચ્છેદક) વિદ્યાઓ જેને હોય છે તે મોટાઇને પ્રાપ્ત કરે છે. પટમાં તેમનું જ યંત્રાલેખન કરવું જોઈએ. બીજી બે વિદ્યાઓ (વાચનાચાર્ય, પ્રવર્ત્તિની અને પંડિત મિશ્ર)નું યંત્રાલેખન ન કરવું.

अर्हम्

ગચ્છનાયકની પ્રતિષ્ઠા સમયે પહેલી જે **ઋષભવિદ્યા** અપાય છે તે પ્રકાશમાં મુકવામાં આવે છે. **ॐ नमो अरिहंताणं** થી લઇને **मंगलं** સુધી બોલવું. અથવા પાંચ પદો જ બોલવા. અથવા **ॐ नमो जिणाणं** થી લઇને **स्वाहा** સુધી બોલવું.

પૂર્ણ પરમેષ્ઠિના ૭૨ વર્ણો છે અને પાંચ પદોના ૪૦ વર્ણો અથવા છ નંદિ પદમાં ૫૨ વર્ણો હોય છે. કહ્યું છે કેઃ—

બધી વિદ્યાઓની સ્મૃતિમાં પ્રથમ પૂર્ણ પાંચ નમસ્કાર હોય છે. અથવા પ્રણવાદિ પાંચ પદવાળી વિદ્યા મુનિએ કહેવી જોઇએ.

અથવા—જિન, અવધિજિન, પરમાવધિજિન, સર્વાવધિ જિન, અનંતાવધિ જિન અને કેવલી જિન એ છને નમસ્કાર થાઓ. તે પછી—પ્રણવ **ॐ नमो भगवओ** થી **વિદ્યા** પર્યંત ૩૨ વર્ણો અને **ॐ** થી **अपराजित** પર્યંત ૪૩ વર્ણો થાય છે. તે પછી ૪, ૪, ૩, ૩, ૩, ૪, ૪, ૩, ૪, ૪, ૩, ૩, ૩, ૩, ૩, ૩, ૩, ૪, ૫, ૫, ૩, ૨, ૨–એ કુલ મળીને ૭૮ વર્ણો થાય છે. એટલે બધા મળીને(૩૨+૪૩+૭૮) ૧૫૩ વર્ણો **ઋષભસ્વામી** વિદ્યામાં હોય છે. આમ ત્રણ પ્રકારે કહેલાં લબ્ધિપદોના કારણો આગળ કહેવામાં આવે છે. ૬

પહેલો ભેદ સમગ્ર કાર્ય સિદ્ધિ માટે છે. બીજો ભેદ મોક્ષ કારણ માટે છે. અને ત્રીજો ભેદ જ્ઞાનકાર્યો માટે છે. આ પ્રકારે લબ્ધિપદોનો ક્રમ છે. ૭

પ્રતિષ્ઠા મુહૂર્તની પહેલાં ગચ્છનાયકના પદને જે યોગ્ય હોય તેને આ વિદ્યાઓ શુભ દિવસે દેવી અને તેણે તે જ પ્રકારે સાધવી જોઇએ. ૮

જે દેવની વિદ્યા હોય તેના અતિશયવાળા ચૈત્યમાં ચાર ચાર ઉપવાસનો તપ કરીને ૧૦૮ ઉત્તમ પુષ્પો વડે વિદ્યામાં રમણ કરતા મનવાળા મુનિએ તે દેવને પૂજવા જોઇએ. અને ઉત્તમ પ્રકારના ૧૦૦૮ અક્ષત–ચોખા તેમના ઉપર નાખવા જોઇએ. ૯–૧૦

તત્ત્વને જાણનારાને આ વિદ્યા સારીરીતે સિદ્ધ થાય તો જ આ કાર્યમા તેમને નિયુક્ત કરવા જોઇએ, ન થાય તો ન લગાડવા એવી જિનેશ્વરની વાણી છે ૧૧

વર્ધમાનસ્વામીએ કહેલી હોવાથી આ 'વર્ધમાનવિદ્યા' નામે ઓળખાય છે તેથી શ્રીવીર ચૈત્યના ચિહ્નથી આ બધી વિદ્યાઓ સાધવી જોઇએ એવી મારી મતિ છે ૧૨

પ્રતિષ્ઠા લગ્નમા અથવા વાસક્ષેપના સમયે સૂરિમન્ત્રની ચારે પીઠની વિદ્યા આપતા આ (ઋષભવિદ્યા) સૌથી પ્રથમ પ્રતિષ્ઠાસમયે દેવામા આવે છે ૧૩

તે પછી સાત મેરુઓ આપવા જોઇએ આમ ઋષભવિદ્યાને સાધીને સૂરિમન્ત્ર સાધવો જોઇએ ૧૪

अर्हम्

તેની સાધના વિધિ આ પ્રકારે છે —

જે દેશમા ચક્રવર્તી અથવા રાજા રાજ કરે છે, જ્યા પોતાના સૈન્ય કે બીજાના સૈન્યનો ઉપદ્રવ નથી જ્યા દુર્ભિક્ષ ન હોય, જ્યા વિશિષ્ટ તીર્થ હોય તે દેશમા સુદર બોલીવાળા શકુનો પૂર્વક ગુરુની આજ્ઞા લઇને જવુ અને ત્યા વિદ્યા, લક્ષ્મી અને ધર્મમા આગળ પડતા મનુષ્યોવાળા ક્ષેત્રમા, જ્યા દુષ્ટ મનુષ્ય અને તિર્યંચોની દૃષ્ટિ ન પડે ત્યા રહીને શ્રીઋષભદેવના, ચદ્રપ્રભુના કે શ્રીમહાવીરસ્વામીના ચૈત્યમા જો આ (મદિરો) ન હોય તો બાધા રહિત સમતલ ભૂમિ ઉપર અને જ્યા બહુ ઓછા મનુષ્યોની અવર જવર હોય તેવા પૂર્વોત્તરાભિમુખ ધર્મસ્થાનમા ઋષભદેવ, ચદ્રપ્રભુ કે મહાવીરસ્વામી માથી કોઈના જન્મકલ્યાણક અથવા જ્ઞાનકલ્યાણક થયા હોય તેવા સ્થળે અત્યત નિર્મળ દિશા અને આકાશ હોય એવા ચંદ્રબળવાળા દિવસે બધી (છ) વિગઇઓનો ત્યાગ કરી પવિત્ર અને ચદનલેપ કરેલા પટમા શ્રીસૂરિમત્ર યત્રને સ્થાપન કરીને અથવા વહી આકારવાળા (લાબા ઓળિયા જેવા) પટમા સુગધી દ્રવ્યોવડે સુવર્ણમય હજાર પાખડીવાળા કમલપત્રમા શ્રીગૌતમસ્વામીની મૂર્તિને આલેખી તેની નીચે આ क्रौं ह्रीं श्रीं આલેખવુ અને તે પછી આગળ કહેવાશે એ વિધિએ તેનો જાપ શરૂ કરવો

જાપવિધિ આ પ્રકારે છે—

ભૂમિ, શરીર અને વસ્ત્રની શુદ્ધિ અને શરીરની રક્ષા વગેરે ક્રમશ મત્રો વડે કરીને આવાહનાદિ પાચ મુદ્રાઓ કરવી ૧

ત્રણ પ્રકારે (મન, વચન અને કાયા વડે) બ્રહ્મચર્યવ્રત પાલન કરી, થોડા પાણીથી સ્નાન કરી, પવિત્ર સફેદ અને સારા વસ્ત્રો પહેરી, ઇર્યાપથિકી પ્રતિક્રમી, શુદ્ધભૂમિમા પવિત્ર આસન ઉપર સૂરિએ બેસીને ॐ ભૂ થી લઇને સ્વાહા સુધીનો એ પ્રકારે મત્ર બોલતા (સૂરિએ) સૂરિયત્ર અને પોતાના ઉપર ચારે બાજુએ ત્રણ વખત વાસક્ષેપ નાખીને ભૂમિશુદ્ધિ કરવી ૧

ॐ अमृते થી લઇને स्वाहा સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર ઉચ્ચારતાં પોતાની સન્મુખ ડાબા હાથની ટચલી આંગળી વડે ડાબી ટચલી આંગળી વાળીને નીચે બે હાથ ઊલટાવવા. એ પ્રકારે ગરુડમુદ્રા વડે યંત્રની ચારે બાજુએ ત્રણ વખત કુંડની કલ્પના કરવી. ૨

ॐ अमले થી લઈને स्वाहा સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર બોલીને અંજલિમાં વાસક્ષેપ નાંખી બધાં તીર્થોનાં પાણી ત્યાં કલ્પીને બધા અંગના સ્પર્શ વડે સ્નાન કરવું. ૩

ॐ विद्युत् થી લઇને स्वाहा સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર બોલી બે હાથને સ્વસ્તિકાકારે ગોઠવી બે હાથના પંજાને ભુજાના મધ્યભાગમાં સ્પર્શ કરવા વડે પાપનું દહન કરવું. ૪

ॐ विमलाय થી લઇને स्वाहा સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર બોલીને જમણા હાથના સ્પર્શ વડે ત્રણવાર વક્ષઃસ્થળની શુદ્ધિ કરવી. ૫

તે પછી क्षिपीत‌થી લઇને भाले સુધીનો એ પ્રકારે પૃથ્વ્યાદિ (પૃથ્વી, અપ, તેજ વાયુ અને આકાશ)ને ક્રમ અને ઉત્ક્રમથી હાથના સ્પર્શ વડે ત્રણ વખત સકલીકરણ કરવું. ૬

ॐ भालेથી લઇને संघौ हा સુધીના મંત્રવડે ડાબા અંસમાં ક્રમ—ઉત્ક્રમથી ડાબા હાથના સ્પર્શ વડે આત્મરક્ષા કરવી. ૭

તે જ અંગુષ્ઠ ભાગની પીઠે ॐ, અંગુષ્ઠના તળિયે ह्रां, તર્જનીમાં ह्रीं, મધ્યમામાં ह्रूं, ह्रैं સાવિત્રીમાં ह्रौं, કનિષ્ઠામાં ह्रः (એ પ્રકારે બોલીને)તે પછી બે હાથના પંજાની અંગુઠા આદિ આંગળીઓમાં અરિહંત ભગવાન વગેરેને સ્થાપવા. ૮

ॐ ह्रीं ईन्द्राय स्वाहा એ પ્રકારે બોલીને દશે દિશાઓમાં વાસક્ષેપ કરવો. ૯

તે પછી ચૈત્યવૃક્ષની છાયામાં બેઠેલા પાદ અને પીઠથી યુક્ત સિંહાસન તથા છત્ર અને બે ચામરોથી યુક્ત ગૌતમસ્વામીની પીઠનું ચિંતવન કરી સુગંધી વાસ (ક્ષેપ ને અંજલિમાં નાખી ॐ क्रौं થી લઇને संबौषट् સુધી એ પ્રકારે બોલીને હૃદય કમળમાંથી સ્ફુરાયમાન રશ્મિ મંડળને બાર ભાગે માપીને તન્મય બની જઇ બ્રહ્મસ્થાનમાં પ્રગટ એવા ગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરી તેમાંથી લઇને આવાહન મુદ્રા વડે સ્થિર ધીરાનું આવાહન કરવું. તેને સાવિત્રી આંગળીના મૂળમાં અંગુઠો મૂકીને વાસથી યુક્ત અંજલિમુદ્રા કરવી. ૧

आं क्रौंથી લઇને ठः ठः સુધી બોલીને અધોમુખવાળી તે જ મુદ્રાને (અંજલિમુદ્રાને) સ્થાપનમુદ્રા વડે પીઠના સિંહાસન ઉપર કમલમાં સ્થાપવી. ૨

आं क्रौंથી લઇને वषट् સુધી બોલીને ઊર્ધ્વ અંગુઠા ઉપર બંને મુઠીઓને મેળવવાથી સંન્નિધાપનીમુદ્રા વડે સ્થાપન કરવું. ૩

आं क्रौंથી લઇને स्थेयम् સુધી બોલીને અંગુઠાની અંદર બે મુઠીઓ મેળવવાથી સન્નિરોધનીમુદ્રા વડે તેનો નિરોધ કરવો. ૪

આ ક્રોથી લઈને મવ સુધી બોલીને તર્જની આગળીને લબાવી, મધ્યમા આંગળી ઉપર મુકેલા અગુઠા ઉપર આગળી મુકવી એ પ્રકારે અવગુઠનીમુદ્રા વડે ઢાકવું ૫

તે પછી અ આ થી લઇને ऐ સુધીને પૂર્વ દિશાના ચોકમા, ओ औને ઊર્ધ્વ દિશામા, अ अ ને અધો દિશામા વિઘ્નના નાશ માટે નખછોટિકા દેવી ૬

શ્રી ગૌતમસ્વામીની ચારે બાજુએ નીચે મુખે સુધાને વર્ષાવતા કામધેનુમુદ્રા વડે ત્રણ પ્રદક્ષિણા પૂર્વક સજીવતા પ્રાપ્ત કરવા માટે અમૃતીકરણ કરવુ ૭.

આ ક્રોથી લઈને નમ સુધી બોલીને ગૌતમસ્વામી ઉપર અજલિ વડે બુદ્ધિથી કલ્પેલી ગધપૂજા કરવી ૮

તે પછી સોનાના કમળમા બેઠેલા અને પ્રાતિહાર્યોથી યુકત શ્રી ગૌતમસ્વામીને ચતુર્વિધ શ્રી સઘ અને દેવીઓ સહિત ઈન્દ્રાદિ દેવો નમી રહ્યા છે, એ પ્રકારે ચિતવીને આ क्रों ह्रीं श्रीं થી લઇને સર્વોપદ્ સુધી બોલવું.

અહી તેમના સ્વરૂપનુ ધ્યાન કરવુ તે આ પ્રકારે—

પૂર્વ દિશાએ વિદ્યાપીઠમા પ્રતિષ્ઠિત સરસ્વતી, દક્ષિણ દિશામા માનુષોત્તર પર્વતમા રહેનારી હજાર ભુજાવાળી ત્રિભુવનસ્વામિની, પશ્ચિમ દિશામા પદ્મદ્રહમા પદ્મમા બેઠેલી ચાર હાથવાળી વિજયા. જયા, જયતી, નદા અને ભદ્રાથી યુકત સુવર્ણના આભૂષણોથી વિભૂષિત, આગળની શ્રેણીમા રહેલા નવનિધાનવાળી શ્રી દેવતા, ઉત્તર દિશામા સોળ હજાર યક્ષ પતિઓ અને વીશ ભુજાવાળા ગણિપિટક યક્ષરાજનુ ધ્યાન કરવુ પૂર્વાદિ ચાર દિશાઓમા ૬૪ ઇદ્રો, પૂર્વાદિ ચારે દિશાઓમા ૧૬ વિદ્યાદેવીઓનુ ધ્યાન કરવુ વળી ૨૪ યક્ષો, ૨૪ યક્ષિણીઓનુ આવાહનમુદ્રા વડે હૃદયકમળમાથી પૂર્વની માફક આવાહન કરવુ તે પછી અહીં ૫૭ આ क्रों થી લઇને સંવૌષટ સુધી બોલીને સ્થાપની આદિ મુદ્રાઓ વડે તેમની પૂર્વની માફક જ સ્થાપના કરવી પછી નખછોટિકા, અમૃતીકરણ અને ગધાદિ પૂજા કરવી તે પછી સવત ( ) અમુક વર્ષે, અમુક માસે, અમુક તિથિએ, અમુક વારે હુ અમુક સૂરિનો શિષ્ય અમુક સિદ્ધિ માટે અમુક જાપનો આરભ કરુ છુ, એ ધ્યાન કરીને નમ સદ્ગુરુભ્ય એ પ્રકારે બોલીને ચદ્ર વડે રાજસરૂપવાળા રકતવાયુનુ રેચન કરીને ફરીથી ચદ્ર વડે જ સત્ત્વગુણવાળા શ્વેત વાયુનુ આકર્ષણ કરી તેને નાભિમા સ્થાપન કરી પ્રસન્ન મુખે બે હોઠ બધ કરી, દાતે દત લગાડી નાસિકા સન્મુખ અથવા ગૌતમસ્વામીની મૂર્તિમા દષ્ટિ રાખીને જીભને હલાવ્યા વિના જ સ્મરણ શરૂ કરવુ તે આ પ્રકારે કરવુ —

સર્વત્ર લબ્ધિપદો અને પીઠો જ્ઞાનધનને માટે श्रीं પૂર્વક, વશ્યાદિ કાર્ય માટે ह्रीं પૂર્વક, શાતિ કાર્ય માટે ॐપૂર્વક અને કર્મક્ષય માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રા વડે અથવા મુદ્રા રહિત ॐ ह्रीं श्रीं થી રહિત કેવળ ધ્યાન કરવુ

બે વાર સ્નાન અને સુગંધી વિલેપન કરવું. (મન, વચન અને કાયા) ત્રણ પ્રકારે શીલ શુદ્ધ રાખવું. પ્રતિક્રમણ, પ્રતિલેખના-પૂજા અને ચૈત્યવંદન સિવાય બીજી વ્યાખ્યા કે પઠન-પાઠન ત્યજવું. બધી વિગઈઓનો ત્યાગ કરીને હાથથી એક લાખ પ્રમાણ જાપ કરવો. જાપના પ્રકારો આગળ કહેવાશે.

આ પૂર્વસેવા કહેવાય છે.

આ પૂર્વસેવા કર્યા પછી (આરાધક) પાપ વિનાનો અને અતિશયવાળો થાય છે. લાખ જાપ કર્યા પછી યથાશક્તિ ધ્યાન કરીને જાગૃત આત્માનું વિસર્જન કરવું. જેમ-જમણા હાથની મુઠી વાળીને તર્જની અને મધ્યમા આંગળીને પસારી અસ્રમુદ્રાવડે **શ્રી ગૌતમ-સ્વામીનું** આસન જરા ચલાવીને ૐ પૂર્વક બોલવું કે—આજ્ઞા રહિત, ક્રિયારહિત અને મંત્રરહિત જે કંઇ (મારાથી) કરાયું હોય તે બધું હે દેવ! પરમેશ્વર! કૃપા કરીને માફ કરજો.

આ પ્રકારે બોલીને ૐ ह्रीं થી गच्छ गच्छ સુધી જે એ પ્રકારે બોલીને જમણો હાથ ફેલાવી સુવર્ણ કમળમાં બેઠેલા **શ્રી ગૌતમસ્વામી** ઉપર સંહારપૂર્વક ભમાવીને કનિષ્ટા આદિ બધી આંગળીઓનો સંકોચ કરી અંગુઠાના મૂળમાં લાવવી. એ પ્રકારે વિસર્જનમુદ્રા-વડે વિસર્જન કરીને **શ્રી ગૌતમસ્વામીને** બ્રહ્મરંધ્રમાં લાવી સુષુમ્ના નાડી વડે હૃદયકમળમાં પૂરક વડે સ્થાપન કરવા. એ કારણે ત્યાંથી બોલાવીને સ્થાપિત કર્યા એમ જણાય. પછી અસ્રમુદ્રા વડે ક્ષોભણ કરીને ૐ પૂર્વક બોલવું કે:—

આજ્ઞા રહિત, ક્રિયા રહિત અને મંત્ર રહિત જે (મારાથી) કરાયું હોય તે બધું હે દેવો! પરમેશ્વરો માફ કરજો.

એ પ્રકારે ૐ ह्रीं થી લઇને गच्छन्तु સુધી જે એ પ્રકારે બોલીને વિસર્જન મુદ્રાવડે સૂરિમંત્રના અધિષ્ઠાયકોને પહેલાંની માફક જ બ્રહ્મદ્વાર વડે હૃદયકમળમાં પૂરક વડે બહારની માફક જ **ગૌતમસ્વામીની** ચારે બાજુએ **સરસ્વતી** આદિને સ્થાપવાં. તે પછી पढमपए सुनिविट्ठा એ પ્રકારે (આગળ કહેવાશે તે) સ્તુતિપાઠ કરવો. તે પછી જમવા વગેરેની ક્રિયા કરીને ફરીથી સ્મરણના આરંભમાં પૂર્વની માફક જ ભૂમિશુદ્ધિ, વિસર્જન અને ક્ષોભણ વગેરે કરવાં.

હવે ઉત્તરસેવા કહેવાય છે—

તેમાં આદ્યપીઠ વિદ્યાપીઠ નામે છે. તે (વિદ્યાપીઠ) ગચ્છેશ મંત્ર પટમાં અઢાર લબ્ધિપદોથી લઇને पसिज्झउ स्वाहा સુધી ૧૯૫ અક્ષર માત્ર અને સામાન્ય સૂરિમંત્ર પટમાં તો સોળ લબ્ધિપદોથી લઇને पसिज्झउ स्वाहा સુધી ૧૭૪ અક્ષરો માત્ર હોય છે. આની અધિષ્ઠાત્રી દેવી **સરસ્વતી** છે, તેની પૂજા અને સ્તુતિ કરવી.

આરાધના અને તપવિધિ આ પ્રકારે છે—

ઉપવાસ, નિવિ, આયબિલ, નિવિ, આયબિલ, નિવિ, આયબિલ, નિવિ અને ઉપવાસ— એક, પાચ, એક, પાચ, એક, પાચ, એક, એક અને એક એમ ક્રમશ કરવા. ધ્યાન, પઠન અને વિકથાનો ત્યાગ રાતદિવસ કરવા ૧

ઉપવાસ ૧, નિવિ ૫, આયબિલ ૧, નિવિ ૫, આયબિલ ૧, નિવિ ૫, આયબિલ ૧, નિવિ ૧, ઉપવાસ ૧—એમ ૨૧ દિવસનો કોટચશ તપ કરવો

આ તપથી મહા ફળ થાય છે નહિતર અલ્પ ફળ થાય પદ્માસને રહી પૂર્વાભિમુખ કે ઉત્તરાભિમુખ થઇને પરમેષ્ઠિ કે ગરુડમુદ્રા વડે ૧૨૦૦૦ પ્રમાણનો જાપ કરવો. શ્વેત ધ્યાન વડે સામાન્ય રીતે બધી સિદ્ધિઓ આપનાર થાય છે કહ્યુ છે કે.—

એકવીશ દિવસ સુધી ૧૨૦૦૦ પ્રમાણનો જાપ કોટચશ તપવડે કર્યો હોય તો તે શાતિની પ્રાપ્તિ, વાણી અને બુદ્ધિની સિદ્ધિ માટે થાય છે ૧

પરમેષ્ઠિ અને ગરુડમુદ્રા એમ બે મુદ્રાઓ વડે દેવોમા ચદ્રમા સરખો (ઉજ્જવળ) આનો જાપ થાય છે એક હાથમા પુસ્તક, બીજા હાથમા અભયમુદ્રા, ત્રીજા હાથમા મોતીની માળા અને ચોથા હાથમા વરદમુદ્રા—એ પ્રકારે ચાર હાથવાળી તેમજ હંસ ઉપર બીજવાળા કમળમા બેઠેલી સરસ્વતી અથવા આતર આત્મામા બેઠેલી બ્રાહ્મી દેવીની માફક પુડરીક સમાન ગૌતમસ્વામીને નમસ્કાર કરે છે ૨-૩

ગૌતમસ્વામીને નમતી દેવી પુત્ર ઉપર દૃષ્ટિ રાખે તેમ જોવાતા અને (તેના વડે) અપાયેલા વર-ફળવાળા એવા પચ મહાવ્રતમા રહેલા સૂરિ યુગપ્રધાનોમા શ્રેષ્ઠ બને છે ૪

તથા ગચ્છનાયકો પણ પહેલા સામાન્ય સૂરિમત્રને સ્થાપીને તેમણે ૨૧ વર્ણવાળા સ્વાહા સુધીના બે લબ્ધિપદો સાથેના મત્રને ૧૨૦૦૦ વાર ગણવો જોઇએ (તેથી) અક્ષીણકોશ-અક્ષયભડાર અને સર્વત્ર અસ્ખલિત યશની પ્રાપ્તિ થાય છે તથા ક્ષીરાશ્રવ વગેરે છ લબ્ધિપદોનો ૧૦૦૦૦ વાર શ્વેત ધ્યાન વડે શ્વેત માળાથી જાપ કરવો જોઇએ, અને છઠ્ઠા લબ્ધિપદની અતે જમિય થી લઇને સ્વાહા સુધીનો સિદ્ધ સારસ્વત મત્ર બોલવો જોઇએ પ્રથમ પીઠમા ૧૨૦૦૦ના જાપ પછી હોમ કરવો

તેની (હોમની) વિધિ આ પ્રમાણે છે—

એક હાથ માત્ર ચતુષ્કોણ કુડ અથવા હસતી ભૂમિમા કુડ બનાવીને અરણિકાષ્ઠથી કે સૂર્યકાતમણિથી તેમા અગ્નિ ઉત્પન્ન કરીને મત્રથી તેમની સ્થાપના કરવી તે મત્ર આ પ્રકારે છે —મનોર્જૂતિ થી લઇને પ્રતિષ્ઠ સુધી સાત વાર બોલીને જ્વાળાઓથી ભયકર અગ્નિમા ચોખા નાખવા અને અગ્નિની સાત જીભ્હાઓનુ સ્મરણ કરવુ તે સાત જીભોમા ઈશાન જીભ્હા અથવા મધ્ય જીભ્હામા હોમ કરવો ઘીની સાત આહુતિઓ વિદ્યાપીઠ

મંત્રના ઉચ્ચાર વડે અથવા દશાંશથી હોમ કરવો.

તે હોમ આ પ્રકારે છે:— ગરુડ નામના ચોખા, ઘી અને તેની સરખા વર્ણવાળી શ્વેત ગાયના પાણીને (મૂત્રને) ખાંડી દઈને ૧૨૦ પ્રમાણવાળી ગોળીઓ કરીને વિદ્યાપીઠના ઉચ્ચારપૂર્વક હોમ કરવો. પછી કેટલાકને મતે ફળ, ફૂલ આદિ ઈષ્ટ વસ્તુઓના ત્રણ ત્રણવાર કેટલાક હોમ કરાય છે. તે પછી પૂર્ણાહુતિ માટે ઘીથી ભરેલા નારિયેલનો હોમ કરવો. ત્યારે આ પ્રકારે—ईमां થી स्वाहा સુધી બોલવું. જ્યાં સુધી સમગ્ર નારિયેલ દેખાય ત્યાં સુધી રાહ જોવી. ઘીના મોટા ચમચાથી અગ્નિને પ્રજ્વાળવો કેમકે ઘી રહિત હોમ રાષ્ટ્રનું દહન કરે છે એવું વચન છે. તેની રાખને સંઘરી પોતે ધારણ કરવી અથવા પોતાના ઇષ્ટ માણસોને થોડી દેવી. તે ભસ્મ શાંતિ અને સંતોષનું પોષણ કરનાર થાય છે. આ રીતે મહાવિદ્યા અને ઉપવિદ્યા પીઠનો પણ હોમ કરવો. વળી આહુતિ અને હોમ પોત પોતાના અધિષ્ઠાયક દેવતાઓનાં નામો દઈને પોતપોતાના મંત્રો વડે કરવા. એ પ્રકારે તપ, જાપ, અને હોમથી પ્રથમ પીઠનું આરાધન કરતાં સૂરિઓ સરસ્વતી ૧, રોગાપહારિણી ૨, વિષાપહારિણી ૩, બંધમોક્ષિણી ૪, શ્રીસંપાદિની ૫, પરવિદ્યાછેદિની ૬, દોષનાશિની ૭ અને અશિવોપશમની ૮—આ આઠ મહાસિદ્ધિઓ પોતાને તથા પરને પણ સાધે છે.

એનો શો અર્થ ? જ્યારે પોતાને કે પારકાને સારસ્વત ઉપજાવવા, રોગ કે વિષનો નાશ કરવા, બંધને છેદવા, લક્ષ્મી મેળવવા, કર્મોને છેદવા, દોષોનો નાશ કરવા અને મરકીની શાંતિ કરવાને ઈચ્છે ત્યારે પ્રથમ પીઠનું સ્મરણ કરવું. તે અતિઅલ્પસ્મરણ વડે પણ સિદ્ધ થાય છે.

શ્રીમાન્ માનતુંગસૂરીએ આ આઠ વિદ્યાઓથી ગર્ભિત यैः शान्तरागरुचिभिः થી લઈને जलभारनम्रैः સુધીનું અષ્ટક કાવ્ય (ભક્તામર સ્તોત્રમાં) બનાવ્યું છે. આ કાવ્યાષ્ટકને ज्ञानं यथा त्वयि એ પ્રકારે નવમા કાવ્યથી યુક્ત પ્રભાતકાળે હમેશાં જે સ્મરે છે તે સારસ્વતાદિ આઠ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરે છે અને બીજાને પણ કરાવે છે.

આ પ્રકારે આ પીઠની સાધનાવિધિ છે.

બીજી પીઠમાં—ॐ नमो भगवओ થી લઈને विज्जा સુધીના ૩૩ અક્ષરો જે છે તે 'બાહુબલીવિદ્યા' સ્વપ્ન માટે છે. તે પછી वग्गु वग्गु થી લઇને महुमहुरे સુધીના ૨૨ વર્ણો 'સૌભાગ્યવિદ્યા'ના છે. તે પછી हिलि हिलि થી લઈને आयरियकालि સુધીના ૩૦ વર્ણો 'જયાદિવિદ્યા' કહેવાય છે. એ પ્રકારે બધા મળીને ૯૩ વર્ણો થાય છે. આ પીઠની અધિષ્ઠાત્રી માનુષોત્તર પર્વતના શિખરમાં રહેનારી હજાર હાથવાળી ત્રિભુવનસ્વામિની છે.

આ પીઠની આરાધના અને તપવિધિ આ પ્રકારે છે—

ઉપવાસ, નિવિ, આયંબિલ, નિવિ અને ઉપવાસ—એક, એક, ત્રણ, ચાર, બે, બે.

અને એક પૂર્વકનો પૂર્વવ્યાપાર વિશેષતાવાળો છે જિનસ્તવ અને ચૈત્યવદન એમ મન્ત્રશતક ચૌદ દિવસમા કરવા

એ રીતે ૧૪ મુખ્ય કલ્પમા તો ઉપવાસ ૧, રુક્ષાન્ત ૧, આયબિલ ત્રીજુ અને રસવિહીન ભોજન ચોથુ એમ છે આયંબિલ એક અને રસવિહીન ભોજન બે અને ઉપવાસ એમ ૧૩ દિવસો પણ (કોઈના માટે) ગણાય છે આ બને (મતો) પ્રમાણ છે જિનસ્તવ અને ચૈતન્યવદન એ પ્રકારે ૪૦ લોગસ્સના ધ્યાનપૂર્વક કાઉસગ્ગમા અને ૧૦૮ વાર મન્ત્રનો જાપ કાયોત્સર્ગપૂર્વક કરવો આ પ્રકારે તપ કરીને પ્રથમ બાહુબલીવિદ્યાનુ શ્વેતધ્યાન વડે ૧૨૦૦૦ વાર ધ્યાન કરવુ હોમવિધિ પ્રથમપીઠની માફક અહીં પણ કરવી કાર્ય પૂરુ થતા ઈર્યાપથિકી પ્રતિક્રમી રજોહરણ અને મુહપત્તિ આગળ મુકીને કાઉસગ્ગમા ૧૦૮ વાર મન્ત્રનુ સ્મરણ કરવુ શુભકાર્યમા બે હાથ ઊંચા કરવામા આવે છે અને અશુભકાર્યમા બે હાથ નીચા કરી, મુખ પાછુ ફેરવી બને માથે મેળવવા વાદ વગેરેમા ૧૦૮ વાર જાપ કરતા અપરાજિત થવાય છે અને શત્રુ (પ્રતિવાદી) શાત થાય છે આ જપતા શકુનનુ સભળાવુ સત્ય પડે છે અહીં મન્ત્ર વિશેષ લખીએ છીએ —ॐ ह्रीं થી લઈને स्वाहा સુધીનો મન્ત્ર સીવાયેલા પટમા આલેખી હજાર સૂર્ય વડે (કિરણો વડે) જાતિપુષ્પના સુગધિપત્રોથી જાપ કરાએલો પ્રશ્નમા જમણા હાથનુ સ્ફુરણ થતા પ્રશ્ન કરનારનુ શુભ થાય છે

સારા પટમા બાહુબલીની બે પાદુકાઓનુ આલેખન કરીને તેની પર ચદ્ર અને ચદનથી યુક્ત (વિલેપન કરાયેલા) વદનની શ્વેતપત્રોથી પૂજા કરી ઉત્સર્ગ (કાઉસગ્ગ)મા ૫૦૦ વાર ॐ किरि किरि लम्बबाहुमन्त्र नम એ પ્રકારેનો જાપ કરી મસ્તકે લગાડીને શયન સમયે શુભ અશુભનો આદેશ કરવો

બાહુબલીવિદ્યાની સિદ્ધિ થયા પછી વગ્ગુ આદિ સૌભાગ્યવિદ્યાનો પીતધ્યાન વડે સૌભાગ્યમુદ્રા પૂર્વક ૧૬૦૮૦ વાર જાપ કરવો જપમાળા પણ સુવર્ણની કે કૃમિ આદિથી બનેલી (કિરણાની) પીતવર્ણવાળી લેવી હોમવિધિ અગાઉ કહેલી છે તે પ્રમાણે કરવી એક સાથે કરેલા હોમ વડે બે વિદ્યાઓની સિદ્ધિ થાય છે રાજકુળમા બધેય તેનુ વચન ગ્રહણ કરવા યોગ્ય બને છે તે પછી हिलि हिलि ઇત્યાદિ જયાદિ વિદ્યાનો પીતધ્યાન વડે ગરુડમુદ્રાથી ૧૦૦૦૦ વાર જાપ કરવો હોમ વિધિ અગાઉ કહેલી છે તે પ્રમાણે કરવી આથી જય, વિજય, અજિતપણુ, અપરાજિતપણું પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ પોતાના દેશમા જય અને પરદેશમા વિજય મળે છે શત્રુને વિશે અજિતપણુ અને બીજા વાદીઓમા અપરાજિતપણું (ઉપર કહેલી) ત્રણે વિદ્યાથી પ્રાપ્ત થાય છે

આ પ્રકારે બીજી પીઠ છે.

ત્રીજી પીઠમા—इरियाए થી લઈને कालि महाकालि સુધીના ૩૫ અક્ષરો છે આની

અધિષ્ઠાત્રી पउमदह-पउमनिलया (गा. ४) ઇત્યાદિ ગાથામાં કહ્યા મુજબ વિજયા, જયા, જયંતી, નંદા અને ભદ્રાથી યુક્ત શ્રી દેવી છે.

તેની તપવિધિ આ પ્રકારે છેઃ—

ઉપવાસ, નિવિ, આયંબિલ, નિવિ, આયંબિલ, નિવિ, ઉપવાસ-એક, આઠ, પાંચ, સાત, એક, બે, એક—એમ ત્રીજી પીઠમાં કહ્યા છે. ઉપવાસ ૧, નિવિ ૮, આયંબિલ ૫, નિવિ ૭, આયંબિલ ૧, નિવિ ૨ અને ઉપવાસ ૧—એમ ૨૫ દિવસ સુધી (તપ) કરવું. અહીં પણ ૪૦ લોગસ્સના કાઉસગ્ગમાં ૧૦૮ વાર મંત્રનું સ્મરણ હમેશાં કરવું. એ પ્રકારે બોલતાં, તપ કરતાં શ્વેત ધ્યાનવડે ૧૨૦૦૦ વાર જાપ કરવો. આથી ચક્રવર્તી પણ વશમાં થાય છે. અસંદિગ્ધ અર્થવાળા નિશ્લિષ્ટ સ્વપ્નવિષયમાં ઉપવાસ કરીને શ્વેત ધ્યાન વડે ૧૬૦૦૦નો જાપ કરતો અવ્યભિચારી–ન બદલાય તેવી સારસ્વત (વિદ્યા) પ્રાપ્ત થાય છે. અને ૧૦૮ વાર હમેશાં સ્મરણ કરતાં શિષ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. શાપ, કોઇ ઉપર કૃપા દાખવવાની શકિત, વચનની આદેયતા, પૂર્વ ગુરુઓના અલ્પ–બહુપણા વડે અછેદ્યપણું મળે છે. તથા આનો જપનાર અક્ષતોને મસ્તકમાં તથા ઘરમાં નાંખતાં ઋદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી શ્રાવકો અને શિષ્યોના મસ્તકમાં આના વડે જ વાસક્ષેપ કરવો. વિશેષતઃ યોગના આરંભમાં કરવો.

આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠ છે.

ચતુર્થ પીઠમાં—इरि इरि कालि થી લઇને आयरिय आयरिय कालि સુધી ૪૬ અક્ષરો છે. આનો અધિષ્ઠાતા–અણુપણપણિકિ–કુતૂહલપ્રિય વ્યંતર દેવતાઓની સોળ જાતોમાંથી નવમી જાતના દેવોમાં પ્રતિષ્ઠિત, વીસ ભુજાવાળો, મંત્રપીઠનો અધિષ્ઠાતા, સોળ હજાર યક્ષોનો સ્વામી ગણિપિટક નામે (યક્ષરાજ) જય પામે છે. ૧

તપવિધિ આ પ્રકારે છે—

ઉપવાસ, નિવિ, આયંબિલ, ઉપવાસ—એક, પાંચ, એક, એક–એમ ચોથી પીઠમાં પૂર્વની સમગ્ર વિધિ પણ આવી જાય છે. ઉપવાસ ૧, નિવિ ૫, આયંબિલ ૧, ઉપવાસ ૧–એમ ૮ દિવસ સુધી આમાં પરમેષ્ઠિમુદ્રા વડે શ્વેત ધ્યાનથી ૧૨૦૦૦ નો જાપ કરવો. આમાં હોમ ન કરવો.

જ્યાં જ્યાં મંત્રનો પુરુષ અધિષ્ઠાયક હોય ત્યાં હોમ ન કરવો. અને જ્યાં અધિષ્ઠાત્રી નારી (દેવી) હોય તે વિદ્યા હોમપૂર્વક કરવી. એવું વચન છે. આ એક જ પીઠની વિધિ કરવાથી પૂર્વે કહેલી ત્રણે વિદ્યાપીઠો સધાય છે. મંત્રપીઠ (ચતુર્થ) ભગવાનના ૧૯ અતિશયો અને ૮ પ્રાતિહાર્યો રૂપ હોય છે. આમાં દેવો અને ઇંદ્રોની સ્થાપના કરવી. જેમ इरि इरि किरि किरि એ પ્રકારે કલ્પેન્દ્રોની, गिरि गिरि એ પ્રકારે ભવનપતિ દેવેન્દ્રોની, पिरि पिरि

એ પ્રકારે વ્યંતરેન્દ્રોની, સિરિ સિરિ એ પ્રકારે જ્યોતિષ દેવેન્દ્રોની, હિરિ હિરિ એ પ્રકારે અમલ સ્વામી, ગણિપિટક વગેરે સામાનિક દેવોની આયરિય આયરિય એ પ્રકારે લૌકાંતિક દેવોની સ્થાપના કરવી

અતિશય ક્રિયાને ઉત્પન્ન કરવાના સ્વભાવવાળો કાળ છે તે (કાળ) જે તીર્થંકરોને છે તેઓ પાંચ કલ્યાણકો, ૧૯ અતિશયો, અને આઠ પ્રાતિહાર્યોવાળા હોય છે સુવર્ણની વૃષ્ટિ, સમવસરણની રચના અને ગણધરોનો અભિષેક કરવો આથી શાસનનું અપ્રતિહત-પણુ–કોઈથી ન હણાય તેવું, વિલંબ વિના, તીર્થની પ્રવૃત્તિ, નિર્બાધપણે પાંચ આચારનું પાલન, ચતુર્વિધ સંઘની શ્રી પ્રાપ્તિ, ધર્મની મર્યાદા, મિથ્યાત્વથી અપરાજિતપણું, ગુરુ-પણાની પ્રાપ્તિ, શિષ્ય સંતતિનો લાભ, દુષ્ટ રાજા અને દુષ્ટ દેવતાના ઉપસર્ગોથી નિર્બા-ધપણું, વાદીઓને હરાવવું, દુર્ભિક્ષરૂપી જંગલને ઓળંગવું, સિદ્ધાન્તના અર્થોનું જ્ઞાન, શાપ અને અનુગ્રહ કરવાની શક્તિ, મોટું તપ કરવાની શક્તિ, તીર્થ શ્રુત અને શિષ્યોની સ્થાપના વગેરે આ બધી અતિશય વિદ્યાઓ તેમને પ્રાપ્ત થાય છે

આ પ્રમાણે ચતુર્થ પીઠ છે.

પાંચમી પીઠમાં—इरि मेरुથી લઈને स्वाहा સુધી ૩૨ અક્ષરો છે આના અધિષ્ઠાયકો ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો અને ૨૪ શાસનદેવીઓ છે

આની તપવિધિ આ પ્રકારે છે –મૌન વડે સુગંધિ દ્રવ્યોથી ગૌતમસ્વામીમાં તત્પરતા રાખવી, એ પ્રકારે ત્રણે સંધ્યાએ ધ્યાન કરવું સ્ત્રીઓનું દર્શન ન કરવું અંતપદમાં ૧૬ આચામ્લ –આયંબિલ કરવા હંમેશા આયંબિલ કરવું. આનો લાખ વાર જાપ કરવાથી ગૌતમસ્વામી સમાન બને છે ત્રણ લાખ વારના જાપથી ત્રીજે ભવે મોક્ષે જાય છે આ મંત્રરાજ પૂર્વે કહેલી બધી પીઠોનો સ્વામી છે મેરુ શબ્દ વડે અર્હન્તપણું જાણવું આથી હંમેશા ધ્યાન કરનારને અનંત જ્ઞાન, દર્શન, વીર્ય અને આનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે, કેમકે આ મંત્રરાજ મોક્ષ સ્વરૂપ છે હંમેશા કર્મક્ષય માટે ૧૦૮ વાર સ્મરણ કરવું અને શત્રુના નાશ માટે એક મહિના સુધી કૃષ્ણ-ધ્યાન વડે કૃષ્ણ પુષ્પો વડે જાપ કરવો તે પછી ચક્રમુદ્રા વડે કૃષ્ણ ધ્યાનથી મહિના સુધી હંમેશા ૧૦૮ વાર ધ્યાન કરવું મોટા નૈષ્ટિક મનુષ્યને આ મંત્રરાજની સિદ્ધિ કરતા હજાર મંત્રો અને હજાર વિદ્યાઓ પ્રસંગવશ પ્રાપ્ત થાય છે તેમજ કુંકુમ, ચંદન અને કસ્તૂરી વડે કાંસાના પાત્રમાં આ મંત્રરાજને આલેખીને ૨૧ દિવસ સુધી પૂજા કરવી હંમેશા ૧૦૮ વાર જાપ કરવો ક્ષુદ્ર દેવતાઓએ કરેલા રોગ અને ઉપદ્રવનો નાશ થાય છે બધા ઇચ્છિત ફળોની પ્રાપ્તિ થાય છે

આ પ્રકારે પાંચમી પીઠ છે.

અહીં પ્રથમાદિ પીઠોનું સ્મરણ કરતા ક્રમશ મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન,

મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન પ્રગટે છે એમ વૃદ્ધોનું કથન છે. તથા પાંચ પ્રસ્થાન (પીઠ) વાળો આ સૂરિમંત્ર કર્મક્ષય માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રાવડે શુકલ ધ્યાનથી, સૌભાગ્યને માટે યોનિ-મુદ્રા વડે રક્તધ્યાનથી, વશીકરણ માટે સૌભાગ્યમુદ્રા વડે તપાવેલા સુવર્ણ ધ્યાનથી કરવો. શત્રુના નાશ માટે ચક્રમુદ્રાવડે કૃષ્ણ ધ્યાનથી કરવો એમ ત્રણે સંધ્યાએ ધ્યાન કરવું. જો મરકી, રોગ કે દોષ આદિ ફરી ફરીથી ઉત્પન્ન થાય અને તેના નાશની ઇચ્છા થાય, અને નહિ થએલાની ઉત્પત્તિ ન થાય એ માટે ચન્દન અને ચંદ્રમાંથી યુકત થાલને લીંપી છાયાથી સૂકવીને ઊંચા પ્રકારની લેખિની વડે આગમમાં કહ્યા મુજબ બાર ગઢ અને ત્રણ કોટવાળું સમવસરણ કોતરીને તેમાં ચૈત્ય વૃક્ષ અને પ્રાતિહાર્યોથી યુક્ત ઋષભદેવ ભગવાનની મૂર્તિનું આલેખન કરવું. તેના આસનની નીચે અમુક કુટુંબ સહિત અમુક ગામ, અમુક સ્ત્રી વગેરે લખવું, કાર્યના ઉદ્દેશ મુજબ અક્ષરો કોરવા. તે થાળમાં ૧૦૮ પુષ્પો વડે બધા સૂરિ મંત્રોનો જાપ કરવો. તે પછી વહેતી કુંડિકામાં ત્રિગડા ઉપર થાળને મૂકીને મંત્ર બોલતાં ૧૦૮ કલશોવડે થાળમાં રાખેલી પ્રતિમાને સ્નાન કરાવી તે (સ્નાનનું) પુષ્પ, પાણી, ચંદન વગેરેને એકત્રિત રીતે ગાગરમાં નાખી મારીથી પીડિત મનુષ્ય કે તિર્યંચને પાવામાં આવે છે. તેથી તે બધા તેનાથી (તે રોગથી) છૂટે છે અને સ્વસ્થ બને છે. તથા પ્રભાતકાળે ચારે દિશાઓમાં આ મંત્રને બે જાનુને ઊંચા રાખી અંજલિ કરીને એકવાર સમગ્રરીતે ભણે તો મનુષ્યને વશ કરી શકાય છે. વળી દીવાળીના દિવસે ઉપવાસ અથવા આયંબિલ કરીને આ (મંત્ર)નો જાપ શરૂ કરવો. શતપત્રી (કમલ)ના પુષ્પો કે ગરુડ અક્ષતથી–સફેદ ચોખાથી ૧૦૮ વાર હમેશાં જાપ કરવો. ૨૧ દિવસનો કોઈ અભિગ્રહ લેવો. તેથી એક વર્ષમાં જ ઋદ્ધિ વધવા માંડે છે. પુષ્પો અને અક્ષતોને ધારણ કરવાં. અને તે પોતાના ઇષ્ટ જનોને આપવાથી મોટી લક્ષ્મી માટે થાય છે. અથવા વાસ (ક્ષેપ)નું ચૂર્ણ કરીને વશ કરવા માટે મસ્તક ઉપર નાંખવું ૨૧ દિવસનો જાપ પૂર્ણ થતાં પાંચે પીઠના અધિષ્ઠાયક દેવો જેવા કે– **સરસ્વતી ૧, ત્રિભુવનસ્વામિની ૨, વિજયા ૩, જયા ૪, જયંતી ૫, નંદા ૬, ભદ્રા ૭, લક્ષ્મી ૮.** ગણિપિટક ૧, ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો, ૨૪ યક્ષિણીઓ.–એમ કુલે ૧૩૭ અને **ગૌતમસ્વામી, ક્ષેત્રપાલ,** તેમજ ગુરુપાદુકા–એ રીતે ૧૪૦ (અધિષ્ઠાયકો) થાય. તેમની આગળ લાડવા, ખારેક આદિ ફળો અથવા પત્ર કે સોપારી મૂકવાં. કર્પૂર વગેરેથી પૂજા કરવી. એ પ્રકારે પ્રતિવર્ષ કરતાં ગચ્છની સમૃદ્ધિ વધે છે. બધે ય સ્મરણ માટે આત્માને જ મેરુ શિખરના સિંહાસનમાં રહેલા, આઠ પત્રના કમળની નાળમાં રહેલા, પ્રવચનમુદ્રામાં બેઠેલા, છત્ર-ચામરને ધારણ કરનારા ઇંદ્રોની ઋદ્ધિવાળા **શ્રીગૌતમસ્વામીનું** ધ્યાન કરવું. તેથી ઐ-શ્વર્યનો લાભ થાય છે. વળી વાર્ષિક વર્ષા ન થઈ હોય ત્યારે ગાયનું છાણ, ગોમુખ, તેના અંદર રહેલું ગોરોચન ચંદન તેના વડે ગઢ બનાવવો. તેમાં સિંહાસનાદિની ઋદ્ધિવાળા

શ્રીગૌતમસ્વામીનુ ધ્યાન કરવુ ૧૦૮વાર મન્ત્રનુ સ્મરણ કરવું આથી મંત્રના અક્ષરો તે તે વિવક્ષિત નગર આદિમા અમૃતમય દૂધને ઝરે છે ત્રણ ગઢવાળા સમવસરણની મધ્યમા રહેલા ઉપર પડતા અમૃતમય દૂધ વડે આ સ્થાન ભીંજાય છે, એ પ્રકારે ધ્યાન કરવું મડન કરાયેલા (નગર)ની પૃથ્વી ઉપર સિંચન કરાય છે ત્યારે વાર્ષિક વર્ષા થાય છે વળી અરિહતના સુધા વર્ષાવતા ત્રણ છત્ર તળે પદ્માસનમા બેઠેલા પોતાના આત્માને–અરિહંતને જોનારે કલ્પી સૂરિમન્ત્રનુ સ્મરણ કરતા પરમ ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે

સૂરિમંત્રના પટની આલેખન વિધિ–

શ્રી સૂરિમન્ત્ર પટમા સાત વલયો આલેખવા તેમાં પ્રથમ વલયમાં ચોવીશ કોઠા બનાવવા તેમા ચોવીશે જિનેશ્વરો અને તેમના નામો આલેખવા

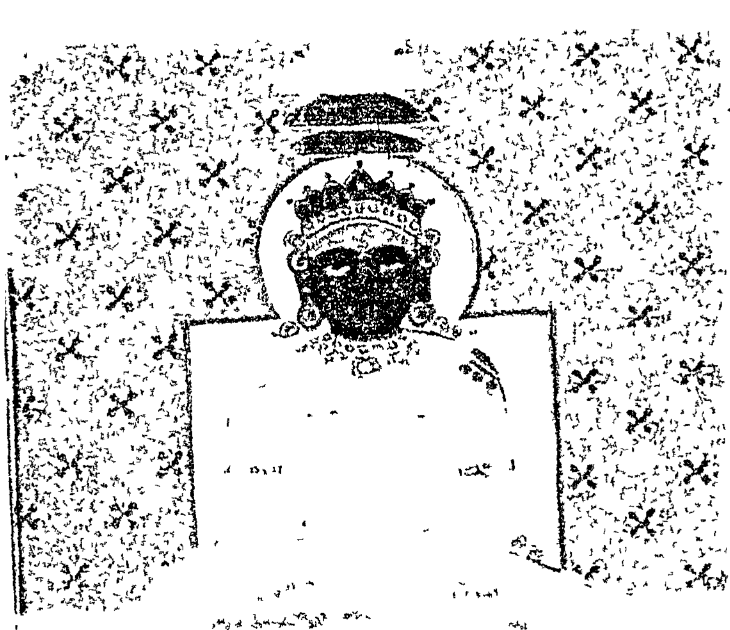
બીજા વલયમા અઢાર કોઠા બનાવવા તેમા સોળ કોઠાઓમા સોળ લબ્ધિપદો આલેખવા સત્તરમા કોઠામા "एएसि सव्वेसिं नमोका(क्का)र किच्चा जमिय विज्जं पउंजामि" એમ લખવુ અઢારમા કોઠામા—"सा मे विज्जा पसिज्झउ स्वाहा" विज्जाणं पीठं એમ લખવુ. આ રીતે આ બીજા વલયમા અઢાર કોઠાઓમા મુખ્ય મન્ત્રોના અક્ષરોની સખ્યા ૧૯૦ હોય છે विज्जाण पीठं એ તો પીઠનુ નામ છે

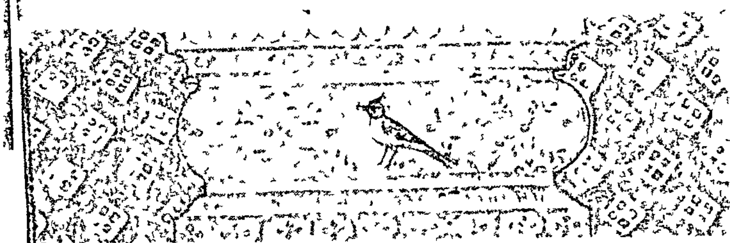
વળી ત્રીજા વલયમા અગિયાર કોઠા આલેખવા તે પૈકી પહેલામાં ૐ श्रीइन्द्रभूतये नम, બીજામા ૐ श्रीअग्निभूतये नम, ત્રીજામા ૐ श्रीवायुभूतये नम, ચોથામા ૐ श्री व्यक्तये नम, પાચમામા ૐ श्री सुधर्माय नम, છઠ્ઠામા ૐ श्रीमण्डितपुत्राय नम, સાતમામા ૐ श्रीमौर्यपुत्राय नम, આઠમામા ૐ श्री अकम्पिताय नम, નવમામા ૐ श्री अचलभ्रात्रे नम, દશમામા ૐ श्रीमेतार्याय नम, અને અગિયારમામા ૐ श्री प्रभासाय नम એમ અગિયાર ગણધરોને નમસ્કાર આલેખવા

વળી ચોથા વલયમા ૐ नमो भगवओ बाहुबलिस्स पन्ह (ण्ह) समणस्सथી લઈને आयरिय कालि स्वाहा પર્યંત महाविद्यापीठम् એમ આલેખવુ આ વલયમા મુખ્ય મન્ત્રના ૯૭ અક્ષરો છે महाविद्यापीठम् એ તો પીઠનુ નામ છે

વળી પાચમા વલયમા ૐ इरिया[ण]किरियाएથી લઈને कालि महाकालि स्वाहा પર્યંત उपविद्यापीठम् એમ આલેખવુ ૧૨૦૦૦ વાર જાતિપુષ્પો વડે આ સારસ્વત મન્ત્રનો જાપ કરવો આ વલયમા स्वाहा પર્યંત મૂળ મંત્રના અક્ષરો ૩૮ જાણવા તે પછી उपविद्यापीठम् એ તો પીઠનુ નામ છે એમ સમજવુ તે પછી જે જાપ થાય તે વલય પૂરવા માટે તથા મન્ત્રાક્ષરનુ સ્વરૂપ જાણવા માટે સમજવો

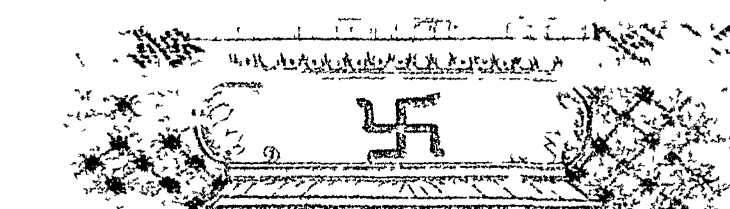
વળી છઠ્ઠા વલયમા ૐ इरि इरि कालि किरि किरि कालि थी લઈને आयरिय आयरिय कालि स्वाहा પર્યંત मन्त्रपीठम् એમ આલેખવુ આ વલયમા મુખ્ય મન્ત્રના અક્ષરો

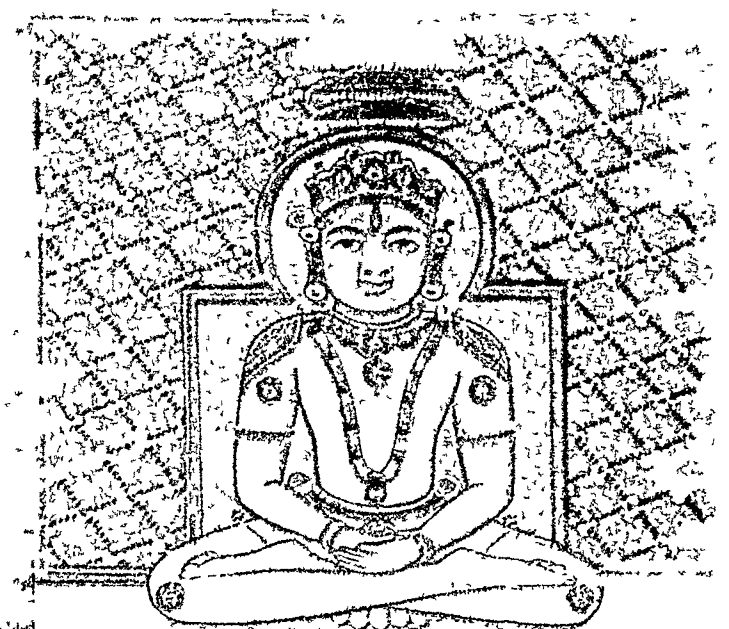














૪૯ જાણવા. मन्त्रपीठ એ તો પીઠનું નામ છે.

વળી સાતમા વલયમાં ॐ इरि मेरु किरि मेरु થી લઈને आयरिय मेरु स्वाहा પર્યંત मन्त्रराजः એમ આલેખવું. એક લાખ વાર જાપ કરવો. આ વલયમાં મુખ્ય મંત્રના અક્ષરો ૩૩ જાણવા. તેમાં मन्त्रराजः એ પીઠનું નામ છે એમ સમજવું. તે પછી જાપનું પ્રમાણ વલયની ખાલી જગા પૂરવા માટે અને જાપનું પ્રમાણ જાણવા માટે સમજવું. વળી મધ્યમાં સિંહાસનની ઉપર રહેલા કમલમાં બેઠેલા શ્રી ગૌતમસ્વામીની મૂર્તિ મૂકવી. મૂર્તિની ઉપર બંને બાજુએ બે ગજેન્દ્રો અભિષેક કરતા હોય છે. મૂર્તિના જમણા પડખે ॐ ह्रीं श्रीं એ પ્રકારે મંત્રરાજના ત્રણ અક્ષરો લખવા. ડાબા પડખે शिव–शान्ति–तुष्टि–पुष्टीः कुरु कुरु स्वाहा એ પ્રકારના અક્ષરો લખવા. તથા મૂર્તિની ચારે બાજુએ ચારે દિશામાં ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો, ૨૪ યક્ષિણીઓની સ્થાપના કરવા માટે આંક મૂકવા. જેમ ચારે દિશામાં ૧૬, ૧૬ રૂપવાળો અંક લખવો. બધા મળીને ૬૪ થાય. એ પ્રકારે બધે આલેખવું.

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રના પટની આલેખન વિધિ છે.

વળી પટમાં આલેખાયેલી પાંચે પીઠોના સમગ્ર મંત્રાક્ષરોની સંખ્યા ૪૦૭ પ્રમાણ જાણવી. સાત મેરુ યુક્ત **ચંદ્રવાચનામાં** બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૩૭૬ થાય છે. સ્વાહાયુક્ત ૩૭૮ પ્રમાણ થાય. તેમાં પ્રણવ ॐ અને હરેક પીઠના અંતભાગમાં સ્વાહા એ પ્રકારેનાં અક્ષરો ગ્રહણ કર્યાં નથી. તેનું કારણ ત્યાં પોતે જ કહેલું છે. આ પટમાં યોગ્ય સ્થાને પ્રણવ ॐના ગ્રહણ કરવાથી અને પ્રત્યેક પીઠની અંતે स्वाहा અક્ષરો લેવાથી અક્ષરોની વૃદ્ધિ થઇ છે એમ જાણવું. જ્યારે આ સૂરિમંત્ર પટમાં આલેખાય છે ત્યારે ૪૦૭ અક્ષર પ્રમાણ આલેખવો. જ્યારે ચંદ્રવાચનાવાળો પટ હોય ત્યારે ૩૭૬ અક્ષરો स्वाहा સહિત ૩૭૮ પ્રમાણ વાળો થાય એમ જાણવું. આમાં ૧૮ કોઠાઓ આલેખતાં પૂજ્યો એવું કારણ આપે છે કે શ્રી ગચ્છેશમંત્રપટમાં લબ્ધિપદો ૧૮ છે. તેમાં ૧૭મા કોઠામાં ॐ नमो सव्वलद्धीणं પદની નીચે सा मे विज्जा पसिज्झउ स्वाहा–આ પ્રકારનાં આ બે લબ્ધિપદોનું ફળ આ પ્રકારે છે.

'અક્ષીણમહાનસિકા'—જે લબ્ધિના પ્રભાવથી હજારો માણસોને જમાડે તોપણ પોતે ન ખાય ત્યાં સુધી અન્ન ખૂટે નહિ એવા પ્રકારની લબ્ધિ. તેના જાપથી અક્ષયલંડાર બને છે. અને સર્વલબ્ધિના જાપથી સર્વત્ર યશ અસ્ખલિત બને છે. ૧

વિશેષ કાર્યમાં સુગંધિ દ્રવ્યોથી યુક્ત પાત્રમાં આ બે પદને લખી ૧૦૦૮ પુષ્પો વડે તેનો જાપ કરવો. ફળની પ્રાપ્તિ અવશ્ય થાય છે. તેમજ અહીં ૨૧ અક્ષરોની વૃદ્ધિથી શ્રી ગચ્છેશ મંત્રપટમાં ૪૨૮ અક્ષરોનું પ્રમાણ જાણવું. આ પ્રકારે આનું રહસ્ય છે.

આ પ્રકારે શ્રી અંચલગચ્છમાં 'સૂરિમંત્ર પટ લેખન' લાંબા કાળ સુધી જયવંતો વર્તો.

ધ્યાનવિધિ—

શાબ્દિક જાપથી મૌનપણે કરેલો જાપ શ્રેષ્ઠ હોય છે મૌન જાપ કરતાં અર્થયુક્ત જાપ અને અર્થયુક્ત કરતા ચિત્તમા કરાએલો જાપ સુદર હોય છે અથવા જેમા આત્મા અને ધ્યેયનુ એકત્વ થવુ હોય તે જાપ સર્વસ્વ (ઉત્તમ પ્રકારનો) છે ૧

અથવા જાપના ૧૩ પ્રકારો કહેલા છે જેમકે—૧ રેચક, ૨ પૂરક, ૩ કુભક, ત્રણ ગુણ અર્થાત્ ૪ સત્ત્વ, ૫ રજસ, ૬ તમસ્, ૭ સ્થિર કૃતિ, ૮ સ્મરણ, ૯ હક્કા, ૧૦ નાદ, ૧૧ ધ્યાન, ૧૨ ધ્યેયનુ એકપણુ, ૧૩ તત્ત્વ ૧

એકાત રમ્ય ભૂમિ ઉપર બેસીને સુખાસનવાળો, ઇદ્રિયોને જીતનાર, ગુરુભક્ત, સ્વભાવે પવિત્ર, ધર્મમા દૃઢ એવો મનુષ્ય ધ્યાન માટે ઉદ્યમ કરે છે ૨

બ્રહ્મમાર્ગે (૧૩ પ્રકારના જાપ દ્વારા) દિવસમા કરાએલા રોષને તમોગુણની સાથે જ વિરેચન કરીને અને રજસ ગુણવાળા રાગને શ્યામ, અરુણ, સૂર્યમાર્ગ દ્વારા (વિરેચન કરવું) ૩

ચદ્રમાર્ગમા પૂરક વડે રાગ ચાલ્યો જતા સત્ત્વગુણનુ આકર્ષણ કરીને કુભક વડે તેને સ્થિર કરી શાતિ માટે અને (કર્મ) બધથી છૂટવા માટે ધ્યાન કરે છે ૪

ઉજ્જ્વળ સત્ત્વગુણને બહાર કાઢી વશીકરણ અને સ્તભનમા રજસ્નુ આકર્ષણ કરી, અને ક્રોધથી તમસ્નુ આકર્ષણ કરી દ્વેષ, ઉચ્ચાટન અને મારણ કરવુ ૫

અથવા અગાઉ કહેલા અને આગળ કહેવાતા મત્રપદમા રેચકની પહેલા જેવુ પૂરક વડે આકર્ષણ કરી કુભ વડે હૃદયમા સ્થિર કરવુ ૬

રેચકથી દ્વેપ અને મારણ થાય છે પૂરકથી વશીકરણની પ્રાપ્તિ અને ક્ષોભ થાય છે કુભકથી શત્રુનુ સ્તભન અગાઉ કહેલા ત્રણ મંત્રપદો વડે કરવુ ૭

સર્પ, તડકો, ટાઢી, અને રોગથી કલેરાનો આવેશ હોવા છતા સુદર ભોજનમા જે ક્ષોભ ન પામે તે મત્રમા લીન મન વાળાએ સ્થિરીકરણ કરવુ ૮

મત્રનુ હૃદયમા સ્મરણ, નાકની સન્મુખ દૃષ્ટિ, એકવાર સ્મરણ, અને તેજ સ્મરણ બે-ત્રણ વાર પરાવર્તન પામે ત્યારે શબ્દ વિના જ હૃદયમા એકતાને પ્રાપ્ત કરે છે ૯

એકદમ રોપથી ઊંચા સ્વરે બોલાયેલા (મત્રો) મત્રોને અતે ક્ષોભ આપનારા અને ગ્રહના નાશ કરનાર થાય છે અથવા નિ શ્વાસમા બોલાયેલો 'હ' અને તેનો સહચારી 'સ' ઉચ્છવાસમા બોલાય છે ૧૦

શૂન્ય યુક્ત મસ્તકવાળો 'ह' અને બીજો 'स' એ બને અક્ષરોવાળા મત્ર પદનુ યોગીઓ સ્મરણ કરે છે તેનો અવાજ ભમરાના ગુજારવ જેવો હોય છે શખિની-પ્રથમ કુડલિનીમાથી ઉત્પન્ન થએલો આ નાદ હણાય તેવો હોતો નથી ૧૧

વર્ણમંડળના તત્ત્વવાળું જે લબ્ધિ મંત્ર પદ તેજ ધ્યાન છે. તે પૃથ્વી અને જલ મંડલના તત્ત્વોમાં ગએલું શ્વેત ધ્યાન શાંતિ અને પુષ્ટિ આપનારું છે અને વિષનો નાશ કરનારું છે. ૧૨

અગ્નિમંડળના તત્ત્વવાળું અને પ્રથમના તત્ત્વોમાં ગએલું અરુણ–લાલ રંગનું ધ્યાન વશીકરણ માટે થાય છે. અને પીળા વર્ણવાળું ભૂમિમંડળના તત્ત્વોમાં ગએલું ધ્યાન મુખનું સ્તંભન–બોલવાનું બંધ કરે છે. ૧૩

ધૂમ્રવર્ણી ધ્યાન વાયુમંડળના તત્ત્વોમાં ગએલું અને મિત્રના વેષવાળું થતાં ઉચ્ચાટન કરે છે અને કાળા રંગનું ધ્યાન આકાશમંડળમાં જતાં મૃત્યુ કરાવે છે, તેનો પ્રયોગ ન કરવો. ૧૪

(ચોત્રીશ) અતિશયવાળા જિનેશ્વર ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. અથવા ગણધરો, દેવીઓ વગેરે તેમજ મંત્રના વર્ણો ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. ધ્યેય વસ્તુનું (દશ) પ્રાણો સાથેનું ઐકય સર્વત્ર પ્રસરે છે અને તે એકરૂપ બને છે. ૧૫

પૂરક અને કુંભકમાં પવન પ્રવેશ પામતાં ચંદ્રવાળી (શુકલ પક્ષમાં) અર્ધરાત્રીએ અને દિવસના પૂર્વ ભાગમાં શુભ અર્થ–ફળ માટે (મંત્ર) અક્ષર બોલવો. અશુભ અર્થમાં કૃષ્ણપક્ષમાં મંત્રાક્ષર બોલવો એવું તત્ત્વ છે. ૧૬

છ ખુણાની આકૃતિવાળા શરીરમાં અક્ષરો અને મનને સ્થાપન કરવું. તે તે વર્ણનો આકાર કરીને જે ધ્યાન કરે છે તે સિદ્ધપદને પ્રાપ્ત કરે છે. ૧૭

જે ગણભૃત્ મંત્ર પહેલાં **શ્રીઋષભદેવ** ભગવાને પુંડરીકને ત્રણસો શ્લોકવાળો આપેલો તે વિદ્યાસિદ્ધ મુક્તિ પદને પામ્યા. ૧૮

(આઠમા) **ચંદ્રપ્રભસ્વામી** સુધી તીર્થના ઉચ્છેદ વિના જ આ આ મંત્ર પણ રહ્યો. પરંતુ તે પછી **મહાવીરસ્વામી** ભગવાન્ સુધી આ એકજ વાચનાઓથી ભિન્ન ભિન્ન થયો.

શ્રી **મહાવીરસ્વામી** ભગવાને ૧૨૧ વર્ણોવાળો આ મંત્ર **ગૌતમસ્વામીને** આપ્યો. તેમની આજ્ઞાને વશ શ્રી **ગૌતમસ્વામીએ** આ મંત્ર ૩૨ શ્લોકવાળો કર્યો અને કાળે કરીને તેનું પ્રમાણ ઘટતાં અદ્યુષ્ટ (?) શ્લોક પ્રમાણ શ્રી દુઃપ્રસહસૂરિએ કહ્યો. ૨૦–૨૧

શ્રીમાન્ **સુધર્મસ્વામી** ગણધરના સંતાનોમાં પણ આ એક જ મંત્ર હતો. તેમાં **ગૌતમસ્વામીનું** આરાધન કરાય તો પણ બીજા બધા ગુરુઓનું આરાધન થાય જ છે. ૨૨

આ પ્રકારે ધ્યાનવિધિ છે.

આઠ વિદ્યાઓ—૧સરસ્વતી, ૨ રોગાપહારિણી, ૩ વિષાપહારિણી, ૪ બંધમોક્ષિણી, ૫ આરાધકશ્રીસંપાદિની, ૬ પરવિદ્યાછેદિની, ૭ દોષ નિર્નાશની, ૮ અશિવોપશમની. એમ આઠ છે.

જે જે વિદ્યાનેા હુ પ્રયેાગ કરુ તે તે વિદ્યા મને સિદ્ધ થાઓ આરાધક જે ભવ્ય પ્રાણીઓ તેના વિશે એવેા ભાવાર્થ છે 'વિદ્યા' એ પદમા જાતિમા એકવચન થાય છે એ ન્યાયે અહીં એકવચન આપ્યુ છે આ વિદ્યાઓનેા પદ વિભાગ કહેવાય છે. પ્રણવ-ૐ અને નમેા થી યુક્ત બધા પદેા ઇષ્ટ કાર્ય ઉપજાવે છે પ્રણવ વિના નમેા હેાય તેા તે મેાક્ષ-બીજ છે, તેમા જિન, અવધિજિન વગેરે ધ્યાન કરવા યેાગ્ય છે

चउद्दसपुव्वीण पयाणुसारीण एगारसंगीणं उज्जुमईण विउलमईण णमेसिं ઇત્યાદિથી લઇને मारस्सय मे पसिज्झउ स्वाहा સુધી આ રીતે બધા કાર્યો બેાલવા ૧

आमोसहिलद्धीण विप्पोसहिलद्धीण खेलोसहिलद्धीण मव्वोसहिलद्धीण ઇત્યાદિથી ભવ્ય પ્રાણીઓને કુષ્ઠરેાગ ઉત્પન્ન થતા આ વિદ્યા વડે શરીરનેા સ્પર્શ કરવેા તબેાલનુ પાન અને અને કલાપાનીય-ચૂનેા મન્ત્રીને આપવેા આ વિદ્યાને શ્રીખડ-ચદન વડે આલેખી, સુગધી દ્રવ્યેાથી પૂજા કરી, કાસાના પાત્રમા દૂધનુ પ્રક્ષાલન કરીને પીવડાવવામા આવે છે આ અક્ષરેા આરાધક મનુષ્ય ઉપર દૂધ અથવા અમૃત વર્ષાવે છે આ ધ્યાન મહારેાગ થયેા હેાય તેા જ કરવુ બીજે ન કરવુ તે રેાગનેા નાશ કરનાર થાય છે ૨

आसीविसलद्धीण खीरासवलद्धीण महुआसवलद्धीण अमियासवलद्धीण-આ વિષાપ-હારિણી વિદ્યા છે આ વડે શરીરનેા સ્પર્શ વગેરે પૂર્વની માફક અને ધ્યાન પણ પૂર્વની માફક જ કરવુ ૩

जिन अवधि-परमावधि-अनन्तावधिकेवलित्रयम्—આ બધમેાક્ષિણી વિદ્યા છે આ-મા પૂર્વની માફક ધ્યાન કરવુ શરીરનેા સ્પર્શ ન કરવેા આ અક્ષરેાને ચદનથી લખીને તેના નીચેના ભાગમા બધાયેલા પુરુષનુ નામ આલેખવુ અને હમેશા પૂજન તેમજ ધ્યાન કરવુ મેાટા મનુષ્યના મેાટા બધનને છેાડાવવાના કામમા જ આનેા ઉપયેાગ કરવેા બીજે નહિ ૪

बीयबुद्धीण रुद्दबुद्धीण सभिन्नसोयाण अक्खीणमहाणसलद्धीण-આ અક્ષરેા લક્ષ્મીનુ સપાદન કરવામા શ્રીસપાદની વિદ્યા કહેવાય છે ધ્યાન તેા અગાઉની રીતે જ હમેશા કરવુ મેાટા મનુષ્યને સારા સ્થાને રહેલી લક્ષ્મીનેા લાભ ન થવામા ઉપદ્રવ થતા પ્રયેાગ કરવેા ૫

उग्गतवचरणचारीण दित्ततवाण तत्ततवाण पडिव मा पडिवन्नाण—આ અક્ષરેા પારકા-ની વિદ્યાનેા ઉચ્છેદ કરવામા પરવિદ્યાછેદિની કહેવાય છે ધ્યાન તેા વજ્રના પજરની મધ્યમા હુ છુ એ રીતે કરવુ ૬

जघाविज्जाचारणाण वेउव्वियइड्ढिपत्ताणं आगासगामिण-આ અક્ષરેાને દેાષનેા નાશ કર-વામા દેાષ નિર્નાશની વિદ્યા કહેવાય છે ધ્યાન કરવુ આથી દેવતા તથા અસુરેાથી પરિષ્કૃત થવાય છે, સર્વવ્યાપી અને બધી દિશામા જનારેા બને છે આનુ ધ્યાન કરતા હુ ક્ષુદ્રદેાષવાળેા

કે નજીકમાં પ્રાપ્ત ન થાઉં એમ સમજવું. મોટાઓના મોટા દોષમાં જ આનો પ્રયોગ કરવો.

मणपज्जवनाणीणं सीयलेसाणं तेउलेसाणं आसीविसभावणाणं दिट्ठीविसभावणाणं चारणसमणभावणाणं महासमणभावणाणं तेयग्गिनिसग्गाणं આ પદો નમો યુક્ત વિશેષણ સહિત પ્રત્યેક પ્રાતિહાર્યોનાં છે. પ્રણવ-ॐ અને નમો થી યુક્ત ૩૨ સંખ્યા પ્રમાણ સ્તુતિ-પદો અશિવોપશમિની વિદ્યામાં છે. તે બત્રીશ સ્તુતિપદો આ પ્રકારે છે,—जिण—ओहि—परमोहि—अणंतोहि—अणंताणंतोहि—केवलि- भवत्थकेवलि—अभवत्थकेवलि—उज्जुमइ—विउलमइ—वेउव्वियलद्धि—पण्हासमण—जंघाचारण—विज्जासिद्ध—आमोसहि—विप्पोसहि—खेलोसहि- जल्लोसहि—सव्वोसहि आसीविस—अट्ठंगनिमित्तधारय—वयणविसत्तलेस—सीयलेस—चउदसपुव्वि—दसपुव्वि—एगारसंगि—संभिन्नसोय—दुवालसंगि—सव्वसिद्ध—उग्गतवचरणचारित्त આ પ્રકારના બત્રીશપદો ચંદનના લેપવાળા કાંસાના પાત્રમાં લખવાં. ચાર દ્વાર વાળા ત્રણ ગઢ રૂપ સમવ-સરણમાં મધ્ય ભાગે ॐ अर्हं युगादिनाथाय स्वाहा એમ લખવું. તેની અંદર પીડિત મનુષ્યનું નામ લખવું. તે પછી પૂર્વ બાજુએ विनीतायां राज्यं करोति એમ લખવું. ઉત્તર બાજુએ पुत्राणां राज्यं ददाति, व्रतं गृह्णाति, इक्षुरसेन श्रेयांसः प्रीणयति એમ લખવું. દક્ષિણ બાજુએ मौनी विहरति એમ લખવું. પશ્ચિમ બાજુએ उत्पन्न केवलो भव्यान् प्रबोधयति એમ લખવું. તે પછી સમગ્ર મંત્રનો હાથ વડે ૧૦૮ વાર જાપ કરવો. સુગંધિ દ્રવ્યો અને શ્વેત પુષ્પો વડે પૂજા કરવી. પૂર્વ દિશાએ ભક્તામર સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરવી. તે પછી ચૈત્યવંદન કરીને શાંતિપાઠ બોલી ચંદન-યુક્ત પાણી વડે ૧૦૮ કલશથી સ્નાત્ર કરવું. તે સ્નાત્ર-ન્હવણના પાણીથી પીડિતનો અભિષેક કરવો. જે મંડળમાં લખ્યું હોય તેનું ધ્યાન કરવું અથવા યુગાદિદેવના જન્મકલ્યાણકનું ધ્યાન કરવું; જે રીતે કલ્પમાં કહ્યું છે. આ વિદ્યા વાદ, વિવાદ, રણ, રાજકુળ, રાજા, શત્રુ હમેશનો ઉપદ્રવ, અઘટિત કામ, મોટો રોગ, લાંબા કાળના દોષથી પીડાતાં, અને બીજાં વિપત્તિવાળાં સ્થાનો વગેરેમાં મોટા સમકિત ધારી પુરુષો, ધર્મમાં સ્થિર મનુષ્યો, ત્રણ રત્ન (દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર)નું આરાધન કરનારા તેમજ પદસ્થ મહા પુરુષોના માટે જ પ્રયોગમાં લાવવી, બીજાઓ માટે નહિ અથવા यैः शान्तरागरुचिभिःથી લઇને ज्ञानं यथा त्वयि સુધીનાં (ભક્તામર સ્તોત્રનાં) પદ્યો વાળા સ્તોત્રનો હમેશાં પાઠ કરવો. આથી બધાના આત્મામાં શાન્તિ થાય છે. આ પુંડરીકનો આદેશ અત્યંત સ્પષ્ટ છે. ગણધર વિદ્યાથી ગર્ભિત આ આઠ પદ્યોનો હમેશાં પ્રાતઃકાળે પાઠ કરવો; બીજી વેળાયે નહિ. તેથી સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ આ વિદ્યાપીઠથી થાય છે.

આ પ્રકારે આઠ વિદ્યાઓ છે.

સ્મરણવિધિ—

થોડા પાણીથી સ્નાન કરનાર, અનુદ્ભટ વેષ વાળાએ ઇર્યાપથિકી પ્રતિક્રમીને પવિત્ર

તેમજ એકાંત પ્રદેશમાં પૂર્વાભિમુખ અથવા ઉત્તરાભિમુખ પદ્માસનમાં બેઠેલા સૂરિએ આગળ સમવસરણ મૂકીને સૂરિમન્ત્રની સાધનાનો આરંભ કરવો. કહેલી રીતિએ ભૂમિશુદ્ધિ વગેરેના નવે અધિકારોની વિધિ કરીને ૩ ૩ (હ્રીં) નમઃ એ મંત્ર વડે ઢાંકેલા સમવસરણ ઉપર ત્રણવાર વાસક્ષેપ નાખીને સમવસરણ છોડવું. તે પછી સૂરિમન્ત્ર પટને વાસક્ષેપથી પૂજા કરી પૂર્વે કહેલી રીતિએ જ આ ક્રોં હ્રીં શ્રીં ઇત્યાદિથી શ્રી ગૌતમસ્વામીનું આવાહન કરી પાંચ મુદ્રાઓથી મંત્રપટમાં (તેમને) સ્થાપન કરી નખછોટિકા, અમૃતીકરણ અને ગંધપૂજા કરી, સુવર્ણના કમળમાં બેઠેલા પ્રાતિહાર્યોથી યુક્ત શ્રી ગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરી પાંચ મુદ્રાઓથી સૂરિમન્ત્રના અધિષ્ઠાયકોને પૂર્વ વગેરે દિશાઓમાં સ્થાપીને નખછોટિકા, અમૃતીકરણ અને ગંધપૂજા કરી નમઃ સદ્‌ગુરુભ્યઃ એ પ્રકારે બોલીને સૌભાગ્યમુદ્રા, પરમેષ્ઠિમુદ્રા, પ્રવચનમુદ્રા, સુરભિમુદ્રા અને અંજલિમુદ્રા વગેરેથી પાંચ પીઠવાળા સંપૂર્ણ સૂરિમન્ત્રનો જાપ કરવો. અહીં આમ્નાય એવો છે કે

પ્રથમમુદ્રા (સૌભાગ્યમુદ્રા) વશીકરણ અને ક્ષોભ માટે સુરભિમુદ્રા શાંતિ માટે ત્રીજી (પ્રવચન) મુદ્રા સર્વ અર્થ માટે અને અંજલિમુદ્રા આત્મ સેવા માટે કરવામાં આવે છે.

આ કારણથી સૌભાગ્ય મુદ્રા વડે બધા લબ્ધિપદો અને પાંચ પીઠો હ્રીં પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પીઠો ગણવી. પરમેષ્ઠિમુદ્રામાં ૩ પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પીઠ ગણવી. પ્રવચનમુદ્રામાં શ્રીં પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પીઠ ગણવી. સુરભિમુદ્રા અને અંજલિમુદ્રામાં જે પીઠ કહેલી છે તે મુજબ ગણવી.

શ્રી અચલગચ્છના અધિનાયક શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિથી ક્રમશઃ આવેલો ૩૭૮ અક્ષર પ્રમાણવાળો સૂરિમન્ત્ર જપવો. તે પછી પૂર્વે કહેલી રીતિએ વિસર્જન કરીને સ્તુતિ પાઠ કરવો. સ્તુતિપાઠ આ પ્રકારે છે.

ગુણભંડાર સૂરિવિદ્યાની પ્રથમ પીઠમાં ગૌતમ પદની ભક્તિયુક્ત સુપ્રતિષ્ઠિત સરસ્વતી દેવી મને સુખ આપો. ૧

બીજી પીઠમાં સુપ્રતિષ્ઠિત આ વિદ્યાની અનુપમ માહાત્મ્યવાળી હજાર ભુજા સહિત નામે ત્રિભુવનસ્વામીની છે. ૨

શ્રી ગૌતમપદનું ધ્યાન કરતી માનુષોત્તર પર્વતના શિખરમાં રહેલી તે દેવી હમેશાં સંઘને અને મને સુખ આપો. ૩

પદ્મ સરોવરમાંના પદ્મમાં બેઠેલી ચોસઠ દેવેન્દ્રોના માહાત્મ્યને જાણનારી સમગ્ર અંગે વિભૂષણો ધારણ કરનારી અને ગૌતમસ્વામી ગણધરને પ્રણામ કરતી, વળી, વિજયા, જયા, જયંતી, નંદા અને ભદ્રા દેવીઓથી યુક્ત ત્રીજી ઉપાધ્યાય પીઠમાં સુપ્રતિષ્ઠિત શ્રી શ્રીદેવી મને સુખ આપો. ૪-૫

ચોથી વિદ્યાપીઠમાં ગૌતમસ્વામીનો પ્રિય અને અણુપણુપન્ની નામના વ્યંતરદેવોથી પ્રતિષ્ઠા કરાએલો ગણિપિટક નામે યક્ષરાજ સુપ્રતિષ્ઠિત છે. ૬

તે (યક્ષરાજ) સોળ હજાર યક્ષોનો સ્વામી છે. તેના બળની તુલના ન થઇ શકે એવો છે અને વીસ ભુજાવાળો છે તે શાસનના વિરોધી મોટા શત્રુ વર્ગનું નિવારણ કરે છે. ૭

સૌધર્મ કલ્પમાં રહેનારો ઐરાવણ હાથીનાં વાહનવાળો અને જેના હાથમાં વજ્ર છે તે દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૮

ઇશાન કલ્પમાં રહેનારો હાથમાં ત્રિશૂલને ધારણ કરનારો અને હમેશાં વૃષભ ઉપર બેઠેલો દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૯

ત્રીજા (સનત્કુમાર) કલ્પમાં રહેનારો શ્રી શ્રમણ નામનો ચક્રને હાથમાં ધારણ કરનારો દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૧૦

બ્રહ્મલોકમાં રહેનારો સૌમનસ નામનો બહુ શસ્ત્રને ધારણ કરનારો દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૧૧

આઠ કુળના નાગ દેવોનો રાજા, હજાર ફણાવાળો, શ્રીમાં સુપ્રતિષ્ઠિત અને હાથમાં સુફલવાળો ધરણેન્દ્રરાજ મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૧૨

રોહિણી પ્રમુખ દેવીઓ, ૬૪ ઇંદ્રો તથા બીજા પણ ૨૪ યક્ષ અને ૨૪ યક્ષિણીઓ ગૌતમસ્વામીના ચરણને સેવે છે. ૧૩

સુવર્ણના હજાર પત્રવાળા કમળમાં બેઠેલા, અનેક લબ્ધિઓવાળા, અનેક પ્રાતિહાર્યોવાળા એવા ગૌતમસ્વામી ગણધરનું ધ્યાન કરવું જોઇએ. ૧૪

આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં એ મંત્ર વડે ધ્યાનની શરૂઆતમાં હમેશાં અંજલિ–હાથમુદ્રાથી સમીપ રહેલા દેવતાઓના સમૂહને સ્થાપવો. ૧૫

દેવેન્દ્રોને ઉત્સર્ગ–દાન દઇ પૂજાને માટે કર્પૂર, ધૂપાદિની સુગંધ વડે સારા વ્રત–નિયમવાળો, બ્રહ્મવ્રતમાં સ્થિર તેમજ થોડા પાણીમાં સ્નાન કરી સુંદર વસ્ત્રો ધારણ કરીને કર્મક્ષય–માટે ત્રણે કાળ આ વિદ્યાનું જે લાખવાર સ્મરણ કરે છે. સૌભાગ્ય, પરમેષ્ઠિ, સુરભિ, પ્રવચન, અને અંજલિ મુદ્રા આદિ પાંચ મુદ્રાઓ ધ્યાનમાં સર્વ કાળે કરવી. ૧૬-૧૭-૧૮

શું ચિંતામણિ, કામધેનુ, કલ્પદ્રુમ, સુંદર નવનિધિઓ, ચૌદ રત્નો, શ્રેષ્ઠ ચક્રવર્તિપણું કે મનોહરપણું, રાજાપણું, તથા સુંદર વાણી વગેરે શ્રી સૂરિવિદ્યામાં ગૌતમસ્વામી દ્વારા સુપ્રતિષ્ઠિત છે. તે ત્રણે ભુવનમાં અલક્ષિત માહાત્મ્યવાળી અને અનેક સુકૃત કરાવનારી છે. (અપાવનારી છે.) ૧૯

આ પ્રકારે સ્તુતિ છે.

ઉત્સુકતા હોય અને સ્મરણને યોગ્ય સ્થાનનો અભાવ હોય તો મંત્રપટને પૂજીને

સૌભાગ્ય માટે સૌભાગ્યમુદ્રા વડે, અધિષ્ઠાયકોમા ચેતના લાવવા માટે સુરભિમુદ્રા વડે, કર્મક્ષય માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રા વડે, નાના ઉપદ્રવની શાતિ માટે ગરુડમુદ્રાવડે, એકેકવાર બધા મત્રોનો જાપ કરવો વળી સૌભાગ્યમુદ્રા હ્રીં પૂર્વકની પીઠોમા અને બાકીની ચાર મુદ્રાઓ ૐ પૂર્વકની પીઠોમા કરવી, તે પછી બધા મત્રો ૧૦૮ વાર, ૫૪ વાર કે ૩૬ વાર યથાયોગ્ય રીતે સ્મરવા મનની સ્થિરતા માટે મસ્તક, હૃદયમા કે નાભિમા ૧૬ પાખડીવાળા કમળનુ ધ્યાન કરી પ્રત્યેક પત્રે સૃષ્ટિથી એક એક વાર લબ્ધિપદનુ ધ્યાન કરવુ સ્મરણ કરતા અક્ષર શુદ્ધિ, અક્ષર સખ્યા, પીઠોની આગવના વિધિ તથા અધિષ્ઠાયક પુરુષોનુ ચિન્તવન કરવુ ગુરુના ઉપદેશને ભૂલ્યા વિના પોપટની માફક પાઠ ન કરવો

સક્ષેપથી સ્મરણનો અધિકાર—

સમવસરણમા મુખ્ય પીઠમા મહાવીરસ્વામી ભગવાન હોય છે અને બાકીની પીઠોમા ચતુર્મુખ ભગવાન હોય છે અગ્નિ આદિ ખુણામા કપર્દી યક્ષોને સ્થાપવા અને (અગ્નિ, ઇશાન, વાયવ્ય અને નૈઋત ખૂણાઓમા કપર્દી યક્ષોની સ્થાપના દરેકમા ત્રણત્રણની કરવી તેથી) બાર સભા કરવી ૧

તેમા આ અહમ્ સ્વરૂપ ગૌતમની ભક્તિપૂર્વક પૂજા કરવી એ રીતે નાભિકમળમા ધ્યાન કરતા સૂરિએ તે મુખ્ય અરિહત સર્વજ્ઞ છે એમ માનવુ પૂર્વ દિશામા સિદ્ધો, ઉત્તર દિશામા ગૌતમસ્વામી, દક્ષિણ દિશામા ઉપાધ્યાય કે સાધુ અને પશ્ચિમ દિશામા પૂજ્ય પદોને સ્થાપવા ૨–૩

મધ્યમા કપર્દીઓને સ્થાપવા ચાર ગતિવાળા સસારમા મને આ બધાનુ શરણ છે તેથી પાચે પૂજ્ય પદોની પૂજા કરવી ૪

મુઠીમા રહેલા આ તારા ગુરુ અક્ષોની ત્રણ મુઠી આપે છે એથી મનુષ્યોની સમક્ષ ત્રણ જગતનો વ્યહવાર સકેત રૂપ છે એમ સમજવુ ૫

વાસક્ષેપની આહુતિનો ન્યાસ રાખ પૂર્વક પ્રથમ મુદ્રા વડે કરાય તો તે અન્ન લાભ માટે થાય છે પલ્લવમુદ્રાનુ દર્શન અહીં શિષ્યની સમૃદ્ધિ માટે થાય છે ૬

ઇદ્રિયોના વિષયો જેણે જીત્યા છે એવા મનવાળો અને દભ, ક્રોધ, મદ અને માયાને જીતનાર, બને કુળમા શુદ્ધ એવો સાધુ તેમજ સિદ્ધાતના સારને ગ્રહણ કરવાની બુદ્ધિ-વાળો વળી જેણે સારી રીતે યોગ વહ્યા હોય, શુદ્ધ આચારવાળો અને જિનેશ્વરના ચરણમા ભક્તિવાળો સાધુ પુરુષ વર્દ્ધમાનવિદ્યા કલ્પમા તથા સૂરિમત્રને યોગ્ય છે ૭–૮

ક્રમશ પ્રથમથી લઇને આઠ–સ્તભન, દહન, મૃત્યુ, વિદ્વેષ, વશીકરણ, ઉચ્ચાટન, શાન્તિ અને ઇશાન (પુષ્ટિ) ઇત્યાદિ બધા કર્મો છે કોઇના મતે ક્રમશ પ્રથમથી લઇને આઠ–સ્તભન, દ્વેષ, આકર્ષણ, દહન, શાતિ, ઉચ્ચાટન અને મારણ વગેરે કર્મો છે ૯–૧૦

સૂર્યોદયથી લઇને ચૈત્ર વગેરે મહિનાઓથી વર્ષ પર્યંત પાંચ ઘડી પ્રમાણ રાત દહાડો વસંતાદિ ઋતુઓથી લઇને કરવું. ૧૧

આકર્ષણ, દ્વેષ, ઉચ્ચાટન, મારણ, પુષ્ટિ અને શાંતિ કર્મો ક્રમશઃ છ ઋતુઓમાં જાણવાં. કેાઇકના મતમાં કાલની વિધિ પણ કહેલી છે. ૧૨

દિવસના પૂર્વ ભાગમાં વશીકરણ કર્મ, દિવસના મધ્યભાગમાં દ્વેષ, દિવસના ઉત્તરભાગમાં ઉચ્ચાટન અને સંધ્યામાં મારણ કર્મ કહેલું છે. ૧૩

અર્ધરાત્રિએ શાંતિ કર્મ, પ્રભાતકાળે પૌષ્ટિક કર્મ કરવું. વળી વશીકરણ છેાડીને બાકીનાં બધાં કર્મો ડાબા હાથથી યેાજવાં. ૧૪

શાંતિ, પુષ્ટિ અને મુક્ત કાર્યમાં શ્વેત ધ્યાન, ક્ષેાભમાં અતિ પીતવર્ણનું ધ્યાન, વશ્ય અને આકર્ષણમાં અરુણ ધ્યાન, દ્વેષ અને ઉચ્ચાટનમાં ધૂમ્રવર્ણનું અને મારણમાં અત્યંત કૃષ્ણ ધ્યાન કરવું. ૧૫

પૃથ્વીતત્ત્વમાં સ્તંભન અને પુષ્ટિ, જલતત્ત્વમાં વશીકરણ અને શાંતિ, અગ્નિ-તત્ત્વમાં આકર્ષણ અને દહન, વાયુતત્ત્વમાં દ્વેષ અને આકાશમાં મારણ થાય છે. ૧૬

બાળ સ્વરમાં વશીકરણ, કુમાર સ્વરમાં આકર્ષણ, યૌવન સ્વરમાં શાંતિ, વશીકરણ અને પુષ્ટિ, વાર્ધક્યમાં દ્વેષ અને સ્તંભન, વળી મૃત્યુ સ્વરમાં મારણ કરવું. આ રીતે પ્રથમ-થી લઇને પાંચ સ્વરેાનું ક્રમશઃ કાર્ય કરવું. બાળ વગેરે સ્વરેાવાળેા ધ્યાની કાર્યવડે મનનું અનુમાન કરનાર હેાય છે. ૧૭–૧૮

પૂજામાં નમઃ, હેામમાં સ્વાહા, શાંતિમાં સ્વધા, આકર્ષણમાં વષટ્, ક્ષેાભમાં સંવૌષટ્, દ્વેષમાં ફટ્ અને ઘે કહેતાં મારણ થાય છે. ૧૯

સ્ફટિક, પરવાળાં, મેાતી, સુવર્ણ, પુત્રજીવી તથા કમળના બીજની માળાઓ વડે શાંતિ વગેરેનું ઉચિત કામ કરવું. ૨૦

પદ્માસન વગેરે આસનેા અને પરમેષ્ઠિ વગેરે મુદ્રાઓ, શ્વેતપત્ર વગેરેથી પૂજા કરવી અને કુંકમ તેમજ ગેારેાચનાદિ વડે આલેખ્ય પત્ર બનાવવું જોઇએ. ૨૧

દંડાસન, સ્વસ્તિકાસન, પંકજાસન, કુકકુટાસન, વજ્રયુતાસન અને ભદ્રાસન, ક્રમશઃ આકર્ષણ, વશીકરણ, વધ, રેાધ, તથા દ્વેષ વિધિમાં કહેવાય છે. ૨૨

આકર્ષણ, વશીકરણ, વધ, રેાધ, વિબેાધ, શાંતિ અને દ્વેષમાં ક્રમશઃ અંકુશમુદ્રા, કમલમુદ્રા, વજ્રમુદ્રા, શંખમુદ્રા, બેાધમુદ્રા તેમજ પ્રવાલમુદ્રા–આ રીતે છ મુદ્રાઓ પાપના નાશ માટે હમેશાં કરવી. ૨૩

સુવર્ણ, ચાંદી અને કાંસ્યના પાત્રનેા આમાં સાધુએ સંઘના કામ માટે બધે ઉપ-યેાગ કરવેા. બીજે નહિ. ૨૪

પ્રાય અહીં સૂરિયંત્રને મોટા મનુષ્યના શુભ કામમાં પ્રયોજવો તેથી સુંદર પાત્રમા આલેખીને કપૂર આદિથી આની પૂજા કરવી ૨૫

વિદ્વાન પુરુષે પૂરક અને રેચકના યોગથી આવાહન અને વિસર્જન કરવુ અને કુંભકથી પૂજાની તૈયારી તથા સ્થાપના વિધિ કર્મો કરવા ૨૬

મોક્ષ, અભિચાર, લક્ષ્મી, શાતિ અને આકર્ષણ વગેરે ક્રમશ જાપવિધિમા અગુઠાથી લઇ કનિષ્ઠા સુધી અક્ષસૂત્રની વિધિ કરવી ૨૭

સ્તભનમા, શાતિ તથા પુષ્ટિમા, વશીકરણ, ઉચ્ચાટન તથા મારણમા ક્રમશ ભૂમિ આદિ મડળના તે તે અર્થ માટે ધ્યાન કરવા ૨૮

પૂર્વાહ્ન, મધ્યાહ્ન, મધ્યરાત્રિ, રાત્રીના છેલ્લા પ્રહરમા ક્રમશ વશીકરણ, સ્તભન, શાતિ અને પુષ્ટિ એ પ્રકારે કરવા ૨૯

(વિદર્ભન) દીપન, પલ્લવ, સપુટ, રોધ, ગ્રથન અને આવદર્ભણ, વગેરે ક્રમશ શાતિમા, દ્વેષમા વશીકરણમા, બંધનમા આકર્ષણમા તથા સ્તભનમા કરવા ૩૦

પહેલા નામ મૂકવુ તે દીપન, અતે નામ મૂકવુ તેનુ નામ પલ્લવ, તેની મધ્યમા મૂકવુ તે સપુટ, અને આદિ મધ્ય અને અતે રહે તેને રોધ કહે છે ૩૧

વળી વર્ણનુ પરાવર્તન કરવુ તેનુ નામ ગ્રથન અને બે અક્ષરોની વચ્ચે રહેવુ તેને વિદર્ભન કહે છે ઉપર્યુક્ત છ કર્મોના કારણો જાણીને વિદ્વાન પુરુષે અનુષ્ઠાન આચરવા ૩૨

દિશા, કાળ, મુદ્રા, આસન, પલ્લવ વગેરેના પ્રકારો જાણીને વિચારશીલ મનુષ્યે જાપ કરવો અન્યથા હમેશા મત્રનો જાપ કરવા છતા તેનો મત્ર સિદ્ધ નથી થતો ૩૩

કેટલાકના મતે વશીકરણ, આકર્ષણ, સ્તભન, મારણ, વિદ્વેષન, ચલનં, શાતિ અને પુષ્ટિ વગેરે ક્રમશ ઉત્તર, દક્ષિણ, ઇશાન, અગ્નિ, પશ્ચિમ, પૂર્વ, નૈઋત્ય અને વાયવ્ય દિશાઓમા કરવા ૩૪

એ પ્રમાણે વળી, મત્રોક્તિ ચાર પ્રકારે છે ૧ મહતી, ૨ બૃહતી, ૩ ઉક્તા અને ૪ ન્યાસી તેમા પોતાના પાઠથી સિદ્ધિ થાય તે મહતી, થોડા જાપે બહુ સિદ્ધિ થાય તે બહતી, જાપ, તપ અને પૂજા તે ગૌતમીવિદ્યા, પૂર્વભૃત્ સુધીની ઉક્તા કહેવાય છે અને એક જ પદમા ઘણી દેવીઓના નામ હોય તે ન્યાસી કહેવાય છે ૩૫-૩૬

અહીં પૂર્વભૃત સુધી એટલે પૂર્વભૃત્ સુધી પ્રથમની ત્રણ તે પછી ન્યાસી પદમા દેવી વગેરેના નામોને સ્થાપવા એવો અર્થ છે

તથા ચાર પ્રકારે મત્રની જાતિ છે ૧ આણવ, ૨ કાર્મજ, ૩ પ્રવર્તક અને ૪ નિવર્તક સારા કર્મનુ બીજ તે આણવ, સારા કર્મોનો ઉદય તે કાર્મજ સારા કર્મોની પ્રવૃત્તિ કરનાર તે પ્રવર્તક અને મોક્ષનો હેતુ નિવર્તક કહેવાય છે

વળી ચાર પ્રકારે મંત્ર સ્મરણ કરવાની રીતિઓ છે. વૈખરી, પશ્યંતી, મધ્યમા અને પરા. સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર કરવો તે વૈખરી, અર્થની દૃષ્ટિ હોય તે પશ્યંતી, હૃદયમાં બધા વર્ણોને વ્યાપ્ત કરી દેવા તે મધ્યમા, અને ધ્વનિ વિના જ બધા વર્ણોના સ્થાનને સ્પર્શે તે પરા કહેવાય છે.

મહા સિદ્ધિઓ આઠ પ્રકારની છે. અણિમા, મહિમા, લઘિમા, ગરિમા, પ્રાકામ્યા, પ્રહતી, ઇશિત્વ અને વશિત્વ.

અહીં મુદ્રાઓ તો બીજા શાસ્ત્રોમાં અનેક છે પણ સૂરિમંત્રને ઉપયોગી ૧૭ છે. તે આ પ્રમાણે—

ઊંચા બે હાથ વડે વેણીબંધ કરીને બે અંગુઠા વડે બે કનિષ્ઠા આંગળીઓને અને બે તર્જની વડે મધ્યમાને જોડીને અનામિકા આંગળીઓને સરખી કરવી તેને **પરમેષ્ટિમુદ્રા** કહે છે. ૧

પોતાની સન્મુખ જમણા હાથની કનિષ્ઠા તથા ડાબા હાથની કનિષ્ઠા જોડીને નીચે ફેલાવેલા હાથ વડે **ગરૂડમુદ્રા** થાય છે. ૨

ડાબા હાથના તળિયે જમણા હાથના મૂળને મૂકી હાથની શાખાઓને અલગ કરીને ફેલાવવાથી **ચક્રમુદ્રા** થાય છે. ૩

પરસ્પર સન્મુખ ગુંથેલી આંગળી વાળા હાથ કરીને બે તર્જની સાથે બે અનામિકાને લઇ મધ્યમા આંગળીને ફેલાવી તે મધ્યમા બે અંગુઠા વડે **સૌભાગ્યમુદ્રા** બને છે, તે મધ્યમ પ્રકારના સૌભાગ્ય માટે થાય છે. ૪

અહીં જ બે અંગુઠાની નીચે કનિષ્ઠિકા ને તેનાથી આક્રાંત થએલી ત્રીજી આંગળીને મૂકવી તેથી બીજવાળી **સૌભાગ્યમુદ્રા** બને છે. તે સૌભાગ્યના ઉત્કર્ષ માટે થાય છે. ૫.

જમણા અંગુઠા વડે તર્જનીને જોડી બીજી આંગળીઓને ફેલાવી ડાબા હાથને હૃદય ઉપર મુકતાં **પ્રવચનમુદ્રા** થાય છે. ૬

બે હાથની અનામિકા અને મધ્યમા પરસ્પર વિપરીતમુખી કરી ઊંચી કરીને જોડવી. અને બાકીની આંગળીઓને નીચેની બાજુએ રાખવાથી **પર્વતમુદ્રા** બને છે. ૭

પરસ્પર ગુંથેલી આંગળીમાં, કનિષ્ઠા અને અનામિકામાં મધ્યમા અને તર્જનીને જોડવાથી ગાયના સ્તન આકારવાળી **સુરભિમુદ્રા** બને છે. ૮

જમણા હાથની તર્જનીને ડાબા હાથની મધ્યમા સાથે યોજવી અને મધ્યમાને તર્જની સાથે અનામિકાને, કનિષ્ઠાને અનામિકા સાથે લગાડવી. તેને નીચે કરવાથી **ધેનુમુદ્રા** બને છે. એવો બીજાઓનો મત છે. ૯

લાણા કરેલા પરંતુ હાથની શાખામાથી કઈકવાળેલા હાથોને ધારવાથી અંજલિમુદ્રા બને છે. ૧૦

બે હાથ વડે અંજલિ કરીને અનામિકાના મૂળના પર્વને અંગુઠા સાથે જોડવાથી આવાહનમુદ્રા બને છે ૧૧

આ મુદ્રા નીચા મુખવાળી થતા સ્થાપનીમુદ્રા બને છે ૧૨

બને હાથની બનાવેલી મુઠીમાં હાથના અગુઠાઓને ઊંચા કરવા તેને સંનિધાપની-મુદ્રા કહે છે ૧૩

આ પ્રકારના બે હાથમા અગુઠાઓને મુઠીની અંદર રાખવા તેને સંનિરોધિનીમુદ્રા કહે છે ૧૪

મુઠી બાધી ફેલાવેલી તર્જની અને મધ્યમાના ઉપર અગુઠા મુકવાથી અવગુંઠનમુદ્રા બને છે ૧૫

જમણા હાથની મુઠી બાધી તર્જની અને મધ્યમા ફેલાવવી જેથી અસ્ત્રમુદ્રા બને ૧૬

ગ્રહણ કરાતા પુષ્પની ઉપર સંહાર પૂર્વક હાથ ફેલાવી કનિષ્ટાથી લઈને તર્જની સુધીની આગળીઓનો ક્રમ પૂર્વક સકોચ કરવાથી અગુઠાના મૂળ સુધી લવાય ત્યારે વિસર્જનમુદ્રા બને છે ૧૭

આ પ્રકારે મુદ્રાઓ કહેલી છે.

ઉપસંહાર— ગૌતમસ્વામીને નમસ્કાર થાઓ

જિનેશ્વર તેમજ ગુરુ મહારાજને નમસ્કાર કરીને સિદ્ધિ કરનારુ કંઈક જ્ઞાન કહીશ પચાશ લબ્ધિઓ મારા વ્રત કરનારને પ્રાપ્ત થાય છે એમ કહેલુ છે તે લબ્ધિઓ આ છે — ૧ જિન ૨ અવધિજિન, ૩ પરમાવધિ જિન, ૪ અનન્ત જિન ૫ અનન્તાઅનન્તજિન ૬ સર્વાવધિ જિન, ૭ બીજ બુદ્ધિ, ૮ કુષ્ઠ બુદ્ધિ, ૯ પદાનુસારી, ૧૦ સંભિન્નશ્રોતસ્ ૧૧ ક્ષીર લબ્ધિ, ૧૨ મધ્વાશ્રવ લબ્ધિ, ૧૩ અમૃતાશ્રવ લબ્ધિ, ૧૪ અક્ષીણ મહાનસિ લબ્ધિ, ૧૫ જલ્લૌષધિ, ૧૬ ખેલૌષધિ, ૧૭ આમોષધિ, ૧૮ વિપ્રુડૌષધિ, ૧૯ સર્વાંગિમ ઔષધિ, ૨૦ વૈક્રિયલબ્ધિ, ૨૧ સર્વલબ્ધિ, ૨૨ ઋજુમતિ, ૨૩ વિપુલમતિ, ૨૪ જંઘાચારણ મુનિ, ૨૫ વિદ્યાચારણ મુનિ, ૨૬ પ્રજ્ઞાચારણ મુનિ, ૨૭ વિદ્યાસિદ્ધ, ૨૮ નભચારી, ૨૯ તપ્તલેશ્યા, ૩૦ શીત લેશ્યા, ૩૧ તેજો લેશ્યા, ૩૨ દૃષ્ટિવિષ, ૩૩ આશીવિષ, ૩૪ વાગ્વિષ, ૩૫ ચારણો, ૩૬ મોટા સ્વપ્નો, ૩૭ તેજસ અગ્નિથી ઉત્પન્ન થનારા, ૩૮ વાદી, ૩૯ અષ્ટાગ નિમિત્તજ્ઞ, ૪૦ પ્રતિમાઓ વહન કરનારા, ૪૧ જિનકલ્પને ધારણ કરનાર, ૪૨ અણિમા વગેરે આઠ સિદ્ધિઓ વાળા, ૪૩–૪૫ ત્રણ પ્રકારના કેવલી ભગવાનો, ૪૬ ઉગ્ર તપસ્વી, ૪૭ દીપ્ત

તપસ્વી, ૪૮ ચૌદ પૂર્વના જાણકાર, ૪૯ દશ પૂર્વના જાણકાર અને ૫૦ અગિયાર અંગને જાણનારા.—૨-૭

મહારાજપણું, શ્રેષ્ઠીપણું, ત્રણ પ્રકારનું ચક્રવર્તીપણું, અને બલ—આ છ લબ્ધિઓ કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે. ધ્યાનથી નથી થતી. ૮

એક એક લબ્ધિને ધારણ કરનારા ૨૦ વિદ્યાઓની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રકારે હજારો વિદ્યાઓ પચાશ લબ્ધિઓમાં આવી જાય છે. ૯

આદ્યપીઠમાં બાહુબલીની આગળ બ્રાહ્મી અધ્યક્ષ છે. શ્રી ઋષભદેવ ભગવાને આ પીઠની અધિષ્ઠાત્રી બ્રાહ્મી કહી છે. ૧૦

તથા હજારો મંત્રો આ મંત્રરાજની અંદર આવી જાય છે. વિદ્યા અને સાધના પૂર્વકનો આ મંત્ર પાઠોથી સિદ્ધ છે. આ લક્ષણ અહીં પ્રાપ્ત થતાં સ્તુતિ પદોનું એકત્વ અને એમનો કાર્ય કરનારો ક્રમ વિધિ તેમજ પ્રણવ અને નમઃપૂર્વક બધી લબ્ધિઓ ઇષ્ટ ફળ આપનારી છે. ૧૨

શ્રી અંચલગચ્છના નાયક શ્રી મેરુતુંગસૂરિએ અનેક શ્રેષ્ઠ સૂરિઓના મુખ્ય મંત્રોમાં ઉપયોગી એવા ગ્રંથોને જોઈને ગચ્છના ઉપયોગ માટે પોતે તેનો સારોદ્ધાર બનાવ્યો છે. આ ગ્રંથના ૫૫૮ શ્લોકો નિશ્ચિત થએલા છે. ૧-૨

આ પ્રકારે વિધિપક્ષના મુખ્ય નામવાળો શ્રી અંચલગચ્છ તેના નાયક શ્રી મેરુતુંગસુરિએ લખેલો શ્રી અંચલગચ્છ માટેનો શ્રીસૂરિમુખ્યમંત્રકલ્પ પૂરો થયો.

શ્રી વાદીદેવસૂરિ ગચ્છીય મુનિવિરચિત
દુર્ગપદ વિવરણનો અનુવાદ

આ સૂરિમંત્ર કલ્પનું દુર્ગપદ વિવરણ–કઠણ પદોનુ વિવેચન કહેવાય છે –

ગુરુ વચનથી એવુ એકે પદ નથી સાભળ્યુ અને અનેક વચન વિસ્તારમા નથી જોયુ પરતુ ઉપદેશથી પ્રાપ્ત થએલુ જે છે તેનુ વિવરણ હુ પ્રગટ કરુ છુ ૧

ગીતાર્થ એવા સમસ્ત સૂરિઓને વદન કરીને પદોથી વિજ્ઞાપન કરુ છુ કે, હે સૂરિવરો ! તમે મને સાભળો ૨

તમારા હૃદયમા માર્ગ વચનોની જે યુક્તિ ચિત્તમા ઘટે તેનુ આચરણ કરજો આનો મિચ્છામિ દુક્કડ ન દેશો

આગે પીઠનો સ્વામી ગેરુ સ્વરૂપ મહા મત્રરાજ છે એવો પૂર્વ પુરુષોનો નિર્ણય છે

પીઠોના નામો—પહેલી વિદ્યાપીઠ, બીજી મહા વિદ્યાપીઠ, ત્રીજી ઉપ વિદ્યાપીઠ અને ચોથી મન્ત્રપીઠ "પીઠ શુ છે?" "ધ્યાન કરવા યોગ્ય રૂપોનો સમૂહ" તે આ પ્રકારે છે —જિન, અવધિજિન, પરમાવધિ જિન, અનન્તાવધિ જિન વગેરે नमो जिणाण ઈત્યાદિ પદ સ્વરૂપ જે ૩૨, ૧૮, ૧૨, ૧૩ અને ૨૪ સખ્યા પ્રમાણરૂપ पसिज्झउ स्वाहा એ પદ જેની અતે છે એવી આદ્યપીઠ છે ભવ્ય પ્રાણીઓને ઉપકારી એવી આઠ વિદ્યાઓથી ગર્ભિત આ પીઠ છે તે વિદ્યાઓ આ પ્રકારે છે —૧ સરસ્વતી ૨ રોગાપહારિણી, ૩ વિષાપહારિણી, ૪ બધમોક્ષિણી, ૫ આરાધક શ્રી સપાદિની, ૭ દોષનિર્નાશિની, ૮ અગ્નિવોપશમની જે જે વિદ્યાનો હુ પ્રયોગ કરુ તે તે મને ભવ્ય પ્રાણીઓના આરાધન વિષયમા સિદ્ધ થાઓ, એવો ભાવાર્થ છે 'વિદ્યા' એ પદમા જાતિમા એક વચન થાય છે એ ન્યાયે અહીં એક વચન આપ્યું છે આ વિદ્યાઓનો પદ વિભાગ કહેવાય છે પ્રણવ ૐ અને नमो થી યુક્ત બધા પદો ઈષ્ટ કાર્ય ઉપજાવે છે પ્રણવ વિના (ઇષ્ટ કાર્ય) ન ઉપજે नमो એ પદ મોક્ષ બીજ છે અને ધ્યાન નિર્બીજ હોય છે

चउदमपुव्वीण पयानुसारीण एगारसगीण उज्जुमईणं विउलमईण एएसिं ઈત્યાદિથી લઈને सारस्सयं मे पसिज्झउ स्वाहा સુધી એ રીતે બધા ઇષ્ટ કાર્યોનુ ઉચ્ચારણ કરવુ ૧

आमोसहिलद्धीण त्रिप्पोसहिलद्धीणं खेलोसहिलद्धीणं जल्लोसहिलद्धीणं ઈત્યાદિથી ભવ્ય પ્રાણીઓને ફુ'ટ રોગ ઉત્પન્ન થતાં આ વિદ્યાવડે શરીરનો સ્પર્શ કરવો તાબુલ–પાન અને કલાપાનીય–ચૂનો મત્રીને આપવો આ વિદ્યાને ચદનવડે આલેખી સુગધિ દ્રવ્યોથી પૂજા કરી, કાસાના પાત્રમા દૂધ વડે પ્રક્ષાલન કરીને પીવડાવવામા આવે છે આ અક્ષરો

આરાધન કરનાર મનુષ્ય ઉપર દૂધ અથવા અમૃત વરસાવે છે. આ ધ્યાન મોટો રોગ થયો હોય તો જ કરવું. બીજે ન કરવું. તે રોગનો નાશ કરનાર છે. ૨

आसीविसलद्धीणं खीरासवलद्धीणं महुयासवलद्धीणं अमियासवलद्धीणं ઈત્યાદિ. આ વિદ્યા વિષાપહારી છે. આ વિદ્યાવડે શરીરનો સ્પર્શ વગેરે પૂર્વની માફક અને ધ્યાન પણ પૂર્વની માફકજ કરવું ૩

जिन–अवधि–परमावधि–अनन्तावधि केवलित्रयम् આ પદો બંધમોક્ષણી વિદ્યા કહેવાય છે. અહીં પૂર્વ રીતે જ ધ્યાન અને શરીરસ્પર્શાદિ કરવાં. આ પદોને ચંદનવડે આલેખીને તેના નીચેના ભાગમાં બંધાયેલા પુરુષનું નામ આલેખી હમેશાં પૂજા અને ધ્યાન કરવું. મોટા મનુષ્યના બંધનને છોડવવામાં આનો ઉપયોગ કરવો; બીજે નહિ. ૪

बीयबुद्धीणं कुट्ठबुद्धीणं संभिन्नसोयाणं अक्खीणमहाणसलद्धीणं सव्वलद्धीणं આ અક્ષરો લક્ષ્મીનું સંપાદન કરવામાં શ્રી સંપાદિની વિદ્યા કહેવાય છે. ધ્યાન તો પૂર્વરીતિએ હમેશાં કરવું. મોટા મનુષ્યને સારે સ્થાને રહેલી લક્ષ્મીનો લાભ થવામાં ઉપદ્રવ થતાં પ્રયોગ કરવો. ૫

उग्गतवचरणचारीणं दित्ततवाणं पडिमापडिवन्नाणं આ પદો પારકાની વિદ્યાનો ઉચ્છેદ કરવામાં પરવિદ્યા છેદિની કહેવાય છે. ધ્યાન તો વજ્રના પાંજરાની મધ્યમાં હું છું એ રીતે કરવું. ૬

चारणाणं जंघाविज्जा वेउव्विय इड्ढिपत्ताणं आगासगासीणं આ પદો દોષનો નાશ કરવામાં દોષનિર્નાશની વિદ્યા કહેવાય છે. તેને માટે ધ્યાન કરવું. આથી દેવતા અને અસુરોથી પરિષ્કૃત થવાય છે, અને સર્વવ્યાપી તેમજ બધી દિશામાં જનારો હું બનું છું. આનું ધ્યાન કરતાં નાનો સરખો દોષ પણ પાસે નથી આવતો. મોટા મનુષ્યના મોટા દોષમાં જ આનો પ્રયોગ કરવો. ૭

मणपज्जवनाणीणं सीयलेसाणं आसीविसदिट्ठीविसचारणमहासमणभावणाणं तेयग्गिनिसग्गाणं આ પદો नमो યુક્ત વિશેષણ સહિત પ્રત્યેક પ્રાતિહાર્યોનાં છે. પ્રણવ–ॐ અને नमो યુક્ત ૩૨ સંખ્યાવાળાં સ્તુતિપદો અશિવોપશમિની વિદ્યા (અકલ્યાણકારક વસ્તુનો શાંત કરનારી વિદ્યા) કહેવાય છે. ચંદનના લેપવાળા કાંસાના પાત્રમાં આલેખાયેલા સમવસરણમાં ॐ अर्हं श्री युगादिनाथाय स्वाहा એ પ્રકારે મધ્યમાં લખવું. તેની નીચેના ભાગમાં પીડિતનું નામ આલેખવું. તે પછી પૂર્વ બાજુએ विनीतायांराज्यं करोति એ લખવું. ઉત્તર દિશામાં पुत्राणां राज्यं ददाति, व्रतं गृहणाति, इक्षुरसेन श्रेयांसः प्रीणयति એમ લખવું. દક્ષિણ દિશામાં मौनी विहरति અને પશ્ચિમ દિશામાં उत्पन्न केवलो भव्यान् प्रबोधयति એમ લખવું. તે પછી સમગ્ર મંત્રનો હાથ વડે ૧૦૮ વાર જાપ કરવો. સુગંધિ દ્રવ્યો વડે અને શ્વેત પુષ્પો વડે પૂજા કરવી. પૂર્વ દિશાએ भक्तामर સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરવી. તે પછી ચૈત્ય-

વદન કરી શ્રાતિપાઠ ભણી ચદન યુક્ત પાણીવડે ૧૦૮ કલશથી સ્નાન કરાવવું આ સ્નાત્ર-સ્નાનના પાણીથી પીડિતનેા અભિષેક કરવેા જે મડળમા લખ્યુ હોય તેનુ ધ્યાન કરવુ અથવા યુગાદિનાથના જન્મકલ્યાકનુ ધ્યાન જે રીતે કલ્પમા કહ્યુ છે તે રીતે કરવું આ વિદ્યા વાદ, વિવાદ, રણ, રાજકુળ, રાજા, શત્રુ, હમેશનેા ઉપદ્રવ, અઘટિતકાર્ય, મેાટેા રેાગ, લાણા કાળના દોષથી પીડાતા અને બીજાં વિપત્તિવાળા સ્થાનેા વગેરેમા મેાટા સમકિત-ધારી પુરુષેા, ધર્મમા સ્થિર મનુષ્યેા, ત્રણ રત્ન (દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર)નુ આરાધન કરનારા, તેમજ પદસ્થ મહાપુરુષેા માટે જ પ્રયેાગમા લાવવી બીજાઓ માટે નહિ અથવા ચૈ शान्तरागरुचिभि થી લઇને ज्ञानं यथा त्वयि સુધીના (ભક્તામર સ્તેાત્રના) પદ્યોવાળા સ્તેાત્ર-નેા હમેશા પાઠ કરવેા આથી બધાના આત્માની હમેશા શાતિ થાય છે આ જ પુંડરીકનેા આદેશ અત્યત સ્પષ્ટ છે ગણધર વિદ્યાથી ગર્ભિત આ આઠ પદ્યોનેા હમેશા પ્રાત કાળે પાઠ કરવેા, બીજી વેળાયે નહિ આ કારણથી બધા કાર્યોની સિદ્ધ કરનારી આ વિદ્યા છે, એમ કલ્પમા કહ્યુ છે

આ પ્રકારે પ્રથમપીઠનુ વિવરણ છે.

બીજી પીઠ—પ્રણવ- ૐ અને नमो થી યુક્ત બાહુબલીના વિશેષણેા અને નવ પદથી યુક્ત सिद्धयता मम भगवती महती महाविद्या स्वाहा સુધી છે આ કારણે આ મહા વિદ્યાપીઠ બાહુ-બલીએ કહેલી છે તીર્થંકર નામકર્મ ઉત્પન્ન થતા દીક્ષા પછી આ વિદ્યા પ્રાપ્ત થવાનેા સભવ હોય છે, પ્રથમ ચાર પ્રકારના જ્ઞાન અને નવ પ્રકારે બાહુબલીરૂપ તીર્થંકર—તે નવ પ્રકારેા આ પ્રમાણે છે—પ્રજ્ઞાશ્રમણપણુ મતિજ્ઞાનરૂપ છે મહાપ્રજ્ઞાશ્રમણપણુ સમગ્ર પ્રકારના શ્રુતજ્ઞાનરૂપ છે શતબલવીર્યપણુ અને મહાબલપણું અવધિજ્ઞાન રૂપ છે યેાદ્ધાના સરખુ પરાક્રમપણું, હજાર મલ્લપણુ, અનેક હાથપણું, મહાબલ અને પરાક્રમપણું મન પર્યાય-જ્ઞાન રૂપ છે

તે પછી પ્રણવ—ૐ યુકત ચાર वग्गु ના છ પદેા ગુરુથી જાણવા એ પ્રકારે (૪+૬)= ૧૦ થયા તે પછી પાચ महु महुरे થી લઇને स्वाहा પર્યંત (મત્ર) કેવલજ્ઞાન રૂપ છે આ પ્રકારે મહાપીઠ છે આ મહાવિદ્યા કહેવાય છે આની મધ્યમા આદેશ વિદ્યા जया विजया अपराजिता થી લઇને महापन्न (ण्ह) समणस्स સુધીની આદેશ વિદ્યા કહેવાય છે शतबलत्व થી લઇને છ વિશેષણ પદેાથી યુકત महती महाविद्या स्वाहा સુધી જયા, વિજયા, અને અપરા-જિતામા આરાધકનેા આદેશ થાય છે આદેશ વિદ્યાનેા પ્રયેાગ ભવ્ય અને ધર્મમા સ્થિર મનુષ્યેા માટે થાય છે, બીજા માટે થતેા નથી અથવા ઉન્નતિ પામેલા એવા તીર્થ, શ્રુત-સાહિત્ય અને સઘના શત્રુઓને ભયકર આદેશ કરનારી થાય છે સ્વદેશમા જય, પરદેશમા વિજય, તીર્થના શત્રુઓ વચ્ચે અપરાજિતપણુ પ્રાપ્ત થાય છે મહાપીઠના સ્મરણ વડે

પહેલાં કહેલી સારસ્વત આદિની સાધનામાં જય, વિજય અને અપરાજિતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. वग्गु થી લઇને महु महुरे किपिसिहि आरिकालि स्वाहा એટલાં કેવલજ્ઞાનમય પદો છે. આ (વિદ્યા)ના સ્મરણ માત્ર વડે ત્રિભુવનમાં પણ અસ્ખલિત શાસનવાળો બને છે. नमो થી યુક્ત भगवतो बाहुबले ઇત્યાદિ વિશેષ નવ પદો वग्गु ઇત્યાદિથી લઇને પંદર किपिसिहि आरिकालि स्वाहा સુધી મહા વિદ્યાપીઠ કહેવાય છે.

આ પ્રકારે બીજીપીઠનું વિવરણ છે.

ત્રીજી ઉપવિદ્યા પીઠ—આ વિદ્યાથી એ જ થાય છે કે જ્યારે સારસ્વતથી આદેશ કરાએલું અને પ્રયોગમાં લાવેલું કાર્ય વિલંબે પણ સિદ્ધ થાય છે, ત્યારે તે કાર્યને વિચારી, સ્મરણ કરતાં જલ્દીથી સિદ્ધ થાય છે. શિષ્ય પરંપરા વડે જે કંઈ ગુરુઓની સિદ્ધિ હોય છે તે અલ્પ અને બહુત્વના ભાગ વિનાની બને છે. અને શાપ આપવો તથા કૃપાની શકિત પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી ઉપવિદ્યા પીઠ કહ્યું છે. इरियाए થી લઇને महाकालि स्वाहा પર્યંત આ વિદ્યા છે. આનું વિવરણ આ પ્રકારે છે.

આ પ્રકારે ત્રીજીપીઠનું વિવરણ છે.

ચોથી મંત્રપીઠ—ત્રણ પીઠમાં જે કાર્ય અગાઉ કહ્યું છે તે બધું વિલંબ વિના અસ્ખલિત પણે આમાં પણ સિદ્ધ થાય છે. વળી સાધના વિધિવાળી વિદ્યા છે. અને મંત્ર સાધના વિનાનો હોય છે. (વિદ્યા સ્ત્રી દેવતા છે. તેથી ત્રણે પીઠમાં અધિષ્ઠાયિકા સરસ્વતી, ત્રિભુવનસ્વામિની અને શ્રી એમ દેવીઓ છે. અને મંત્રપીઠમાં ગણિપિટક અધિષ્ઠાયક છે. મંત્ર પુરુષ દેવતા છે માટે) આ એક પીઠ વડે પૂર્વની બધી પીઠો સધાય છે. વિદ્યાની સાધના તો કલ્પમાં જ કહેલી છે. તેથી મંત્રપીઠ ભગવાનના ૧૯ અતિશયો ૮ પ્રાતિહાર્ય સ્વરૂપ છે.

આ પ્રકારે ચોથી પીઠનું વિવરણ છે.

અનન્ત જ્ઞાન, અનન્ત દર્શન, અનન્ત વીર્ય અને અનન્ત આનંદમય ચાર પીઠો જ છે. હમેશાં ધ્યાન કરનારને (ઉપર્યુક્ત) ચાર અનન્તોની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી ચાર અનન્તોથી અભિત ચારે પીઠોનો સ્વામી બધા કર્મોનો ક્ષય કરનાર મોક્ષ રૂપ મંત્રરાજ પાંચ સંખ્યાના પદથી સહિત છે. છ સંખ્યા કે સાત સંખ્યા વાળો નથી. જે છ સંખ્યા કે સાત સંખ્યા વાળો જોવાય છે તે કેવી રીતે कि ની મધ્યમાં रु गि રૂપે સંભવે ? हि ની મધ્યમાં वि એ પ્રકારે નવમો પણ નથી. ગૌતમ વાચનામાં જે મંત્રરાજમાં અગિયાર પદો કહ્યાં છે તે ખોટાં છે. ग्रन्थन અને संदर्भ વગેરે અક્ષરો છે તે પણ મિથ્યા છે. આમ કેમ ? જ્યાં સુધી નવ ગુણસ્થાનોની પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં સુધી કોટચંશ (તપવાળો) મંત્ર છે. તેથી નવ પદો સંભવે છે. ग्रन्थन આદિ પદો લૌકિક મિથ્યાત્વવાળા મંત્ર અને વ્યાકરણમાં યોગ્ય છે. તેથી બીજે સ્થળે નહિ.

કલ્પમા જે (પદો) કહ્યા છે તે શિષ્ય ઉપરના મોહના કારણે છે. તેથી ઉન્મત્ત ણુસના વચનની માફક શ્રદ્ધા કરવા લાયક નથી ત્યારે કોટચંશ મંત્ર કેવો છે ? કે જ્ઞાનવડે અનન્ત દ્રવ્યો જે દેખાય છે તે કોટચશ અર્થાત્ કોટિ ભાગને આનો ધ્યાન નાર જૂએ છે. તેથી કોટચશ આ છે, અત્યારે એ સિદ્ધ થવા છતા બહુ પ્રમાદના કા (વસ્તુનો) ૧૦૮મો ભાગ જ માત્ર જૂએ છે અશો લેવાનુ કલ્પમા કહેલુ છે તેથી પી ઉદ્ધારમા ૧૦૮ પદો સભવે છે, તેથી વધારે મભવી શકતા નથી ૧૦૮ પદની મધ્યે જે તેટલા (પદો) બને ત્યારે પાચ પદો જ કેમ (કહ્યા)? જીવ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર છે બધા (જીવો)ની ગતિ (દેવ, મનુષ્ય, તિર્યંચ, નારકી અને મોક્ષ) પાંચ છે ત્રણ સ્વરૂપ જીવ મોક્ષ આપનારો છે અજ્ઞાન, કોપ વગેરે અઢાર દોષનો નાશ કરનાર પ્ર મર્વજ્ઞ સ્વરૂપ મત્રરાજ છે એ પ્રકારનું વર્ણન છે તેથી પાચ પદો જ સભવે છે બાકી મત્રની શુદ્ધિ કલ્પમા કહ્યા પ્રકારે જ શુદ્ધ બને છે અરિહત તત્ત્વમા સોળ અશો છે કયા છે? મારા કર્મરૂપ તીર્થંકરનામ લક્ષણ રૂપ તેના અશો છે તેનાથી બનાવેલ અ તે સ્વરૂપ મત્રરાજના પદો છે, બાકીના પદો વીતરાગને આશ્રિત છે જ્યા સુધી કોટર છે ત્યા સુધી અણિમા આદિ મોટી સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે મત્રરાજના ધ્યાનનુ ઐહિક (આ લોક સબધી) છે

પૂજાકાળે પ્રસ્થાન કરવુ "તે પ્રસ્થાન શુ છે?" "ધ્યેયની સ્થાપના અને ધ્યેય શ્રેણિ" એવો તેનો અર્થ છે. પ્રસ્થાન પાચ પ્રકારે વિવિધ સ્વરૂપવાળા છે ધ્યેય પદો વિભાગ કરવાથી પ્રસ્થાનોના આલેખનમા મત્રરાજ છ પદ વાળો અથવા સાત પદ વા બને છે મત્રરાજની અપેક્ષાએ બાકીના બધા કુટુકો છે મત્રરાજ તો છ ખૂણે પાચ ધ્યેયવાળો છે, તે અપેક્ષાએ મત્રપીઠ, ઉપવિદ્યાપીઠ કહેવાય છે, અને વિદ્યાદેવતા પણ પ્રકારે છે त्रिपि सिद्दि आरि कालि પદ પૂર્વક ઉપવિદ્યાનુ કાર્ય જ્યારે મહાવિદ્યાનુ કાર્ય બ છે ત્યારે એક (ઉપવિદ્યા)ની પ્રાતે स्वाहा આવે છે અને બીજી (મહાવિદ્યા)ના પ્રારભ પ્રણવનુ ઉચ્ચારણ કરવામા આવે છે શ્રી પ્રભવસ્વામીથી આરભ કરીને વજ્રસ્વામી પર્ય ચાર જ્ઞાન કોટચશ કહેવાય છે, તે પછી વ્યુચ્છેદ થયો છે અત્યારે ૧૦૮ અશથી આગ કોઈ જોઇ શકતુ નથી તેની જ માધનામા અત્યન્ત નૈષ્ઠિકપણે શ્રીઋષભદેવ, શ્રીચદ્રપ્ર અને શ્રીવર્ધમાનસ્વામીના કલ્યાણક સ્થળોમા માધનાનો આરભ કરવો શા કારણે? કેમ શ્રીઋષભદેવથી લઇને ચદ્રપ્રભસ્વામી સુધી પુડરીકોની એકરૂપ સ્થાપના થાય છે તે પ શ્રીચદ્રપ્રભસ્વામીથી લઇને મહાવીરસ્વામી સુધી ભિન્ન ભિન્ન રૂપવાળી મહાવીરસ્વામી ની સ્થાપના છે, તે ૩૨ શ્લોકાત્મક છે તેથી એમ જે કહ્યુ છે કે હુ પ્રમહસૂરિ મત્રરાજ ત્રણ પદો કહેશે, તે પણ ખોટુ છે, તે (પદો) પણ પાચ છે નહિતર ધ્રુવાશો બની શકે

નથી. તો શા કારણે આવી સ્ફુરણાનો વિચ્છેદ થયો ? (એનું કારણ) અજ્ઞાન, વિક્રિયા થવાનાં સાધનો, અવલેપ, જિનવચનનો અપલાપ અને સદ્‌ગુરુના આચરણનો વિરોધ છે. તેથી અજ્ઞાન, વિક્રિયાનાં સાધનો, અવલેપ, અને અનિષ્ટનું આચરણ છોડીને ત્રણ પ્રકારની (મન, વચન અને કાયાની) શુદ્ધિ વડે પ્રણવ-ૐ ह्रीं અને अर्हं યુક્ત અને મંત્રરાજનાં પાંચ પદો સાથે चतुष्पीठस्वामिने नमः ત્યાંસુધી આગળ કરીને (મુખ્યરૂપે) ત્રણ લાખ વાર જાપ કરવો. એથી ત્રીજે ભવે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

હવે મંત્રરાજના ધ્યાનનું ફળ કહે છે:—આ પુંડરીકનો આદેશ અપ્રગટ છે. ઇચ્છિત ગુરુઓના મુખથી એ પ્રગટ થાય છે. આની બે સ્થાપના છે. પ્રથમ સ્થાપના શ્રીઆદિનાથ ભગવાનથી જાણેલ હજારો વિદ્યા સહિત છે. અને બીજી સ્થાપના હજારો મંત્રોથી ગર્ભિત છે. જે કોઈ મોટા નૈષ્ઠિક સૂરિને મેરુ સ્વરૂપ મંત્રરાજ સિદ્ધ થાય છે. તેથી ચતુર્થ પીઠનો સ્વામી મંત્ર स्वाहा સુધીનો છે. પ્રથમ દિશા માત્ર જ વિદ્યાની સ્થાપના કહેવાય છે. **શ્રી આદિનાથ** ભગવાને **બ્રાહ્મીને** પ્રત્યક્ષ અને લોકોત્તર મહાચારિત્ર શીલ સંબંધી હજારો વિદ્યાઓ **બાહુબલી સ્વામીને** પ્રગટ કરી અને જણાવી. તેથી પ્રથમ પીઠની અધિષ્ઠાત્રી **બ્રાહ્મી** છે. ત્યારે પ્રથમ પીઠમાં હજારો વિદ્યાઓની સ્થાપના કરી છે. યથાખ્યાત ચારિત્ર વડે પચાશ લબ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. અને પચાશ લબ્ધિવાળા ચારિત્રીઓને ધ્યાન વડે હજારો વિદ્યાઓ સિદ્ધ થાય છે. એક એક લબ્ધિવાળાને ધ્યાનમાં વીશ મંત્ર વિદ્યાઓ સિદ્ધ થાય છે.

પ્રણવ–ૐ અને नमो યુક્ત જિન, અવધિ જિન, પરમ અવધિ જિન, અનન્ત જિન, અનન્તાનન્ત જિન, સર્વાવધિ જિન, બીજબુદ્ધિ, કુષ્ઠબુદ્ધિ, પદાનુસારી, સંભિન્ન શ્રોતસ્, ક્ષીરલબ્ધિ, મધ્વાસવ, અમૃતાસવ, અક્ષીણમહાનસિલબ્ધિ, આમ્રૌષધિ, વિપ્રૌષધિ, ખેલૌષધિ, જલ્લૌષધિ, સર્વૌષધિ વેઉવ્વિયલબ્ધિ, સર્વલબ્ધિ, ઋજુમતિ, વિપુલમતિ, જંઘા વિદ્યા, પ્રશ્ન શ્રમણ વિદ્યા, સિદ્ધ, આકાશગામી, તપ્ત લેશ્યા, શીન લેશ્યા, તેજો લેશ્યા, વચન વિષ, આશી વિષ, દૃષ્ટિ વિષ, ચારણ, મહાસ્વપ્ન, તેજોગ્નિનિસર્ગ, વાદી, અષ્ટાંગનિમિત્ત, પ્રતિમા પ્રતિપન્ન, જિનકલ્પ પ્રતિપન્ત, અણિમાદિ સિદ્ધિ, શ્રામણ્ય, ભવસ્થ કેવલી, ઉગ્રતપ, દીપ્તતપ, ચતુર્દશપૂર્વી, દશપૂર્વી, અને અગિયાર અંગને ધારણ કરનાર.

વળી ચક્રી, કેશવ, પ્રતિવાસુદેવ, બલ, મહામંડલી, મહાશ્રેષ્ઠીઓને આ લબ્ધિઓ ધ્યાનમાર્ગે સિદ્ધ થાય છે.

ૐ ह्रँ नमो जिणाणं ૐ जां जां ऐं क्ष्रीं श्रीं क्ष्रुं स्रूँ ईँ ह्रां ह्रां ह्रः स्वाहा આ પ્રકારે સરસ્વતી વિદ્યા છે. આ રીતે જ બાકીનાં ચારે પદોમાં એક એક કૂટાક્ષર શ્રેણિના ક્રમે મૂકવો. તે આ પ્રમાણે:—

ह्स्ल्व्यूँ ह्म्ल्व्यूँ प्स्ल्व्यूँ म्स्ल्व्यूँ स्ल्व्यूँ फ्स्ल्व्यूँ य्स्ल्व्यूँ न्स्ल्व्यूँ घ्स्ल्व्यूँ झ्स्ल्व्यूँ व्स्ल्व्यूँ न्स्ल्व्यूँ ॥

એમા કૂટાક્ષર નથી પ્રથમની માફક જ બધો પાઠ કરવો એ કારણથી વિદ્યાપીઠ છે આની અતે બાહુબલીની સ્થાપના કરવી પહેલા કહેલા સાત વિશેષ પદો મૂકવા જેનાથી હજારો વિદ્યા અને બીજી લબ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરનાર ભગવાન્‌ની તેમા સ્થાપના થાય આવી મહાવિદ્યા બને છે આના પ્રભાવથી બધાની સિદ્ધિ થાય છે. તે પછી તીર્થંકરની દેશના જેના પાત્રીશ વચનના અતિશયોરૂપ વાણી હોય છે. इरियाएथी લઇને महुमहुरे સુધી બાહુબલીએ કહેલા પદોની સ્થાપના છે અહીં પ્રથમ તીર્થંકર સ્વરૂપવાળા ૧૦૮ પદોની સ્થાપના કરવી આ કારણથી ચદ્રસેન સિદ્ધ વાચકે ચોવીશ તીર્થંકરોનો વિદ્યાકલ્પ અલગ કર્યો છે તે પછી ગૌતમસ્વામીએ અહીં આઠ પદો મૂકયા છે એને જણાવનારુ समणे जि य सोमणसे महुमहुरे जिणवरे नमसामि એ પ્રકારે શ્રી માનદેવસૂરિનુ આ સ્તવન છે

આ કારણથી બાહુબલીના કુમાર કાળમા ત્રિભુવનસ્વામિની દેવી ઉપાસિકા હતી ગગાતટ ઉપર મોટુ સામાયિક (ચારિત્ર્ય-દીક્ષા) લેતા શ્રીદેવી ઉપાસિકા થઇ તેથી મહાવિદ્યાપીઠની અધિષ્ઠાત્રી બે દેવીઓ થઇ તે પછી તીર્થંકર અને ગણધરની લબ્ધિવાળી ઉપાસિકા તીર્થની ઉત્પત્તિ થતા એક અવતારમા જ તીર્થંકર નામ કર્મના અશત ઉદયથી મોટા પ્રભાવવાળી થતા પ્રથમની લબ્ધિઓને પ્રાપ્ત તથા અલ્પ અતિચારવાળું ઉગ્ર તપ પાળનારી એવી બે દેવીઓની સ્થાપના કરવી મંત્રરાજપદની તે જ સખ્યા થાય જે આની પૂર્વના વિવેચનમા કહી છે તે અરિહત સ્વરૂપ છે તે પાચ પ્રકાર કે સાત પ્રકારની છે ઇકિ(પદ) ભવ પરાવર્તનરૂપ છે અથવા ભવસ્થ છે.

[ઇકિભવ ઉપર ટિપ્પણનો શ્લોક—શ્રીમત્રરાજમા પ્રથમના બે પદો ભવરૂપ સુખને ઉત્પન્ન કરનારા છે ત્રીજા પદથી રાજ્ય વગેરે, ચોથા પદથી અતુલ દીક્ષાભાવરૂપ તથા પાચમા પદથી કેવળજ્ઞાન, છઠ્ઠા પદથી પૂજા કરાવનાર મહત્તાના ભાવરૂપ છે અને છેલ્લુ સાતમું પદ શ્રી ભવ ભગવાન્ રૂપ મહોદયને પ્રાપ્ત કરાવનારુ આ પદ છે]

ભવ પણ એકેન્દ્રિયાદિક ચિંતામણિ અને કલ્પદ્રુમ સ્વરૂપ છે, બીજાને પીડા કરાવનારો નહિ, વળી વિકેલેન્દ્રિયપણુ પણ નથી પ્રત્યેક ભવમા લોકોત્તર કે લોકનુ અત્યત અદ્ભુત કારણપણુ અને નિર્વાહકપણુ પ્રાપ્ત થાય છે गिरि એ પદ રાજ્યાવસ્થારૂપ અને મનુષ્યમા સમૃદ્ધિ કરવાની શક્તિ રૂપ છે पिरि એ પદ દીક્ષાવસ્થારૂપ છે અને સ્થાવર તેમજ જગમ પ્રાણીઓની ખૂબ પ્રીતિ સપાદન કરાવે છે सिरि એ પદ કૈવલ્યરૂપ અને સર્વજ્ઞતારૂપ છે, हिरि એ પદ મોટી પૂજાના સબધવાળુ ત્રણ જગતમા જેની આજ્ઞા કોઈ ન લોપે એવુ ... નો પદ ભવરૂપ અને મોક્ષરૂપ છે.

આ પદસંખ્યાવાળી મંત્ર પીઠ છે.

અહીં દેવો અને ઈન્દ્રોની સ્થાપના કહેવાય છેઃ—इरि इरि किरि किरि ઈત્યાદિથી કલ્પેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. गिरि गिरि ઈત્યાદિથી ભવનપતિ દેવેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. पिरि पिरि ઈત્યાદિથી વ્યંતર દેવેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. सिरि सिरि ઈત્યાદિથી જ્યોતિષ દેવેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. हिरिहिरि ઈત્યાદિથી અમલસ્વામી ગણિપિટક(યક્ષરાજ)ની સ્થાપના કરવી. आइरि ઈત્યાદિથી લોકાંતિક દેવોની સ્થાપના કરવી. કાળ અતિશય ક્રિયાની ઉત્પત્તિ સ્વરૂપ લક્ષણવાળો છે. તે જે તીર્થંકરોને છે, તેમનાં પાંચ કલ્યાણકો ૧૯ અતિશયો, ૮ પ્રાતિહાર્યોની ઉપાસના, સુવર્ણ વૃષ્ટિ અને સમવસરણની રચના વગેરે રૂપ (અતિશય) ક્રિયા રૂપે પ્રાપ્ત થાય છે. આદિ શબ્દથી ગણધર દેવોનો અભિષેક, અખંડિત શાસનપણું, વિલંબ વિના જ તીર્થની પ્રવૃત્તિ, અખંડિત પાંચ આચારનું પાલન, સંઘ લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ, ધર્મ મર્યાદા અને મિથ્યાત્વથી અપરાજિતપણું, ગુરુપણાની સંપત્તિ, ભક્તની ઉપધિ પ્રાપ્તિ, દુષ્ટ રાજા કે દેવતાના ઉપસર્ગને ખાળવાપણું, વાદીઓનું નિરાકરણ, દુર્ભિક્ષરૂપ જંગલને ઓળંગવાપણું, સિદ્ધાંતના અર્થને જાણવા, શાપ તેમજ કૃપા કરવાની શક્તિ, મોટા તપનો નિર્વાહ, તીર્થનું શ્રવણ અને શિષ્યની સ્થાપના વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે. આ બધું કલ્યાણ ક્રિયા વગેરે પૂર્વક કહેલા ઇંદ્રદેવોની આ વ્યવસ્થા છે. દેવીઓની સ્થાપના ઉપ-વિદ્યાપીઠમાં કરવી. આ (દેવીઓ)નું કામ ઇંદ્રદેવતાની સમાન છે. તેમનાં નામ અને વિશેષતા આ પ્રકારે છેઃ—इरिकिरिથી ચક્રેશ્વરીની સ્થાપના, गिरिથી દિક્કુમારીઓની, पिरि ઇત્યાદિથી જે તીર્થ છે તે દેવીનું છે. सिरि हिरि ઈત્યાદિથી નંદા, ભદ્રા, જયા, વિજયા, અપરાજિતા અને ચોવીશ દેવીઓ ગૌરી, ગાંધારી, રોહિણી, પ્રજ્ઞપ્તિ વગેરે સર્વની સ્થાપના કરવી. आइरि ઈત્યાદિથી આત્મદેવીની સ્થાપના કરવી. कालि कालि ઈત્યાદિથી તીર્થંકર અને ગણધરોના મોક્ષ પામ્યા પછી શંકા ઉત્પન્ન થતાં સંઘના અખંડિતપણા સ્વરૂપ કાળ જેને છે તે. कालि ઈત્યાદિથી જ્ઞાનના અભાવમાં મોટા સાધુ અને શ્રાવકને પરલોક ગતિની પ્રાપ્તિ થાય તે.

તે પછી ઉપવિદ્યા इरियाए ઈત્યાદિમાં आए અર્થાત્ ઉત્તરકાળમાં તીર્થ અન્તરાલમાં ત્રણ રત્નોની પ્રાપ્તિસ્વરૂપ તથા તીર્થના અંતરાલકાળમાં લબ્ધિવાળા સૂરિઓની તીર્થંકર રૂપે સ્થાપના. અરિહંતો ત્રણ પ્રકારે છે. અરિહંત પણાની સંભાવના હોય ત્યારે તેની સ્થાપનામાં જેમ રાજ્ય અને દીક્ષા અવસ્થામાં યુગાદિનાથને મરીચિએ તથા શ્રેયાંસકુમારે વાંદ્યા. किरि થી બધાં દ્રવ્યોની સ્થાપના કરવી. गिरि થી બધા ગુણોની સ્થાપના કરવી. पिरि થી પર્યાયોની સ્થાપના કરવી. सिरि થી એ બધાની ઉત્પત્તિની સ્થાપના, हिरि થી એ બધાની ધ્રુવ પણાની સ્થાપના અને आयरि થી એ બધાના નાશની સ્થાપના કરવી. પૂર્વ કર્મને

કરાવનારા દેવ-દેવીઓની ફરી ફરીને ઉત્પત્તિનુ અખડિતપણું, તેની સ્થાપના કરવી અહીં સ્તવન જ્ઞાપક છે —

किरियाए हिरियाए એ મત્રાક્ષરો વડે અમગ, ત્રણે કાળ વિરત, શુભ સાધક, તથા મુક્તિના સાધક એવા સાધુઓને હુ નમસ્કાર કરુ છુ

અહીં પણ વિશેષપણે કલ્યાણ ક્રિયાની કરનારી, અલ્પસમારી (સંસારમા થોડા અવતારો પછી મોક્ષે જનારી), પૂર્વદેવીઓની સાથે સબધ ધરાવનારી એવી મહત્તરાઓ અને કેવળ સૂરિઓ તેમજ સાધુઓની ઉપાસક દેવીઓની સ્થાપના કરવી તેમા ह्रिरि વગેરેથી શાતિદેવીઓની, किरि વગેરેથી અભયાદેવીઓની, गिरि વગેરેથી નિર્વૃતિદેવીઓની, पिरि વગેરેથી શાતિદેવીઓની, सिरि हिरि વગેરેથી વિદ્યા, હ્રી-દાક્ષિણ્ય, ધૃતિ-સંતોષ, કીર્તિ, બુદ્ધિ, લક્ષ્મી, જમ્ભિની અને મોહિની દેવીઓની, आयरि વગેરેથી બલાદેવીઓની સ્થાપના કરવી તીર્થોના અન્તગલ કાળમા સૂરિ અને સાધુઓને કાયોત્સર્ગ કરતા પોતપોતાનુ કામ કરે છે, તેથી નદિ આદિમાથી એકનો પણ કાયોત્સર્ગ કરતા બધાને થાય (એમ જાણવુ) આ દેવીઓનુ કાર્ય ક્રમશ ચૈત્ય-મદિર, શ્રુત-સાહિત્ય, તપ અને સઘનુ મહત્ત્વ સ્થાપન કરવાનુ, દુષ્ટ (મિથ્યાત્વી) દેવીઓને દૂર કરવાનુ, પર્વત અને નગરોમા મદિરો સ્થાપન કરવાનુ, તેનુ રક્ષણ કરવાનુ, અષ્ટાઙ્ગ નિમિત્તો (અગસ્ફુરણ, સ્વપ્ન, સ્વરવિજ્ઞાન, ભૂકપ, વ્યજન, રેખાવિજ્ઞાન, ઉત્પાત, અને અતરિક્ષ વગેરે આઠ નિમિત્તો) ને પ્રકાશમા મૂકવાનુ, બધા પ્રકારના રોગને નાશ કરવાનુ, શ્રી અને હ્રી દેવીઓના નામને સરખુ (કામ) કરવાનુ, મિથ્યાત્વી દેવતાઓથી અધિકૃત મદિરો, સાહિત્ય, તપ અને સઘનો ઉદ્ધાર કરવાનુ છે જેમ (ઉજ્જૈનીના) મહાકાલ મદિરમા સિદ્ધસેન દિવાકરે કર્યુ બોટિક સપ્રદાયવાળાઓએ લઈ લીધેલા રૈવત પર્વતની માફક ન્યાયમા બૌદ્ધ ધર્મકીર્તિએ અધિકૃત કરેલા (તત્ત્વજ્ઞાન)ને નયચક્રવાલ ગ્રન્થની માફક અનશનમા ઉપવાસ અને રાત્રિભોજનનુ અદર્શન, ચાર પ્રકારના શ્રીસઘને માટે શાકિની, અને નાના ઉપદ્રવોના નાશમા બાધિત જે પાખડીઓને દૂર કરવાનુ (કામ તે દેવીઓનુ છે) આ (દેવીઓ)ના મન્ત્રાક્ષરો ॐ ह्रीं છે આથી વશ કરવા માટે ધ્યાન કરવા યોગ્ય ઉપવિદ્યાનુ કલ્પમા કથન કરેલુ છે

આચાર્ય મત્રની સિદ્ધિ—મત્રરાજ ભગવાન અરિહતસ્વરૂપ છે "સૂરિમન્ત્ર શા માટે ભણાય છે ?" એ કથન સાચુ છે પણ ગુરુ અને શિષ્યનો તેમજ ધર્મ અને ધર્મીનો અભેદ છે ગુરુરાજ અરિહત સ્વરૂપ છે અને તે અરિહત પ્રભુથી ઉપદેશાયેલા શિષ્યો ગણધરો છે અરિહત ભગવાનનુ ખરેખરુ સ્વરૂપ તો તેઓ જાણે છે, બીજા નથી જાણતા તેથી ચાર અનુયોગ (દ્રવ્યાનુયોગ વગેરે)ને જાણનારા તેઓ તીર્થંકરોની પ્રજ્ઞાની ઉત્પત્તિ, નાશ અને ધ્રુવપણાના સારા રક્ષણકર્તા બને છે અરિહતપણું અને ગણધરપણુ પણ આત્મસ્વરૂપ છે

તેથી તે બન્નેને તે બન્ને જાણે છે. આ કારણે સોળ ભાગે તીર્થંકરો છે અને તેર ભાગે ગણધરો છે. બન્નેનું આ અન્તર જે સોળ અને તેર ભાગવાળું છે તે સ્કન્ધસ્વરૂપ પુદ્ગલો છે અને તે તીર્થંકર નામ કર્મના સંબંધિત ઉદયથી અરિહંતપણું અને ગણધરપણું જે સર્વજ્ઞતા અને તેની સરખી સિદ્ધિવાળું છે, તે પ્રાપ્ત કરે છે. પરંતુ નિશ્ચયથી તો તેનો અરિહંતપણામાં અને ગણધરપણામાં જ વ્યવહાર કરાય છે, આ વ્યવહાર અરિહંત ભગવાનોથી પણ અત્યન્ત બળવાન છે. (કેમકે) ગણધરોથી કરાએલા વ્યવહારને પણ અરિહંતો બાધા કરી શકતા નથી. आइरि વગેરે સંઘરૂપ અને મોક્ષરૂપ અરિહંતપણું કહેલું છે, સંઘ આદિથી ગણધરો છે અને તેથી તે આચાર્યમંત્ર કહેવાય છે. તેથી અરિહંત ભગવાનની સિદ્ધિનું પહેલાં જ વ્યાખ્યાન કરાય છે અને તે પછી જ આચાર્યોની પરંપરાનું. આની ચાર વાચના છે, ૧ મહતી, ૨ બૃહતી, ૩ ઉક્તા અને ૪ ન્યાસી. ગણધરોના પ્રથમ તીર્થમાં સ્વયં સિદ્ધ થએલો જે મંત્ર તે મહતી કહેવાય છે, એ ઘણી સિદ્ધિવાળો છે. એમના પછી પાછળથી જે પૂર્ણ બને છે તે બૃહતી કહેવાય છે. ગૌતમીવિદ્યા ઉકતા કહેવાય છે. ચૌદ પૂર્વધારીઓ સુધીનો કાળ અતિશયવાળો છે. તેમાં માનદેવનાં ત્રણ, ચાર કે પાંચ લબ્ધિપદો ન્યાસી વાચના કહેવાય છે. (આ પદોને) એક પદમાં મુકાય તે ન્યાસી વાચના છે. ચૌદ પૂર્વધારીઓના પૂર્વો પણ પદાનુસારિણીલબ્ધિ વિના પ્રાપ્ત થતાં નથી. આ રીતે પચાસ લબ્ધિઓ છે. જેમ જેમ અતિશયની હાનિ થાય તેમ તેમ પદોની પણ હાનિ થાય છે. એ માટે અહીં સ્તવન જ જણાવે છે કે—

"आयरिय मेरु પદોને પણ જે સાધે તે સૂરિઓને નમસ્કાર કરું છું." "તો પછી લબ્ધિવાળા સાધુઓનું ધ્યાન શા માટે કરવામાં આવે છે?" "પ્રથમ તેનું ધ્યાન કરતાં સારસ્વતાદિની પ્રાપ્તિ થાય છે. અરિહંતપણું અને ગણધરપણું યથાખ્યાત ચારિત્રથી પ્રાપ્ત થાય છે, ક્ષાયિક જ્ઞાન અને દર્શનથી પૂર્વભવમાં લબ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરીને પછી અરિહંતપણું અને ગણધરપણું પ્રાપ્ત થાય તેથી જ સાધુઓ ધ્યાન કરવામાં યોગ્ય છે. તેઓને જ સિદ્ધ પણું પ્રાપ્ત થાય છે, અરિહંતપણું અને ગણધરપણું પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનોમાં તે અદ્વિતીય છે." અહીં સ્તવન જ જણાવે છે કે—

"અન્તપદો સહિત આ (લબ્ધિઓ)ની શ્રી માનદેવસૂરિએ સ્તવના કરી છે. તેથી જિનેશ્વર, સૂરિ અને સાધુઓ સ્તુતિ કરનારાઓને હમેશાં સિદ્ધિ સુખ આપો."

જે અવસ્થામાં જે ધ્યેયનું ધ્યાન કરાય છે, તેનું ફળ થાય છે—એવો સારાંશ છે.

હવે આત્મગુહ્ય—આત્મકથન કહે છે:—

પોતાના અને બીજાના ગચ્છમાં રહેનારા જે સૂરિઓ વર્તમાનમાં છે અને ભવિષ્યમાં થશે તેમને તેમના પતન અને ઉન્નતિ માટે આ કહું છું. ૧

હુ બધી સાવદ્ય (પાપકારી વસ્તુઓ) નો સેવનારો છુ એવા પ્રકારનો મારો ગુરુ નથી અને એવો મંત્રગુરુ પણ થયો નથી ખરેખર લિંગ–વેશ ઉપર જીવનારો ગુરુ નામ પામ્યો છે ૨

હુ એવો (સાવદ્યસેવી) હોવા છતાં ભગવાનના આગમમા જિજ્ઞાસુ બન્યો, નામથી આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કરીને કર્મના યોગથી કઇક જાણકાર પણ થયો ૩

ભવિષ્યમા બોધિ–સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થશે એ હેતુથી શત્રુંજયને વિશે ગયો અને ત્યા હુ ખરૂપ કર્મોનો નાશ કરવા માટે આદિનાથ ભગવાનને વાદવાની મારી ઇચ્છા થઈ૪

સિદ્ધિક્ષેત્રમા રહેતા અને જિનેશ્વરોમા શ્રેષ્ઠ આદિનાથનુ ધ્યાન કરતા મન્ત્રના સ્વરૂપને જાણવાની ઇચ્છા વાળો થયો અને તેથી મેં ઉપવાસ કર્યા ૫

પાચમે દિવસે મને ચોવીશ અક્ષરોની પ્રાપ્તિ થઈ, તેમા તર્ક કરતા મને આ પ્રમાણે પ્રગટ થયુ ૬

તેમા પ્રશ્નાક્ષરોના પ્રમાણથી જ પ્રશ્નાક્ષરો થયા, તે બધા મેં કહ્યા છે પરતુ તત્ત્વથી તે હુ જાણતો નથી ૭

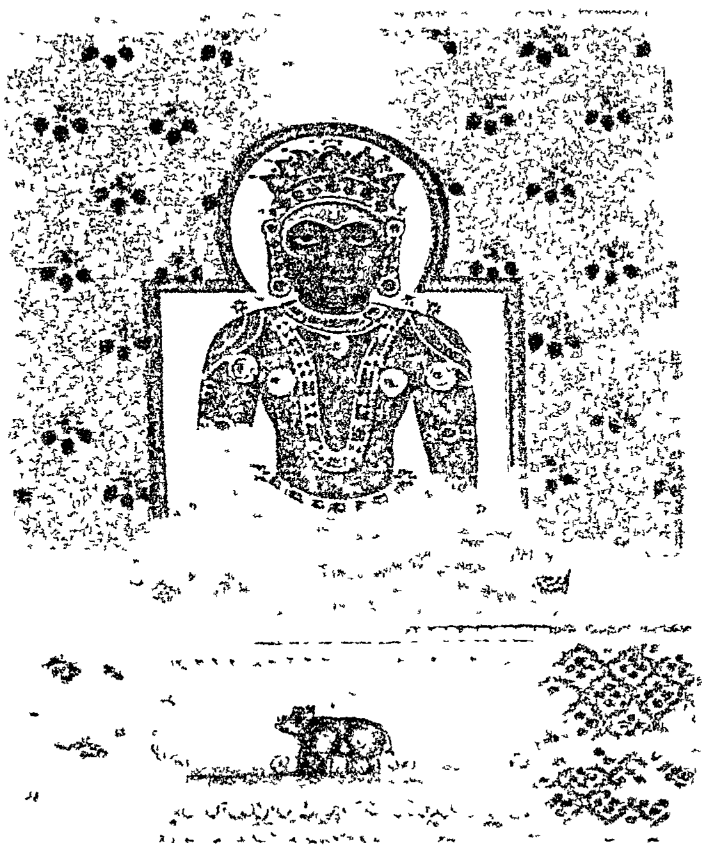
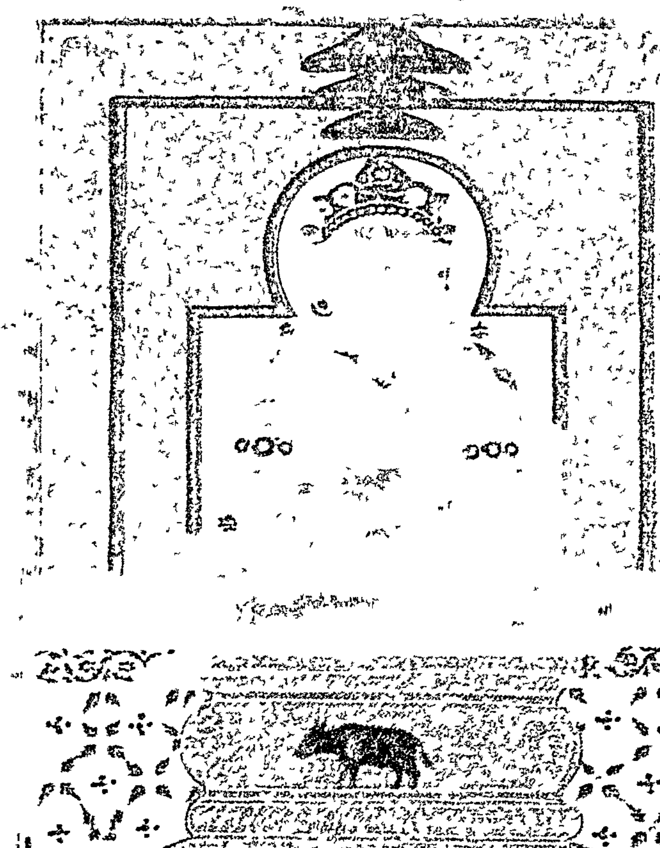
મારા આ વાકયો ખોટા છે કે ખરા એમ નથી (એમ તર્ક ન કરવો) પ્રાય દુ ખ અને માયા સ્વરૂપ (આ રાજ્ય)મા પ્રમાદશીલ મનુષ્યોનો હુ રાજા છુ ૮

આનુ સ્વરૂપ જાણીને તમને રુચે તે કરો' મારુ દુષ્કૃત–પાપ મિથ્યા થાઓ અથવા કદી પણ આશાતના ન થાઓ ૯

જો અસત્ય હોય તો સિદ્ધો સમક્ષ કે ગીતાર્થો સમક્ષ હુ આલોચના કરું
હવે સ્વાહા અને હોમના સ્મરણ માટે કહે છે —

જે અક્ષ (પાશાસ્વરૂપ) ત્રણ મૂઠીઓ છે તે ત્રણ જગત્‌ના વ્યવહાર સ્વરૂપ છે કેમકે સમગ્ર જગતનો વ્યવહાર મુષ્ટિ પ્રાય છે હોમકુડનો વિચાર કરવો એ જિનશાસનની જાગૃતિ છે હવન કરવાના દ્રવ્યો તે જ વાસક્ષેપ છે પ્રથમ જાપ, અને હોમ કરવો હમેશા સાધના કરવી એવો એનો આશય છે બાર કૂટાક્ષરોની સ્થાપના બાર આરાઓના કાળચક્રરૂપ છે, કેમકે કાળ અક્ષર સ્વરૂપ છે ૬૦ અક્ષર પ્રમાણ પલ હોય છે અને ૬૦ પલ પ્રમાણ કળા છે કૂટાક્ષરો ધ્યાનમા લેવાતા નથી પરતુ પૂજામા સ્થાપન કરાય છે તેથી માનદેવસૂરિએ કહેલા બાર પદો સ્તુતિમા જ મત્રાક્ષર સ્વરૂપ છે. મત્રપીઠોના મત્રાક્ષરો કલ્પમા કહેલા છે પચ ભૂત (પૃથ્વી, અપ્, તેજ, વાયુ અને આકાશ) સ્વરૂપ ક્ષિપ ॐ स्वाहा થી આત્મરક્ષા થાય છે પાચ શૂન્ય સ્વરૂપ हाँ ह्रीं हू ह्रौं ह्र એ મન્ત્રાક્ષરો છે એવુ છેલ્લુ તત્ત્વ ગુરુથી નથી જણાયુ પણ પોતાના જ્ઞાનથી મેં જાણ્યુ છે કૂટાક્ષરોનુ જ્ઞાન સદ્‌ગુરુથી જાણ્યુ છે બાકીનુ ઉપદેશથી જાણ્યુ છે



પહેલાં આનું ૩૦૦ શ્લોકાત્મક પ્રમાણ હતું. એની ગૌતમસ્વામીએ ૩૨ શ્લોક પ્રમાણની સ્થાપના કરી. આ ૧૦૮ વિદ્યાઓથી યુક્ત છે. અત્યારે આઠ વિદ્યાવાળો છે. વિદ્યાપીઠ–વિદ્યા, ઉપવિદ્યા, મન્ત્રપીઠ, મન્ત્રરાજ કહેવાય છે. તેમની વ્યવહાર માત્રથી સ્થાપના કરી છે; તત્ત્વથી નહિ.

ગૌતમસ્વામીના આ મંત્રનું મનુષ્યો સારી રીતે આરાધન કરે તો ચિંતામણિની માફક તરત જ ઇચ્છિત વસ્તુઓની સિદ્ધિ કરાવે છે. ૧

દરિદ્રતા રૂપ મૂળિયાનો નાશ કરનાર, વિઘ્ન સમૂહનો નાશ કરનાર અને સમગ્ર વિશ્વની લક્ષ્મી આપનારા આ મંત્રરાજને નમસ્કાર થાઓ. ૨

આ લોકમાં જે મહાસિદ્ધિઓ છે અને પરલોકમાં માનવામાં છે તે બધી આ મંત્ર-રાજના સ્તવનનું સ્મરણ કરતાં સ્ફૂટ પણે પ્રાપ્ત થાય છે. ૩

જે જિનેશ્વરો ભૂતકાળમાં થઈ ગયા, ભવિષ્યકાળમાં થશે અને અત્યારે વર્તમાન છે, તે બધા મંત્રરાજના સ્તવનનું સ્મરણ કરતાં હમેશાં મેં વાંદ્યા છે. ૪

પ્રથમ ગૌતમસ્વામીએ કહેલો હોવાથી ગૌતમ મંત્ર કહેવાય છે. અને આ તીર્થમાં સુધર્માસ્વામીની સ્થાપના થતાં તે અત્યારે સુધર્મા (મંત્ર) કહેવાય છે. ૫

હે નાથ! તમે જ્યાં સુધી છો ત્યાં સુધી તીર્થંકરોનાં આગમો છે, ત્યાં સુધી ભેદવાળું જ્ઞાન છે અને ત્યાં સુધી જ તીર્થની પ્રવર્ત્તના છે.૬

તમે સમગ્ર દેવ સ્વરૂપ છો, અને સમગ્ર પુરુષોત્તમ સ્વરૂપ છો, જ્યાં સુધી હે મંત્ર-રાજ ભગવાન તમારી પ્રભુતા છે ત્યાં સુધી તમારું ત્રણલોકનું સ્વામીપણું છે. ૭

ખરેખર તમે જ તીર્થંકર છો, તમે જ ગણધર પણ છો અને આ ભવમાં વર્તમાન હોવાથી પુણ્યને આપનાર તમે જ સ્વર્ગ અને મોક્ષ છો. ૮

આ સિદ્ધાષ્ટકમાંનાં બે શ્લોકો ગુરુએ આપેલા છે. અને બાકીના ૭ શ્લોકો આ-દેશથી પ્રાપ્ત થયા છે. શંખેશ્વરપ્રભુ શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના આદેશથી કંઈક જાણ્યું છે અને બીજું બધું પુંડરીક પ્રભુના આદેશથી જાણ્યું છે. ગુરુએ જે આપ્યું તે જ તેનું પ્રમાણ છે. પોતાના જ્ઞાનને માટે આ કહેલું છે.

અહીં આ પછી ગણધર કોઠાનો મંત્ર કહે છે:—

આ મંત્ર બીજી પ્રતિઓમાં નાના પત્રોમાં કહેવાય છે. આની ભાષાના ભેદો ચાર છે:–૧ વૈખરી, ૨ મધ્યમા, ૩ પશ્યંતી અને ૪ પરા. ૧ સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણ ને વૈખરી કહેવાય છે. ૨ બધા વર્ણોના સ્થાનને વ્યાપ્ત હોય તે મધ્યમા કહેવાય છે. ૩ અર્ધ દૃષ્ટિવાળી પશ્યં-તી હોય છે અને ૪ ધ્વનિને છોડીને બધા વર્ણોના સ્થાનને નહિ સ્પર્શતી પરા કહેવાય છે. આ રીતે ઉચ્ચારણ કરવું.

મત્રની ચાર જાતિઓ છે —૧ આણુવ, ૨ કાર્મજ, ૩ પ્રવર્ત્તક અને ૪ નિવર્ત્તક ૧ સારાં કર્મોનુ બીજ જેમા હોય તે આણુવ કહેવાય છે ૨ મારા કર્મોનો ઉદય થાય તે કર્મજ કહેવાય છે ૩ સારા કર્મોની પ્રવૃત્તિને પ્રવર્ત્તક કહે છે અને ૪ મોક્ષને નિવર્ત્તક કહેવાય છે. મંત્ર ચાર પ્રકારનો છે જ્યા સુધી કર્મક્ષયનો ઉપશમ હોય ત્યા સુધી તેની સિદ્ધિ થાય છે તેથી જ (કર્મક્ષયનો નાશ કરનાર હોવાથી) ચાર પીઠવાળા મન્ત્રરાજનુ ધ્યાન કરવુ

આ બધુ મેં આદેશથી કહેલુ છે જો સત્ય હોય તો તે મને દુષ્કર્મના ક્ષય માટે અને ભવ્ય પ્રાણીઓના ઉપકાર માટે થાઓ જો અસત્ય હોય તો મારુ દુષ્કૃત નાશ પામો પણ પ્રાયશ્ચિત્ત કે અનન્ત સસારી પણુ ન થાઓ દુર્લભ એવા બોધિબીજ માટે સરળ એવા મેં આ રચ્યુ છે ઈહા-સમીહા-તર્ક-વિતર્ક વિના જ પુડરીકના આદેશથી જે આની મધ્યે છે તે ઉત્પન્ન થયુ છે ગીતાર્થો તેનો વિચાર કરો, પણ મારા ઉપર કોપ કરશો નહિ શીલ, સયમ અને ચારિત્ર રહિત હુ છુ છતા અત કરણની શુદ્ધિથી મેં કહ્યુ છે ભગવાને મારા ઉપર પ્રસાદ કેમ કર્યો તે હુ જાણતો નથી તેમ જણાતુ યે નથી પાચ ઉપવાસ પછી આ સત્યનો મને આદેશ કરાયો છે જૈન ધર્મ વિજયવતો થાઓ

દેવાચાર્યના ગચ્છમા થએલા સૂરિના શિષ્યના નાના શિષ્યે
વિદ્યાકલ્પમા આ દુર્ગપદનું વિવરણ રચ્યુ છે તે પૂર્ણ થયુ

શ્રીસૂરિમંત્રકલ્પ

શ્રેષ્ઠ એવા શ્રી સૂરિમંત્રમાં જે શ્રુતની વૃદ્ધિ કરનારા સિદ્ધો છે, તેમનાવચનનો સં-ગ્રહ, તેમના ચરણોમાં નમસ્કાર કરીને હું વર્ણવીશ. ૧

જિન, અવધિ જિન, પરમ અવધિ જિન, અનંત અવધિ જિન, અનંતાનંત અવધિ જિન, કેવલી, ભવસ્થ કેવલી, અભવસ્થ કેવલી. (૧) ઋજુમતિ, વિપુલમતિ, વૈક્રિયલબ્ધિ, સર્વલબ્ધિ, પ્રશ્નશ્રમણ, જંઘાચારણ મુનિ. (૨) વિદ્યાસિદ્ધ, આકાશગામી, આમર્શૌષધિ, વિપ્રુડૌષધિ, શ્લેષ્મૌષધિ, જલ્લૌષધિ, સર્વૌષધિ, આશીવિષ, અષ્ટાંગ નિમિત્તધારક, વચન વિષ, તપ્તલેશ્યાવાળા, અને શીત લેશ્યાવાળા, ચૌદપૂર્વી, દશપૂર્વી અગિયાર અંગ સૂત્રના ધારક, સંભિન્ન શ્રોતષ બાર અંગને ધારણ કરનાર. સર્વ સિદ્ધો અને ઉગ્ર તપ આચરનારા —આ પ્રકારે બત્રીશ સ્તુતિપદોની આદિમાં પ્રથમ પદથી લઈને ષષ્ઠી વિભકિતના બહુ-વચનવાળા નામોને ॐ ह्रीं नमः લગાડવું. ૬

પ્રથમ વાચના પૂરી થઈ

બીજી વાચના—

ક્ષીરાશ્રવ, મધ્વાશ્રવ, અમૃતાશ્રવ, લબ્ધિવાળા પ્રત્યેક, તેમજ અક્ષીણ મહાનસી લબ્ધિવાળા, સંભિન્નશ્રોત, પદાનુસારી લબ્ધિવાળા, તથા બીજ બુદ્ધિવાળા, તે પછી કુષ્ઠ બુદ્ધિવાળા–બધા પદોની આદિમાં ॐ नमः લગાડવું .

जिन ओहि થી લઈને वेउव्वियलद्धि સુધીના પદો તેમજ ચૌદપૂર્વી, દશ પૂર્વી, તપ મન અને અગિયાર અંગના ધારક—એ ચોવીશ પદો પ્રવરમંત્રમાં જાણવા. તે માયાવર્ણ (ह्रीं) વિનાનાં હમેશાં સૂરિએ કહેવાં.

બીજી વાચના પૂરી થઈ.

ધ્યાન વિશેષ કહે છે:—

આ પરમમંત્રનું કર્મક્ષય નિમિત્તે શુક્લ ધ્યાનથી પરમેષ્ઠિ મુદ્રા વડે હમેશાં ત્રણે કાળ ધ્યાન કરવું. ૧

પરમેષ્ઠિ મુદ્રા વડે આ બધા મંત્રોનું શુક્લધ્યાનથી એક લાખ વાર ધ્યાન કરવું. વળી સૌભાગ્યમુદ્રા વડે પીળા ધ્યાનથી સૌભાગ્યને માટે महु महुरे સુધી ધ્યાન કરવું. આનો ૧૬૦૦૦નો જાપ કરવો. ईरियाएથી લઈને કેશુડા જેવા લાલ ધ્યાનથી પર્વતમુદ્રા વડે વશીકરણ માટે ધ્યાન કરવું. ઉપવિદ્યાનો ૧૨૦૦૦નો જાપ કરવો. છેલ્લો મંત્ર ચક્રમુદ્રા વડે શત્રુનો નાશ કરવા માટે કાળા ધ્યાનથી એક મહિના સુધી ગણવો. ૧૦૮ વાર હંમેશાં મંત્રરાજનું કર્મોના નિવારણ માટે ધ્યાન કરવું.

આટલું મન્ત્રનું વિવરણ છે. હવે ધ્યાનવિધિ કહે છે—મેરુ શબ્દથી અરિહંતપણું કહેવાય છે જેમ ચક્ર વડે ચક્રવર્તી અને રાજ્યથી રાજા કહેવાય તેમ અરિહતપણાવડે અરિહંત કહેવાય અરિહતપણામા સોળ અશો હોય છે અશોની સ્થાપના આ પ્રકારે છે ⁘ તત્ત્વ-રહસ્ય તો કેવલી ભગવાનો જ જાણે

બધા ગણધરો તેર અશવાળા હોય છે તેથી તીર્થંકર ભગવાનને જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ-વેળાએ શ્રુતલબ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે ને ભવસ્થ અને કેવલીને સામાન્ય ભવ હોય છે અવધિ, પરમ અવધિ, અનતાનત અવધિ જિનો અગિયાર અશવાળા હોય છે ઋજુમતિ, વિપુલમતિ, ક્ષીરાશ્રવ, મધ્વાશ્રવ, અમૃતાશ્રવ, લબ્ધિવાળા બધા દશ અશવાળા હોય છે તેથી આ બધામા જિન શબ્દ પ્રવર્ત્ત છે વાદી, મહાનિમિત્તી, વિદ્યાસિદ્ધ, તપસ્વી, ચૌદ પૂર્વધારી અને દશ પૂર્વધારીઓ બધા આઠ અશવાળા હોય છે તેથી આ બધામા ત્રણ કાળના વિષયનુ જ્ઞાન હોય છે આઠ અશવાળા સમારમાર્ગમા રહેનારા અને મોક્ષમાગ જનારા કહેવાય છે અને સોળ અશવાળા , તેર અશવાળા, દશ અશવાળા તેમજ અગિયાર અશ-વાળા નિશ્ચયથી મોક્ષ માર્ગે જનારા હોય છે અરિહતપણુ મોક્ષ વૃક્ષનુ બીજ રૂપ છે તેથી અરિહંતો અકૂર કહેવાય છે બાકી બધા સાધક-પ્રસાધક જાણવા આ કારણથી મેરુરૂપ-અરિહંતપણાના સ્વરૂપવાળા મન્ત્રરાજનુ સ્મરણ કરતા જિનેશ્વર પ્રભુની પ્રભા-તેજ ઉત્પન્ન થાય છે જિનેશ્વરોનો પરિવાર ગણધરો વગેરે છે દોષનિગ્રહ (આગળ કહેવાશે) એમા દોષ શબ્દથી અજ્ઞાન વગેરે અઢાર દોષો કહેવાય છે 'મેરુ' શબ્દની અનેક પ્રકારની વ્યાખ્યાઓ છે પણ અહીં તો દિશાસૂચન માત્ર કરી છે રહસ્ય તો તત્ત્વવિદ્ જાણે અર્હત્ એટલે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય બધા ગુણોવાળા ભગવાન કહેવાય છે તેથી ભગવાનના સ્તુતિ-પદો ઋદ્ધિસ્થાને કહેવાય છે इरि किरि सिरि हिरि આ બધા વિદ્યાદેવો વીતરાગ ભગવા-નના ગુણોનો આશ્રય કરનારા છે નામની સરખામણીથી મન્ત્ર સ્વરૂપ આ દેવો અલગ અલગ કાર્યને કરનારા છે वग्गु वग्गु વગેરે પદર વિદ્યાપદો વીતરાગની સ્તુતિરૂપ છે એનો અર્થ विद्याप्रवाद નામના ગ્રથથી જાણવો બધા પૂર્વો સસ્કૃત ભાષાથી જાણવા જ્યારે ઇચ્છિત કર્મમા ધ્યાન કરાય ત્યારે તે વિદ્યા કહેવાય છે પૂજા સમયમા પ્રસ્થાન કહેવાય છે અને મોક્ષ માટે પીઠ કહેવાય છે ચારે પીઠનો સ્વામી મેરુ સ્વરૂપ મહામત્ર છે અને વિદ્યા વિભાગવાળા પદોનુ નામ છે

ધ્યાન આ રીતે કરવું—રાગપણુ સસારનુ મૂળ છે અને વીતરાગપણુ મોક્ષનુ મૂળ છે જે રીતે રાગવાળી વસ્તુનુ ધ્યાન કરવાથી સસાર પ્રાપ્ત થાય તે જ રીતે વીતરાગનુ ધ્યાન કરવાથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે જેમ વીતરાગ ત્રણ ભુવનના સ્વામી છે તેમ આ વીતરાગ વિદ્યા ત્રણ ભુવનને વશીકરણ વગેરે છ યે કર્મ કરાવનારી અને (અતે) મોક્ષ પ્રાપ્ત

કરાવનારી છે. એમ સમજીને બધાં સ્તુતિપદોની શરૂઆતમાં અને વિદ્યા વિભાગના આરંભમાં ૐ એ પ્રકારનો અક્ષર બધા લોક માટે અને પોતાના માટે શાંતિ, પુષ્ટિ, ઋદ્ધિ, વૃદ્ધિ, સ્ફૂર્તિ અને કલ્યાણ માટે બોલવામાં આવે છે. હ્રીં વશીકરણ માટે અને શ્રીં જ્ઞાન માટે છે. એ બંને એક સાથે બોલવાં નહિ. આ પ્રકારે બીજવાળું ધ્યાન કહેવાય છે અને આ બધા વિનાનું જે નિર્બીજ ધ્યાન કરાય તે કેવળ મોક્ષ માટે બને છે.

ૐ नमो जिणाणंથી સ્નાનનું ચિંતન કરવું. ૐ नमो ओहि जिणाणंથી વિલેપનનું ચિંતન કરવું. परमोहि जिणाणंથી માળાનું ચિંતન કરવું. अणंतोहि जिणाणंથી મુગટનું ચિંતન કરવું. अणंताणंतोहि जिणाणंથી તિલકનું ચિંતન કરવું. केवलि–भवत्थकेवलीથી બે કુંડળનું ચિંતન કરવું. अभवत्थकेवलीથી ગળાનું ચિંતન કરવું. चउदसपुव्वीणं થી ખભાનું ચિંતન કરવું. एगारसंगीणंથી હારનું ચિંતન કરવું. ૐ नमो कुट्ठवुद्धीणं बीयबुद्धीणंથી બાજુબંધ મુદ્રાનું ધ્યાન કરવું. ૐ नमो उग्गतवचारीणंથી શ્વેત વસ્ત્રનું ધ્યાન કરવું. ૐ नमो गोयमस्स महादाणस्सથી લબ્ધિઓનું ધ્યાન કરવું. ૐ नमो सुहम्मसामिणोથી ગણ(ધરો)નું ધ્યાન કરવું. सव्वेसिं ए ए सिंથી સૌભાગ્યપ્રભાનું ધ્યાન કરવું અને ૐ नमो बाहुबलिस्सથી કેવલજ્ઞાનનું ધ્યાન કરવું.

ૐ वग्गु वग्गु महुरेથી પ્રથમ ગઢ, इरि कालि पिरि कालि એવાં ચાર પદોથી બીજો ગઢ, इरियाए વગેરે છ પદોથી ત્રીજો ગઢ (સમવસરણનો) ચિંતવવો. ૐ इरि इरि कालि किरि किरि पिरि पिरि सिरि सिरि, વળી हिरि हिरि તેમજ आयरिय એ વડે પ્રાતિહાર્યોનું સ્મરણ કરવું. किरि मेरुથી જિનેશ્વર ભગવાનના તેજથી શોભતા, સમગ્ર દોષોનો નાશ કરનારા તેમજ તેમનાં ત્રણ કલ્યાણકો–જન્મ, દીક્ષા અને જ્ઞાનનું ધ્યાન કરવું.

આ પ્રકારે ધ્યાન વિધિ પૂરી થઇ.

હવે સાધના વિધિ કહે છે—

જે દેશમાં પોતાના કે બીજાના સૈન્યનો ઉપદ્રવ ન થાય, જ્યાં રાજા કે ચક્રવર્તી સ્વયં રાજ્ય કરતો હોય, જ્યાં દુકાળ ન હોય, જ્યાં તીર્થ હોય અને જ્યાંની ભૂમિ મનોહર હોય, તે દેશમાં જઇને ગુરુની આજ્ઞા લઇ લક્ષ્મી અને દાક્ષિણ્ય પ્રમુખ ગુણવાળા મનુષ્યોથી વ્યાપ્ત પ્રદેશમાં રહીને બધી વિગઇઓનો ત્યાગ કરી હજાર પાંખડીવાળા કમળમાં ગૌતમસ્વામીનું આલેખન કરી ॐ क्रौं ह्रीं श्रीँ એ શબ્દોથી તેમનું આવાહન કરી આત્મરક્ષા પૂર્વક એક લાખવાર હાથથી જાપ કરવો. મન, વચન અને કાયા એમ ત્રણ પ્રકારે વિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્યવ્રત ધારણ કરીને જિનેશ્વર ભગવાનના વંદન સિવાયનો બીજો કોઇ પાઠ કે કાર્ય ન કરવું. વર્દ્ધમાન ભગવાનના જન્મ કે જ્ઞાન કલ્યાણક દિવસે અથવા ચંદ્રપ્રભ સ્વામી કે ઋષભદેવના જન્મ કે જ્ઞાન કલ્યાણક દિવસે (ધ્યાન કરવું) બીજાના નહિ. ઊંચી જાતના ચોખાનું ભોજન, ઘેબરનું પકવાન્ન, ગાયનું દૂધ કે દ્રાક્ષનું પીણું કરાવવું. સવાર ને

સાજ સ્નાન કરાવવું શરીરે સુગંધી દ્રવ્યોનું વિલેપન કરાવવું કૃષ્ણાગરુ ધૂપ અને કપૂરથી પૂજા કરી પુષ્પોવાળા બગીચામાં ૩૨૦૦૦ બત્રીશ હજાર પુષ્પથી જાપ કરવો પદ્માસન વિના બીજા આસને ન બેસવું આ બધાથી (મંત્ર) સિદ્ધ થાય છે સાધનાનો પ્રકાર આ જ છે બીજો પ્રકાર નથી.

હવે ત્રીજી વાચના કહે છે—

રોગ આદિ શત્રુઓ ઉપર જય મેળવનાર શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનોને નમસ્કાર થાઓ એ જ પ્રકારે અવધિજિન તથા પરમાવધિ જિનને પણ મોટો નમસ્કાર થાઓ ૧

એજ રીતે અનંતાવધિ જિન, અનંતાનંત અવધિજિનને તથા સામાન્ય કેવલી અને ભવસ્થ તેમજ અભવસ્થ કેવલીઓને પણ નમસ્કાર થાઓ ૨

ઉગ્ર તપ અને ચારિત્ર્યને ધારણ કરનારા તેમજ ચૌદપૂર્વી, દશપૂર્વી અને અગિયાર અંગના જાણકારને પણ નમસ્કાર થાઓ ૩

આ બધાને આ પ્રકારે હું નમસ્કાર કરીને જ્યારે હું આ વિદ્યાનો પ્રયોગ કરું ત્યારે તે વિદ્યા મને સિદ્ધ થાઓ ૪

ભગવાન બાહુબલી અને પ્રશ્નશ્રમણને હમેશાં નમસ્કાર થાઓ તેમજ ૩ँ वग्गु वग्गु निवग्गु अग्गरयस्स ને નમસ્કાર થાઓ ૫

समणे सोमणसे महुमहुरे પૂર્વક એવા જિનેશ્વરોને હું નમસ્કાર કરું છું તેમજ इरि काली पिरि काली सिरि काली તથા महाकालीને પણ નમસ્કાર કરું છું ૬

किरियाए हिरियाए પૂર્વક અસંગ, વિરત, શુભ સાધક તથા મુક્તિ સાધક સાધુઓને હું વંદન કરું છું ૭

ૐ किरि किरि कालि, पिरि पिरि कालि, सिरि सिरि कालि, हिरि हिरि कालि બોલવા પૂર્વક सिरि सिरि आयरिय कालि તેમજ किरि मेरु पिरि मेरु सिरि मेरु તથા हिरि मेरु તેમજ आयरिय मेरु પદોને સાધતા સૂરિઓને હું વાંદું છું ૮-૯

આ પ્રકારે અંતપદો સહિતની શ્રી માનવદેવસૂરિએ સ્તુતિ કરી છે [તે] જિનસૂરિ સાધુને તથા સ્તવના કરનારને હમેશા મુક્તિનું સુખ આપો ૧૦

અક્ષર સ્થાપના કહે છે—

नमो સહિત પ્રથમ પદ ૧૨, તે પછી વિભક્તિ વાળું બીજું પદ ૧૨, તેથી અલગ ત્રીજું પદ ૧૨ તે પછી ચોથું પદ ૧૨ તે પછી પદ એક—એ પ્રકારે કુલ ૪૯ પદોની સંખ્યા થાય છે

પહેલા ૧૨ અંકોમાં બારે પદોમાં પ્રત્યેકના અક્ષરો ૫, ૭, ૯, ૯, ૧૧, ૯, ૯, ૧૦, ૧૨, ૯, ૭, ૮–એ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૧૦૫ થાય છે તેમ બીજા બાર પદોની

સ્થાપના ૩, ૩, ૪, ૨, ૧, ૨, ૨, ૪, ૧, ૧, ૨, ૪–એ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૨૯ છે. વળી ત્રીજાની બાર સંખ્યામાં બાર પદની સ્થાપના ૭, ૫, ૬, ૫, ૬, ૩, ૪, ૫, ૪, ૪, ૪, ૪–એ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૫૭ થાય છે. ચોથાની બારની સંખ્યામાં બાર પદોની સ્થાપના ૪, ૪, ૭, ૬, ૬, ૬, ૬, ૪, ૪, ૪, ૪, ૬–એ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૬૧ થાય છે. એક પદમાં બે અક્ષરની સંખ્યા છે. એ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૨૫૨ બસોને બાવન થાય છે. એની શ્લોક સંખ્યા પ્રમાણ ૭ શ્લોક અને ૨૮ અક્ષરો થાય છે. પ્રણવ વગેરે ૩ પદો અહીં વિશેષ વિદ્યાના ભાગ માટે છે. વળી આ વિદ્યા पसिज्झिज्जा અંત સુધીની બધા કાર્યની સાધક છે. पण्हसमणस्स સુધીની વિદ્યા સ્વપ્ન વિદ્યા કહેવાય છે. हिरियाए સુધીની વિદ્યા સૌભાગ્ય કરનારી વગ્ગુ વિદ્યા કહેવાય છે.

વળી ગૌતમસ્વામીને (આ મંત્રના) ૧૨૧ (?) અક્ષરો આપેલા હતા. તે પ્રથમ જ ભગવાનની આજ્ઞાથી શ્રી ગૌતમસ્વામીએ ૩૨ શ્લોક પ્રમાણ કર્યો. સમયના દોષથી તે ઓછો થયો ત્યારે દુઃપ્રસહસૂરિ અહ્ઢ–ચાર (?) શ્લોક પ્રમાણનો કહેશે. આમાં સૌભાગ્ય-મુદ્રા, પરમેષ્ઠિ મુદ્રા, જ્ઞાન મુદ્રા, સુરભિ મુદ્રા, તેમજ અંજલિ મુદ્રા,–એમ પાંચ મુદ્રા-ઓનો ધ્યાનમાં ઉપયોગ થાય છે. આહ્‌વાનન, સ્થાપન, સંનિધાપન, સંનિરોધ અને અવગુંઠન એ પાંચ મુદ્રાઓ બધાં ધ્યેયની આદિમાં જોવામાં આવે છે.

આ પ્રકારે ત્રીજી વાચના પૂરી થઈ.

હવે પ્રસ્થાન વિધિ કહે છે:—

પહેલી વિદ્યાપીઠ. બીજી વિદ્યા, ત્રીજી ઉપવિદ્યા, ચોથો મંત્ર અને પાંચમો મંત્ર-રાજ. સ્તુતિ પદો તો ગમે તેટલાં હોય છે. પૂજાકાળમાં પૂજાને યોગ્ય બાર પદો, અઢાર પદો, ચોવીસ પદો તેમજ બત્રીશ પદો તો લખવાં. વિદ્યાપીઠ સોળ કોઠામાં લખાય છે. પ્રણવ સહિત બાર પદો पसिज्झउ स्वाहा સુધીનાં પ્રથમ પ્રસ્થાનમાં છે, તેની પ્રણવ અક્ષર સહિતની સંખ્યા ૧૪૬ છે. જ્યારે અઢાર પદ હોય ત્યારે ત્રીજા અને ચોથા કોઠામાં બે પદો, પાંચમા અને છઠ્ઠામાં બે પદો, નવમા અને દશમામાં બે પદો મુકાય છે. છેલ્લો સમગ્ર આલાપ અન્તિમ કોઠામાં મુકાય છે ત્યારે તેના અક્ષરોની સંખ્યા ૧૯૨ થાય છે. તેથી બીજા પ્રસ્થાનમાં પ્રણવ અને स्वाहा સહિત ૪૦ અક્ષરો અને વિભક્તિવાળાં પદો ગણવામાં આવે તો ૧૧ થાય છે. અક્ષરો ૩, ૪, ૫, ૬, ૫, ૩, ૧, ૪, ૨–એ પ્રકારે ગોળ આકારે પંક્તિમાં લખાય છે. ત્રીજા પ્રસ્થાનમાં અક્ષર પદોની સંખ્યા ૧૯ છે. પ્રત્યેક પદના અક્ષરોની સંખ્યા ૫, ૬, ૩, ૪, ૫, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૬–આ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૮૧ સોળ કોઠાઓમાં લખાય છે. તે પછી ચોથા પ્રસ્થાનમાં સાત પદો છે અને પ્રત્યેક પદના અક્ષરો ૭, ૬, ૬, ૬, ૬, ૬, ૮–પ્રણવ અને स्वाहा

સહિત બધા અક્ષરો ૪૫ છે તે ગોળ આકારે પક્તિમા લખાય છે પાંચમા પ્રસ્થાનમા વિગમ સહિત ૧૩ પદો હોય છે તે પ્રત્યેક પદના અક્ષરો ૪, ૬, ૪, ૬, ૪, ૬, ૪, ૬, ૪, ૬, ૪, ૬, ૮—આ પ્રકારે કુલ ૬૮ થાય છે, તે મધ્યમા છ ખુણા કરીને લખાય છે છેલ્લુ પદ વચ્ચે અને બાકીના પદો એક એક બહાર ક્રમશ લખવા બધાની સખ્યા મેળવતા ૩૮૦ અક્ષરો થાય છે અને તેનુ શ્લોક પ્રમાણુ ૧૧ અને અક્ષર ૨૮ એમ બારે પદોની સ્થાપના થાય છે જ્યારે અઢાર પદો છ ખૂણાની બહાર લખાય ત્યારે इरि મેરુને મૂકીને બાકીના છ મેરુ છ ખૂણાના મધ્ય ખૂણામા ह्रॅं ह्रूँ ह्रॅं નો પાઠ તથા ह्रॅं ह्रॅं ह्रूँ क्रूँ આ પ્રકારના અક્ષરોની સ્થાપના કરાય છે છ ખૂણાના મધ્યભાગમા ३ ह्रीँ अँर्ह चतुष्पीठस्वामिने नम એ પ્રકારે લખાય છે સામાન્યત બધા પદો ३ ह्रीँ स्वाहा પૂર્વક બોલવા સાત પદોમા આ પ્રમાણે વિશેષતા છે—इँ क्ष्रीं क्षाँ क्षीं ग्राँ ग्री ग्राँ ग्री स्राँ स्री ह्राँ ह्रीँ इरि कालिण આટલા પદો તે પદોમા યથાક્રમે યોજવા બાકીની તેજ અવસ્થા સમજવી

આ પ્રકારે સુરિમત્રગર્ભિત વિદ્યા પ્રસ્થાન પટ વિધિ પૂરો થયો.

હવે મત્રશુદ્ધિ કહેવાય છે—

મન્ત્રરાજમા જેટલા પદો હોય છે, તેટલા, તેના સરખા તે જ પદો कालि कालि યુક્ત પદો મત્રપીઠમા હોય છે તેટલા किरियाण ઇત્યાદિ બોલતા ઉપવિદ્યામા હોય છે જેટલાં પદો ઉપવિદ્યામા હોય છે તેટલા જ वग्गु वग्गु सुवग्गु महावग्गु निवग्गु ઇત્યાદિ પ્રથમના પદર પદો સહિત તેટલાનુ એકવાર ઉચ્ચારણ કરતા काली સહિત પદો સૌભાગ્યવિદ્યામા હોય છે

સ્તુતિપદો વાચના વિશેષથી જાણવાં તે પણ પાચ પ્રકારે હોય છે પહેલી ગૌતમ વાચના હોય છે તે પછી શ્રુતકેવલીની વાચના જ્ઞાનપ્રવાદથી પહેલા શ્રીપ્રભવ ગણધરે કરેલી તે પછી વજસ્વામીની વાચના તે પછી વર્ધમાન વિદ્યા હોય છે ચાર સ્તુતિપદો અને પાચ પરમેષ્ઠિપદોને લઇને ઉપાધ્યાયને યોગ્ય વિદ્યા અલગ કરેલી છે वीरे वीरे ઇત્યાદિ પદો સૌભાગ્યવિદ્યા અને ઉપવિદ્યાની અંદરથી ઉદ્ધાર કરીને ह्र ह्र ह्राँ પૂર્વકના હોય છે

તે પછી નાગેન્દ્ર, ચન્દ્ર, નિર્વૃતિ અને વિદ્યાધર (ગચ્છ)ની વાચનાઓ હોય છે તે આજે પણ પ્રવર્ત છે તેથી તે ભગવાનોની પણ કઈક અશે વિભિન્નતા અને અસદૃશતા થઇ છે તે ભિન્નતા મેરુ સખ્યાની વિશેષતાથી જાણવી પહેલા મેરુના નામો જેમ इि, कि, गि, पि, फि, चि, सि, हि, वि, मि, आ, અને અતમા रि આ પ્રકારે છે

ગૌતમ વાચનામા ૧૧ મેરુઓ હોય છે શ્રુતકેવલીની વાચનામા ૧૦, વજસ્વામીની વાચનામા ૯, નાગેન્દ્ર આદિની વાચનામા ૯, ૮, ૭, ૬, ૫ મેરુઓ હોય છે નવ અને

આઠની સંખ્યા નષ્ટ થઈ છે. નવ અને આઠની સંખ્યાના મેરુઓમાં ग्रन्थन, संदर्भण, अवगुण्ठन, संपुट, संपल्लव, संनिरोधन આટલા અક્ષરો હોય છે. તેથી તેનો વ્યુચ્છેદ થયો. આ અક્ષરો વિચિત્ર આકારથી બોલી શકાતા નથી. અને બીજું કારણ તેના વ્યુચ્છેદનું છે. ૯, ૭, ૫ સંખ્યાના મેરુઓ પ્રવર્તશે. ચન્દ્રવાચનામાં ૭ અને ૫ મેરુઓ છે. વિદ્યાધર વાચના ૯ અને નાગેન્દ્રવાચનામાં ૫ મેરુઓ હોય છે. એ પ્રકારે ક્રમશઃ ક્ષીણ સમયમાં દુઃપ્રસહસૂરિ ત્રણ મેરુ કહેશે. પોતાના ગચ્છના ગુરુનો સ્વર્ગવાસ થતાં બીજા ગચ્છના સૂરિએ સ્થાપેલા ભવિષ્યમાં થનારા આચાર્યોની વાચના જુદા પ્રકારની થઈ. સ્તુતિપદો આટલાં છે—૩૨, ૨૪, ૧૮, ૧૨, ૧૩, ૮ અને છેવટે ૫ થઈ જશે. બધાં કાર્યોની સાધક વિદ્યા પ્રથમ પ્રસ્થાન રૂપે ઓળખાય છે. બહુબલી વિદ્યાનું પ્રસ્થાન બીજું છે. સૌભાગ્ય વિદ્યા અને ઉપવિદ્યાનું પ્રસ્થાન ત્રીજું છે. મંત્રપીઠ ચોથા પ્રસ્થાનમાં હોય છે. આ બધાનો પ્રભુ મંત્રરાજ પાંચમા પ્રસ્થાનમાં હોય છે. આ બધાંને મેળવતાં કોટચંશ મંત્ર બને છે. **ગૌતમસ્વામીથી વજ્રસ્વામી** સુધી કોટચંશ મંત્ર પ્રવર્ત્યો. એ પછી તેનો વ્યુચ્છેદ થયો. તેથી કોટચંશના સ્મરણ માટે કોટિકગણ કરાયો. **વજ્રસ્વામી** પછી ત્રણ શાખા થઈ. અંશો લાવવાનો ઉપાય આ છે—મેરુરૂપ મંત્રરાજના ૧૯ અંશો ધ્રુવાંશો છે. પ્રથમ વિદ્યા વિભાગ કરીને પાસેના લગ્નમાં પહેલા કાળમાં લગ્નવેળાયે આ (અંશો) શિષ્યને આપવા. તેથી જ્યાંસુધી તીર્થ રહે ત્યાં સુધી આ રહેશે. બાકીના પ્રથમ કહ્યા મુજબ સ્તુતિપદોના અંશો લેવા. આઠ આઠ અંશો બાહુબલી વિદ્યા, સૌભાગ્યવિદ્યા, ઉપવિદ્યા અને મંત્રરાજના છે. એ બધાંને એકત્રિત કરતાં અંશો થાય છે. વિષમાંશ મહાફળવાળો હોય છે. સમાંશ મધ્યમફળવાળો હોય છે. એક પણ અંશ અફળ નથી; એ નક્કી છે.

આ પ્રકારે મંત્રશુદ્ધિ પૂરી થઈ.

હવે નામના સરખું જ કોટચંશ તપ કહે છે:—

પ્રથમ તપ કરવું. તપ કરતાં આદેશ થાય છે. સિદ્ધિ થશે કે નહિ એમ છેવટે પ્રથમ કહ્યા મુજબની બે નીતિપૂર્વક સાધના કરવી. તે તપ આ પ્રકારે. પ્રથમ વિદ્યામાં પહેલાં ઉપવાસ, તે પછી ૫ નિવી, આયંબિલ ૧, ફરીથી ૫ નિવી. પ્રથમ વિદ્યામાં ૧ આયંબિલ, ૫ નિવી, ૧ આયંબિલ, ૧ નિવી, ૧ ઉપવાસ એમ ૨૧ દિવસ સુધી કરવાં. હમેશાં પઠન, સ્મરણ, વિકથાનો ત્યાગ, એક મને રાત-દિવસ અનુષ્ઠાન કરવું. આ પ્રકારે પહેલી પરિપાટી કરવી.

બીજી–ઉપવાસ ૧, નિવી ૧, આયંબિલ ૩, નિવી ૪, આયંબિલ ૫, નિવી ૨, ઉપવાસ ૧ એ પ્રકારે. પૂર્વે કહ્યા મુજબના વ્યાપારપૂર્વક આમાં વિશેષપણે ૪૦ લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ અને ચોવિશ (જિનના) સ્તવનનું ચિંતવન કરવું. અથવા સમગ્ર મંત્રનું ૧૦૮વાર

સ્મરણ કરવુ. આ પ્રકારે બીજી પરિપાટી ત્રીજી–ઉપવાસ ૧, નિવી ૮, આયબિલ ૫, નિવી ૭, આયબિલ ૧, નિવી ૨, ઉપવાસ ૧–આ પ્રકારે પૂર્વ કહ્યા મુજબનો વ્યાપાર જાણવો ત્રીજી વિદ્યામા આ ત્રીજી પરિપાટી છે

ચોથી– ઉપવાસ ૧, નિવી ૫, આયબિલ ૧, ઉપવાસ ૧ આ પ્રકારે અહીં પણ પૂર્વની નીતિ મુજબ ચોથી પરિપાટી છે પાચમી–મૌનવ્રત પૂર્વક અત્યન્ત કપૂરવાળા સુગધીદ્રવ્યોની પૂજા સુક્ત શ્રી ગૌતમસ્વામીના આરાધનમા તત્પર થઇને ત્રણે સધ્યાએ ધ્યાન કરવુ સ્ત્રીનુ મુખ પણ ન જોવુ આ રીતે નિરતર ૧૬ આયબિલ કરવા આ રીતે પાચમી પરિપાટી છે

જો શક્તિ હોય તો અવિચ્છિન્નપણે કરવુ ઓળી કરીને આ તપની સમાપ્તિ કરવી.

આ પ્રકારે તપવિધિ સમાપ્ત થઈ

(અહીં અધિષ્ઠાયકની સ્તુતિ પૂર્વે કહેલી છે તે જ અહીં પણ છે માત્ર આમા ૪ શ્લોક વધારે છે—તેનો અર્થ)

શ્રીમત્રપીઠની મધ્યમા સ્થાપેલા, ગૌતમસ્વામીને અભિપ્રેત, અણુપણુપન્ની નામના દેવોથી પ્રતિષ્ઠા કરાયેલ ગણિપિટક નામના યક્ષરાજ છે

હવે પદ સખ્યા કહેવાય છે —

બત્રીશ સખ્યાના સ્તુતિના પદ્યોમા પ્રથમ વાચના સમયે ૭૩ પદો, બાર પદોની ત્રીજી વાચનામા ૪૯ પદો અત્યારે કહેવાતા ૫૬ પદો છે, સ્તુતિના પદો ૩૨ છે एएसिं ઇત્યાદિમા ૧૨ પદો છે એમ કુલે ૪૪ પદો થાય છે પાચ મત્રરાજના પદો, પાચ મત્રપીઠના પદો, સાત ઉપવિદ્યાના પદો, પાચ મહાદેવતાના પદો, દશ બાહુબલીના પદો હોય છે પ્રણવ–ૐ સહિત ભગવાન્ बाहुवलि-प्रज्ञाश्रमण-महाप्रज्ञाश्रमण-वग्गु-सुवग्गु-निरग्गु-सुमसोम मह्रु એ પ્રકારે દશ

આ બધા ૩૭ પદો છે સ્તુતિપદો ૧૮ છે नमो सुहम्मसामिणो गणहरस्स महादाणस्स गोयमाईणं એ પ્રકારે ૨૧ પદો છે. एएसिं ઈત્યાદિના પદો ૧૨ છે આ પ્રકારે ૩૩ પદો થાય છે મહાવિદ્યાના દશ પદો ઉમેરતા કુલ ૪૩ પદો થાય છે મત્રરાજ અને મત્રપીઠના ૭ પદો છે પ્રત્યેકના સાત ઉપવિદ્યામા ૯ એમ કુલે ૨૩ પદો થાય સાત મહાદેવતાના પદો ગણીએ તો ૩૦ પદો થાય બધા મળીને ૭૩ પદો થાય છે મત્રરાજના પદો ૫, ૬, કે ૭ હોય છે પાચ અને સાત પદો પ્રશસ્ત છે, પરતુ ૬ પદો નહિ કોની વાચનામા કેટલા મત્રરાજ પદો છે? દશમાથી તે હોય છે ગૌતમસ્વામીએ કહેલા किवि सहिआ આ પાચ પદો છે इ गि पि फि वि વૃદ્ધ શ્રુતધરોના પદોનો આ ક્રમ લાગે છે જે ભિન્નતા જણાય છે તે સમજાતી નથી પહેલા કહ્યા મુજબ ૪૯ પદો હોય છે ચોવીશ સ્તુતિપદોની વાચનામા ૭૧ પદો છે ચોથી પીઠનો ઉદ્ધાર કરતા બત્રીશ પદ્યોમા ૧૦૮ પદ હતા આ પદો

વાચ્યપદો છે. તેમાં વિશેષતા આટલી છે–૧૮ પદોની બીજી વાચનામાં સૌભાગ્યવિદ્યાનાં પદોમાં પ્રથમ ભાગના પદો ૧૬ અને અંતભાગના પદો ૭ પ્રસ્થાન પટ વિધિમાં કોઠાના આકારે વિભાગ કરી ઓછાવત્તાં બને છે.

મતાન્તરથી પદ સંખ્યા પૂરી થઇ

રેવતી, રોહિણી, નાગાર્જુન, આર્યખપુટ, યશોભદ્રાચાર્ય વગેરે નામના સૂરિઓ થયા. તે બધા મંત્રસિદ્ધો મારું પાપ મિથ્યા કરો અને શુદ્ધિ અશુદ્ધિનો વિચાર કરો. કેમકે ભગવાનના સમયમાં પણ અગિયાર ગણધરોમાં નવ ગણો હતા. જિનશાસનની અનેક પ્રકારની વાચનાઓનો વિચાર કરીને જ આ કલ્પની અન્તે નામ જણાવ્યું નથી. કંઈ પણ રહસ્ય વસ્તુ તત્ત્વવેત્તાઓ જ જાણે. અંગવિદ્યામાં ખાસ વિશેષતા છે. આ તો માત્ર આધાર ભૂત છે. માટે સૂરિવરો ક્ષમા કરશો. જૈન ધર્મ પ્રવર્તો. મંત્રના ઇષ્ટાંશોનો અતિશય ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાલીન આચાર્યો જાણો, પ્રસન્ન થાઓ અને સિદ્ધ થાઓ.

આ રીતે સૂરિમંત્રકલ્પ પૂરો થયો.

ॐ नमो થી લઇને હું फट् स्वाहा સુધીનો મંત્ર ૭ વાર, ૨૧ વાર કે ૧૦૮ વાર ગણવો.

મલધારિગચ્છ-સૂરિમંત્રકલ્પ
[દશવક્તવ્યતા અધિકાર સહિત]

મલધારીગચ્છના સમ્પ્રદાયના પ્રવર્તતા શ્રીસૂરિમન્ત્રકલ્પનો વિચાર કંઈક લખીએ છીએ તેમા દશ વક્તવ્યતાના અધિકારો છે ૧ મુદ્રા વગેરે વક્તવ્યતા, તે પછી ૨ પ્રથમ પીઠવક્તવ્યતા, ૩ બીજી પીઠ વક્તવ્યતા, ૪ ત્રીજી પીઠ વક્તવ્યતા, ૫ ચોથીપીઠ વક્તવ્યતા, ૬ પાચમીપીઠ વક્તવ્યતા. ૭ પાંચ પીઠ સહિત સપૂર્ણ સૂરિમન્ત્ર વક્તવ્યતા ૮ વિસ્તારપૂર્વક દેવતાવસરવિધિ વક્તવ્યતા. ૯ સંક્ષિપ્ત દેવતાવસરવિધિવક્તવ્યતા અને ૧૦ મન્ત્રમહિમા વક્તવ્યતા.

તેમા પહેલા મુદ્રાદિ વક્તવ્યતા અધિકાર કહે છે:—

બીજા શાસ્ત્રોમા અનેક મુદ્રાઓ જોવાય છે પરતુ સૂરિમન્ત્રમાં ૧૭ મુદ્રાઓ ઉપયોગી હોવાથી તે જ પ્રથમ શીખવવી જોઈએ તે આ પ્રકારે છે.–(પાના ૨૭–૨૮ ઉપરની બધી મુદ્રાઓ અક્ષરશ અહીં આપેલી છે તેથી તેનુ વિવરણ ત્યાથી જોઈ લેવુ)

આ ૧૭ મુદ્રાઓનો પહેલા જ ઉપયોગ કરાય છે. તેમા બધા યે લબ્ધિપદો અને પીઠો જ્ઞાન માટે શ્રીં પૂર્વક અને વશીકરણ માટે હ્રીં પૂર્વક અને શાતિ વગેરે કાર્યોમા પ્રણવ-ૐ પૂર્વક જાણવા કર્મક્ષય માટે લબ્ધિપદો અને પીઠોનુ પરમેષ્ઠિમુદ્રાથી અથવા મુદ્રા વિના અને પ્રણવ-ૐ હ્રીં શ્રીં વિના જ કેવળ સ્મરણ કરવુ તેમજ જે પીઠમા જે પ્રકારે જાપ અને હોમ કહેલા છે તે આગળ કહેવાતા તપની સાથે કરતા તે તે પ્રકારના ફળને આપનારા બને છે જો તપ કરવામા ન આવે તો જાપ અને હોમ પ્રાય અલ્પ ફળ આપનારા બને છે વળી જ્યારે જાપ અને હોમની શરૂઆત કરવામા આવે ત્યારે મનમા જ આ પ્રકારે બોલવુ–અમુક સવત, અમુક માસ, અમુક તિથિ અને વારે હુ અમુક સૂરિનો શિષ્ય અમુક સિદ્ધિને માટે અમુક જાપ અને હોમનો પ્રારભ કરુ છુ તથા આ સૂરિમન્ત્ર હોઠ ચલાવ્યા વિના મનમા જ બોલવો હોઠ ચલાવ્યા પૂર્વક ન બોલવો

આ પ્રકારે મુદ્રાદિ વક્તવ્યતા અધિકાર પહેલો પૂરો થયો.

હવે પ્રથમ પીઠ વક્તવ્યતા અધિકાર કહે છે —

તેમા પહેલી પીઠ વિદ્યાપીઠ નામે છે તે બાર લબ્ધિપદો પૂર્વક 'पसिज्झउ स्वाहा' સુધી ૧૧૭ અક્ષરોની બનેલી છે આની અધિષ્ઠાત્રી સરસ્વતી દેવી છે તેની પૂજા અને સ્તુતિ કરવી તેની આરાધનાની તપવિધિ આ પ્રકારે છે —ઉપવાસ, નિવી, આયબિલ, નિવી, આયબિલ, નિવી, આયબિલ નિવી, ઉપવાસ–તે ક્રમશ ૧, ૫, ૧, ૫, ૧, ૫, ૧,

૧, ૧ = એ રીતે તપ કરવો. તેમાં ધ્યાન, પઠન, વિકથાઓનો ત્યાગ તેમજ રાતદહાડો અનુષ્ઠાન કરવું.

આ તપથી મહાફળ થાય છે. નહિતર અલ્પફળ મળે. પદ્માસને બેસીને પૂર્વ તરફ કે ઉત્તર તરફ મુખ રાખી પરમેષ્ઠિ મુદ્રા કે ગરુડમુદ્રા વડે ૧૨૦૦૦ પ્રમાણનો જાપ કરવો. સામાન્યરીતે શ્વેત ધ્યાનથી સમગ્ર સિદ્ધિને આપનારો થાય છે. વળી ક્ષીરાશ્રવ વગેરે લબ્ધિપદોનો ૬૦૦૦ વાર શ્વેત માલાથી શ્વેતધ્યાનથી જાપ કરવો. છઠ્ઠા લબ્ધિપદની અન્તે जमिचं सारस्सयं पउंजामि तं मे सारस्सयं पसिज्झउ स्वाहा આ પ્રકારે બોલવું. પહેલી પીઠમાં આ સિદ્ધસારસ્વત મંત્ર છે. તેનો ૧૨૦૦૦ પ્રમાણ જાપ કરવો. તે પછી હોમ કરવો.

હોમની વિધિ આ પ્રકારે છેઃ—એક હાથ પ્રમાણ ચાર ખૂણાવાળો કુંડ કરવો. ભૂમિને હસતી કરીને અરણિના લાકડાથી અથવા સૂર્યકાંત મણિથી તેમાં અગ્નિ પ્રજાળી મંત્રથી પ્રતિષ્ઠા કરવી. પ્રતિષ્ઠાનો મંત્ર આ પ્રકારે છે—मनो जूतिर्जूषतामाज्यस्य बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञं समिमं दधातु विश्वे देवाः स इह मा दयन्तामों प्रतिष्ठा આ પ્રકારે સાતવાર બોલીને ચોખા નાખવા. ભયંકર જ્વાળાઓવાળા અગ્નિમાં અગ્નિની સાત જીભનું સ્મરણ કરવું. તેમાં ઈશાનખૂણાની જીભમાં જે વચલી જીભ હોય તેમાં હોમ કરવો. તે હોમ કેવીરીતે કરવો? સાત ઘીની આહુતિઓ વિદ્યાપીઠ બોલવા પૂર્વક કરવી. વળી દશાંશ ધૂપ ૧૨૦૦ (જાપ યુક્ત) ગુટિકાથી હોમ કરવો. તે હોમ આ પ્રકારે છેઃ—ગરુડ જાતના ચોખાઓ, ઘી અને એક જ રંગની ગાયનું દૂધ અને સાકર. તેના વડે વિદ્યાપીઠના ઉચ્ચારણ પૂર્વક હોમ કરવો. પૂર્ણાહુતિ સમયે ઘીથી ભરેલું નારિયેળ નાંખવું. ત્યારે આ પ્રકારે બોલવું —इमां पूर्णाहुतिं भगवति सरस्वति! प्रतीच्छ मम कामितं कुरु स्वाहा. જ્યાંસુધી નારિયેલ બળી જાય ત્યાં સુધી રાહ જોવી. અગ્નિને પણ ઘીના મોટા ચમચાવડે પ્રજાળવો. કેમકે કહ્યું છે કે--ઘીવિના તે રાષ્ટ્રનું દહન કરે છે. તેની રાખ સંઘરીને પોતે રાખી મૂકવી. ઈષ્ટ જનોને થોડીથોડી આપવી. તેથી શાંતિ, તુષ્ટિ અને પુષ્ટિને તે કરે છે.

આ પ્રકારે હોમ વિધિ પૂરો થયો.

આ જ રીતે વિદ્યા અને ઉપવિદ્યામાં પણ હોમ કરવો. વળી તેમાં આહુતિ અને હોમ તે જ મંત્ર વડે દેવતાના નામ પૂર્વક યોગ્ય રીતે લેવું. તેમજ તપ, જપ અને હોમ વડે પ્રથમ પીઠનું આરાધન કરતાં આચાર્યે **૧ સરસ્વતી, ૨ રોગાપહારિણી, ૩ વિષાપહારિણી, ૪ બંધમોક્ષણી, ૫ શ્રીસંપાદિની, ૬ પરવિદ્યાછેદની, ૭ દોષનાશની, ૮ અશિવોપશમની**—આ પ્રકારે આઠ મહાસિદ્ધિઓ પોતાના અને બીજાના માટે સધાય છે. પોતાના અને પરનો શો અર્થ છે? જ્યારે પોતાના માટે કે બીજાના માટે સારસ્વત ઉત્પન્ન કરવા, રોગનો નાશ કરવા, વિષ ઉતારવા, બંધન છોડાવવા, લક્ષ્મી મેળવવા, અજ્ઞાન આદિ

કર્મોને છેદવા, દોષનો નાશ કરવા અને દુ ખને શમાવવા માટે ઇચ્છે ત્યારે પ્રથમપીઠનું સ્મરણ કરવુ થોડા સ્મરણથી પણ સિદ્ધિ મળે છે આ આઠ વિદ્યાઓ શ્રી માનતુગસૂરિએ રચેલા ભક્તામર સ્તોત્રમા यै शान्तरागरुचिभि વાળા શ્લોકથી લઇને जलभारनम्रे સુધીના આઠ શ્લોકોમા રહસ્યરૂપે ગુથેલી છે તે આઠ શ્લોકોને ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशम् વાળા નવમા શ્લોક સાથે સવારમા જે સ્મરણ કરે છે તેને સારસ્વત વગેરે પહેલા કહેલી આઠ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે પોતાને તેમજ બીજાને પણ પ્રાપ્ત કરાવે છે વળી બાર લબ્ધિ પદોનુ પણ આજ રીતે સ્મરણ કરવુ પહેલા લબ્ધિપદથી બધા તીર્થોના પાણીથી સ્નાનનુ, બીજા લબ્ધિપદથી સુખડના વિલેપનનુ, ત્રીજા લબ્ધિ પદથી શ્વેત વસ્ત્રોનુ, ચોથા લબ્ધિ પદથી સફેદ પુષ્પની માળાનુ, પાચમા લબ્ધિપદથી સોનાના મુગટનુ, છઠ્ઠા લબ્ધિપદથી સોનાના તિલકનુ, સાતમા લબ્ધિપદથી રત્નવાળા સોનાના કુડળનુ જમણા કાને અને આઠમા લબ્ધિપદથી તેવા જ કુડળનુ ડાબા કાને, નવમા લબ્ધિપદથી ગળાના સોનાના આભૂષણનુ, દશમા લબ્ધિપદથી રત્નવાળા સોનાના બાજુબધનુ જમણા હાથે, અગિયારમા લબ્ધિપદથી રત્નવાળા સોનાના બાજુબધનુ ડાબા હાથે, બારમા લબ્ધિપદથી ઊંચી જાતના મોતીઓના હારનુ સ્મરણ કરવુ આ પ્રકારે સ્મરણ કરવાથી ખૂબ ધન અને ધાન્યની પ્રાપ્તિ થાય છે વળી કહ્યુ છે કે—

સ્નાન, વિલેપન, વસ્ત્ર, ઉજ્જવળ પુષ્પોની માળા, મુગટ, તિલક, બે બાજુના કુડળો, કઠી, બે બાજુના બાજુબધ અને ઊચા પ્રકારના હારનુ બાર લબ્ધિપદો વડે શરીરમા સૂરિમત્રનુ ધ્યાન કરવુ

આ પ્રકારે પ્રથમ પીઠ વક્તવ્યતા રૂપ બીજો અધિકાર પૂરો થયો.

હવે બીજી વિદ્યાપીઠ કહે છે—પહેલા જે વિદ્યાપીઠ નામ કહ્યુ છે તેનાથી બીજી પીઠનો ભેદ છે આમા समणस्स स्वाहा પર્યંત બાહુબલી વિદ્યા કહેવાય છે, તેના ૨૦ અક્ષરો છે અને वग्गुथी લઇને सौमणसे महुमहुरे स्वाहा સુધીની સૌભાગ્યવિદ્યા કહેવાય છે, તેના ૨૪ અક્ષરો છે બનેના મળીને ૪૪ અક્ષરો થાય છે આ બીજી પીઠની અધિષ્ઠાત્રી માનુષોત્તર પર્વતના શિખરમા રહેનારી હજાર ભુજાવાળી ત્રિભુવનસ્વામિની નામે દેવી છે

તેની આરાધનાની તપ વિધિ આ પ્રકારે છે—ઉપવાસ, નિવી, આયબિલ, નિવી આયબિલ, નિવી ઉપવાસ—એ ક્રમશ ૧,૧,૩,૪,૨,૨,૧ આ પ્રમાણે કરવો બીજો પૂર્વની માફક જ વ્યાપાર જાણવો આમા માત્ર એટલી જ વિશેષતા છે કે લોગસ્સ ૪૦ નો કાઉસગ્ગ કરવો અને કાયોત્સર્ગમા ૧૦૮ વાર સૂરિમત્રનુ સ્મરણ કરવુ આ તપ કરતા પ્રથમ બાહુબલી વિદ્યાનો ૧૨૦૦૦ વાર શ્વેત ધ્યાન વડે જાપ કરવો પહેલી પીઠની માફક

અહીં પણ હોમ કરવો. કાર્ય સિદ્ધ થતાં ઈર્યાપથિકી પ્રતિક્રમીને ઓઘો અને મુહપત્તિને આગળ મૂકી કાઉસગ્ગમાં ૧૦૮ વાર સ્મરણ કરવું. શુભ કાર્યમાં બે હાથ ઊંચા રાખવા અને અશુભ કામમાં હાથ નીચે રાખી મુખ પાછળ રાખી હાથ સાથે મેળવવું. વળી આનો જાપ કરતાં વાદમાં અપરાજિતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. શત્રુ શાંત થાય છે. તેમજ આ બાહુ-બલી વિદ્યાનો જાપ કરતાં શકુનોનું સાંભળવું સાચું પડે છે.

આ પ્રકારે બાહુબલી વિદ્યાનો અધિકાર પૂરો થયો.

હવે બીજી વગ્ગુ આદિ સૌભાગ્ય વિદ્યા કહે છેઃ—

આમાં ૧૬૦૦૦નો જાપ સૌભાગ્યમુદ્રા વડે અને સુવર્ણ જેવા પીળા ધ્યાનથી કરવો. જાપની માળા સુવર્ણની કે પરવાળાની વાપરવી. હોમ તો પહેલાની માફક જ કરવો. બંને હોમો એક સાથે કરવાથી બંને વિદ્યાની સિદ્ધિ થાય છે. આનાથી કૃપણ મનુષ્ય પણ દાતાર બને છે, અને રાજકુળમાં પ્રજામાં તેમજ દુષ્ટ મનુષ્યોમાં પણ તેના વચનનો ખૂબ આદર થાય છે. આનાથી જય, વિજય, અજિતપણું, અને અપરાજિતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. આમાં પોતાના દેશમાં જય, પરદેશમાં વિજય, શત્રુઓ સાથે અજિતપણું બીજા વાદીઓ સાથે અપરાજિતપણું પ્રાપ્ત થાય તે સૌભાગ્ય વિદ્યા કહેવાય છે. આ બંને (બાહુબલી અને સૌભાગ્ય) વિદ્યાઓથી એકજ માત્ર બીજી પીઠ બને છે.

આ પ્રકારે બીજી પીઠ વક્તવ્યતા અધિકાર ત્રીજો પૂરો થયો.

હવે ત્રીજી પીઠનો વકતવ્યતા અધિકાર કહે છેઃ—

ત્રીજી પીઠ મંત્રપીઠ નામે છે. ॐ किरिथी લઈને स्वाहा સુધી ૩૧ અક્ષરો છે. આનો અધિષ્ઠાતા—અણપણપન્ની નામના વ્યંતર જાતિના દેવોથી પ્રતિષ્ઠિત, વીસ ભુજા-વાળો, મંત્રપીઠનો અધિષ્ઠાતા, સોળહજાર યક્ષોનો સ્વામી, ગણિપિટક નામે યક્ષરાજ જય પામે છે.

તેની તપ વિધિ આ પ્રકારે છેઃ—

ઉપવાસ, નિવી, આયંબિલ, ઉપવાસ–આ ક્રમશઃ ૧, ૫, ૧, ૧. એમ ત્રીજી પીઠમાં પૂર્વે કહેલા સમગ્ર વ્યાપાર પૂર્વક કરવો, આમાં શ્વેતધ્યાન વડે ૧૨૦૦૦ નો જાપ કરવો. હોમ કરવો નહિ, જેમાં પુરુષ અધિષ્ઠાયક હોય તે મંત્ર કહેવાય છે, તેમાં હોમ થતો નથી. જેમાં સ્ત્રી દેવતા અધિષ્ઠાત્રી હોય તે વિદ્યા કહેવાય છે. તેમાં હોમ કરવો; એવું વચન છે. કિરિથી દશ કલ્પેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. ફિરિથી ભવનપતિ અને વ્યંતરના ઇંદ્રોની સ્થાપના કરવી. સિરિથી જ્યોતિષ ઇંદ્રોની સ્થાપના કરવી. હિરિથી ગણિપિટક **અમલ સ્વામી પ્રમુખ** ઇંદ્ર અને સામાનિક દેવોની સ્થાપના કરવી. 'મહાકાલી' એ શબ્દમાં અતિશયવાળી ક્રિયાને ઉત્પન્ન કરવાના લક્ષણવાળો 'કાળ' કહેવાય છે. મોટો કાળ

તે મહાકાળ કહેવાય છે તે જેને હોય તે મહાકાળી એવા જિનેશ્વરની સ્થાપના કરવી અતિશયક્રિયા ગણધર દેવોના અભિષેક રૂપ હોય છે શાસનનું અપ્રતિહતપણુ, સંઘને લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ, ભોજનની, સાધનોની પ્રાપ્તિ, દુષ્ટ રાજા કે દુષ્ટ દેવતાએ કરેલા ઉપસર્ગને ખાળવો, દુકાળરૂપ જંગલને પાર કરવું, શાપ ઉપર કૃપા કરવાની શક્તિ, શિષ્યોની વ્યવસ્થા વગેરે અતિશયવાળી ક્રિયાઓ પૂર્વે કહેલા દેવો કરે છે આ દેવો પરલોકમાં ગએલા સાધુ અને શ્રાવકોની બીજા લોકની ગતિ મંત્રપીઠનું સ્મરણ કરનારને કહે છે પહેલા બે પીઠમાં કહેલુ કાર્ય આનો જાપ કરતા તરત સિદ્ધ થાય છે ખાસ કરીને સારસ્વતની સિદ્ધિ થાય છે સારસ્વત મંત્રની સિદ્ધિ માટે ઉપવાસ કરીને તેનો પ્રારંભ કરવો શ્વેતધ્યાનથી ૧૨૦૦૦ વાર ગણ્યા પછી તેની સિદ્ધિ થાય છે

આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠ વકતવ્યતાનો ચોથો અધિકાર પૂરો થયો.

હવે ચોથી ઉપવિદ્યા નામની પીઠ કહે છે —

ક્રિરિથી લઈને સ્વાહા સુધીના ૨૩ અક્ષરો છે તેની અધિષ્ઠાત્રી—પદ્મ સરોવરમાંના કમલમાં રહેનારી, સમગ્ર અંગે આભૂષણો અને રત્નોથી શોભતી, ચોસઠ ઇંદ્રોના મનને મુગ્ધ કરનારા રૂપવાળી, અપ્રતિમ સ્વરૂપવાળી તેમજ વિજયા, જયા, જયંતી, નંદા અને ભદ્રા સહિત હમેશા ઉપવિદ્યામાં બેઠેલી શ્રીદેવી મને લક્ષ્મી આપો

તપવિધિ આ પ્રકારે છે—ઉપવાસ, નિવી, આયંબિલ, નિવી, ઉપવાસ—આ ક્રમશ ૧, ૮, ૫, ૭, ૧, ૨, ૧ એમ ચોથા પદમાં કરવો પહેલાની વિધિની માફક જ અહીં પણ लोगस्स उज्जोअगरेनो ૪૦ વાર કાઉસગ્ગ કરવો અથવા ૧૦૮ વાર મંત્રનુ સ્મરણ કાઉસગ્ગમાં કરવુ આમાં ૧૨૦૦૦નો જાપ શ્વેત ધ્યાનથી કરવો પહેલી અને બીજી પીઠની માફક જ અહીં પણ એ જ પ્રકારે હોમ વિધિ કરવો વશીકરણ માટે કેશુડા જેવા લાલ ધ્યાનથી પર્વતમુદ્રા વડે ૧૨૦૦૦ પ્રમાણ જાપ કરવો આથી મોટો ચક્રવર્તી પણ વશ થાય છે વળી સંદિગ્ધ અર્થનો નિશ્ચય અને ઈષ્ટ સ્વપ્નના વિષયમાં શ્વેત ધ્યાનથી ૧૦૦૮ વાર જાપ કરતા ઉપવાસ કરીએ ત્યારે આદેશ મળે છે ૧૬૦૦૦નો જાપ કરતા સારસ્વત મંત્ર શ્વેતધ્યાન વડે નિશ્ચયથી સિદ્ધ થાય છે આનો હમેશા શ્વેત ધ્યાનથી જાપ કરવામાં આવે તો શિષ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે ગુરુઓની જે કઈ સિદ્ધિ હોય છે તે ઓછેવત્તે અંશે નષ્ટ થાય છે શાપમાં કૃપા કરવાની શક્તિ અને તેના વચનનો આદર થાય છે વળી આના જાપ કરનાર માથા ઉપર કે ઘર ઉપર ચોખા નાખે તો ઋદ્ધિ મળે છે વળી શ્રાવકો અને શિષ્યોના મસ્તક ઉપર આના વડે જ વાસક્ષેપ કરવો ખાસ કરીને સાધુઓની યોગોદ્વહન ક્રિયા વખતે કરવો

આ પ્રકારે ચતુર્થ પીઠ વકતવ્યતાનો પાંચમો અધિકાર પૂરો થયો.

પાંચમી મંત્રરાજ નામની પીઠ કહે છેઃ—

ॐ किरिથી લઈને સ્વાહા સુધી ૨૫ અક્ષરો છે. આના અધિષ્ઠાતાઓ દશ કલ્પેન્દ્રો, ભવનપતીન્દ્રો ૨૦, વ્યંતરેન્દ્રો ૨૨, જ્યોતિષેન્દ્ર ૨, વિદ્યાદેવીઓ ૧૬, યક્ષો ૨૪, અને શાસનદેવીઓ ૨૪ છે.

આની તપવિધિ આ પ્રકારે છેઃ—મૌનપૂર્વક સુગંધી દ્રવ્યોથી ગૌતમસ્વામીની પૂજા કરીને તેમાં તત્પર બની ત્રણે સંધ્યાએ તેમનું ધ્યાન કરવું. સ્ત્રીનું દર્શન પણ ન કરવું અને છેવટે ૧૬ આયંબિલ કરવાં.

આ મંત્રરાજ પ્રથમ કહેલી બધી પીઠોનો સ્વામી છે. મેરુ શબ્દથી અરિહંતપણું સમજવું, આનો એક લાખવાર જાપ કરવો. હોમ ન કરવો. આનો લાખવાર જાપ કરવાથી ગૌતમસ્વામી પ્રત્યક્ષ થતાં તે સાધક આચાર્ય બને છે. તેને શિષ્યોની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને તેમના ઉપાસકોને ધન તથા કુટુંબની વૃદ્ધિ થાય છે. એક મહિના સુધી શ્વેત ધ્યાનથી ચક્રમુદ્રા વડે જાપ કરતાં શત્રુનો નાશ થાય છે. આના ૨૫ અક્ષરો કુંકુમ, ચંદન અને કસ્તૂરી વડે કાંસાના વાસણમાં લખીને હમેશાં ૧૦૮ વાર જાપ કરવો અને ૨૧ દિવસ સુધી પૂજા કરવી. ક્ષુદ્ર દેવોએ કરેલા ઉપદ્રવની શાંતિ થાય છે. અથવા બધું ફળ મળે છે.

આ પ્રકારે પાંચમી પીઠની વ્યક્તવ્યતાનો છઠ્ઠો અધિકાર પૂરો થયો.

આમાં પ્રથમ પીઠમાં મતિજ્ઞાન, બીજી પીઠમાં શ્રુતજ્ઞાન, ત્રીજી પીઠમાં અવધિ-જ્ઞાન, ચોથી પીઠમાં મનઃપર્યવજ્ઞાન અને પાંચમી પીઠનું સ્મરણ કરતાં કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે; એવું વૃદ્ધોનું વચન છે.

હવે પાંચ પીઠમય સંપૂર્ણ સૂરિમંત્રની વકતવ્યતાનો સાતમો અધિકાર કહેવાય છેઃ—

આ પાંચ પીઠવાળો સૂરિમંત્ર પરમેષ્ઠીમુદ્રા વડે શ્વેતધ્યાનથી એક લાખવાર જાપ કરવો. આથી સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. લીલાપૂર્વક બોલતાં એ સત્ય બને છે. વળી જ્યારે મરકી, રોગ, ધાડ, વારંવાર ઉત્પન્ન થતા દોષનો નાશ કરવાની ઈચ્છા થાય અથવા ઉત્પન્ન નહિ થએલા દોષો ન થવા માટેની ઈચ્છા થાય ત્યારે સુખડના તેલથી અને કપૂરથી થાળી લેપવી. તેને છાયાથી સૂકી કરવી. તેમાં બાર રાજમાર્ગો અને ત્રણ ગઢનું આગમમાં કહ્યા પ્રમાણેનું સમવસરણ ઊંચા પ્રકારની લેખિની વડે કોરવું. તેની મધ્યમાં ઋષભદેવ ભગવાનની મૂર્તિને આગમાનુસાર અશોકવૃક્ષ અને શ્રત વિસ્તારવાળી આલેખવી. તે આસનની નીચે કુટુંબ સહિત અમુક, અમુક ગામમાં, અમુક સ્ત્રી વગેરેને કાય સહિત અક્ષરો કોરવા. તે થાળીમાં ૧૦૮ પુષ્પો વડે સમગ્ર સૂરિમંત્રનો જાપ કરવો. તે થાળને મોટી કુંડીમાં ત્રણ ગઢ ઉપર ધરી રાખીને મન્ત્ર બોલતાં

૧૦૮ કલશથી સમવસરણની પ્રતિમાને સ્નાન કરાવવુ, તે પુષ્પ, જલ, ચદન વગેરેને એકઠા ગાગરમા નાખીને મરકી રોગવાળા મનુષ્ય અને પશુને પીવડાવવાથી તે રોગ દૂર થાય છે અને બધી રીતે સ્વસ્થ બને છે વળી સવારમા ચારે દિશામા ઊચા સીધા હાથે અજલિની યોજના પૂર્વક આ સમગ્ર મત્ર એક વાર ભણતા હરેક દિશામાથી મનુષ્યોનુ આકર્ષણ થાય છે તેમજ દિવાળીના દિવસે ઉપવાસ અથવા આયબિલ કરીને જાપ કરવો કમળના પુષ્પો અથવા ગરુડ જાતના ચોખાથી ૧૦૮ વાર ૨૧ દિવસ સુધી હમેશા જાપ કરવો કઈક અભિગ્રહ કરવો એક વરસ સુધીમા ઋદ્ધિ વધવા માડે છે પોતાના શ્રાવકોને તે પુષ્પો અને અક્ષતો પોતાની પાસે રાખવા આપવા ઈષ્ટ જનોને આપતા મોટી લક્ષ્મી મળે છે ૨૧ દિવસનો જાપ પૂરો થતા પહેલા કહેલી પાચે પીઠના અધિષ્ઠાયકો—**સરસ્વતી, ત્રિભુવનસ્વામિની,** ગણિપિટક, વિજયા, જયા, જયતી, નન્દા ભદ્રા યુક્ત લક્ષ્મી, ૬૪ ઇન્દ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો એ પ્રકારે ૧૩૭, તેમજ શ્રીગૌતમસ્વામી, ૧ ક્ષેત્રપાલ અને ૧ ગુરુપાદુકા મળીને ૧૪૦ થાય છે લાડવાનુ નૈવેદ્ય અને કપૂરથી પૂજા કરવી આ પ્રકારે એક વર્ષ સુધી આમ કરતા ગચ્છની વૃદ્ધિ થાય છે વળી બધે સ્મરણ કરતા પોતે મેરુ શિખરના સિંહાસનમા રહેલા આઠ પાખડીવાળા કમળના દોડા ઉપર રહેલા, પ્રવચનમુદ્રાએ બેઠેલા છત્ર-ચામર અને ઈદ્ર વગેરેની ઋદ્ધિવાળા ગૌતમસ્વામીનુ ધ્યાન કરવુ તેથી ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે વળી વર્ષમા વરસાદ ન થયો હોય તો ગાયના છાણ વડે ગાયનુ મુખ બનાવવું તેમા સુખડના ત્રણ ગઢ બનાવવા. તેની અદર સિંહાસન યુક્ત લક્ષ્મીવાળા ગૌતમસ્વામીનુ ધ્યાન કરવું ૧૦૮વાર મત્રનુ સ્મરણ કરવુ મત્રના અક્ષર તે ધારેલા નગરમા દૂધયુક્ત પાણી વરસાવે છે આ સ્થાને ત્રણ ગઢવાળા સમવસરણની મધ્યમા બેઠેલા ઉપર પડતા ગાયના દૂધ અથવા પાણીથી તરબોળ થઈ જાય છે એ પ્રકારનુ ધ્યાન કરવુ મડન કરાયેલી પૃથ્વી ઉપર સિચન થાય છે તેમજ અરિહતભગવાનના અમૃત વરસાવતા ત્રણ છત્રો નીચે પદ્માસન વડે અરિહંતભગવાનની દૃષ્ટિમા પોતાને બેઠેલા સકલ્પી સૂરિમત્રનુ સ્મરણ કરતા મોટા ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે

આ પ્રકારે પાંચ પીઠમય સંપૂર્ણ સૂરિમત્રની વકતવ્યતાનો સાતમો અધિકાર પૂરો થયો. હવે વિસ્તારથી દેવતાવસરની વિધિની વક્તવ્યતા રૂપ અધિકાર શરૂ કરે છે. તે આ પ્રકારે છે —

અહીં થોડા પાણીથી સ્નાન કરી, શુદ્ધ અને સાદા વસ્ત્રો પહેરી, ઇર્યાપથિકી પ્રતિક્રમી, પૂર્વદિશામા પદ્માસને બેસીને સૂરિએ આગળ દેવતાવસરની ઝોળી ધારી રાખીને દેવતાવસરની શરૂઆત કરવી તેમા ૨૦ અધિકારો છે તે આ પ્રકારે છે —૧ ભૂમિશુદ્ધિ,

૨ અંગન્યાસ, ૩ સકલીકરણ, ૪ હૃદયશુદ્ધિ, ૫ સ્નાન, ૬ કલ્મષદહન, ૭ પંચ પરમેષ્ઠિ સ્થાપના, ૮ દેવતાવસરપૂજા, ૯ આવાહન, ૧૦ સ્થાપના, ૧૧ સંનિધાન, ૧૨ સંનિરોધ, ૧૩ અવગુંઠન, ૧૪ છોટિકા, ૧૫ અમૃતીકરણ, ૧૬ જાપ, ૧૭ ક્ષોભણ, ૧૮ ક્ષામણ, ૧૯ વિસર્જન અને ૨૦ સ્તુતિ. આટલા અધિકારો ક્રમશઃ કહે છેઃ—

'ॐ भूरसी भूत धात्री सर्वभूतहिते भूमिशुद्धिं कुरु कुरु स्वाहा' આ મંત્રથી ભૂમિ ઉપર વાસક્ષેપ કરતાં ભૂમિશુદ્ધિ થાય છે; આ પ્રકારે ત્રણવાર કરવું. ૧

હૃદય, કંઠ, તાલુ, ભવાં અને મધ્યના બ્રહ્મરંધ્રમાં ક્રમશઃ ह्राँ, ह्रीँ, ह्रूँ, ह्रौँ, ह्रः—આ પ્રકારનું ચિંતન કરવાથી અંગની સ્થાપના થાય છે; તેને અંગન્યાસ કહે છે. આ પ્રકારે ત્રણવાર કરવું. ૨

क्षि થી પીળાવર્ણપૂર્વક બે જાનુઓમાં, प થી સ્ફટિકવર્ણ પૂર્વક નાભિમાં, ॐ થી લાલવર્ણપૂર્વક હૃદયમાં, स्वा થી લીલાવર્ણપૂર્વક મુખમાં, हा થી કસ્તૂરીના વર્ણ પૂર્વક કપાલમાં—તેને જ ઊલટી રીતે એટલે हा स्वा ॐ प क्षि—આ પ્રકારે ધ્યાન કરતાં સકલીકરણ થાય છે. આમ ત્રણવાર કરવું. ૩

'ॐ विमलाय विमलचित्ताय झ्वीं क्ष्वीं स्वाहा' આ પ્રકારે મંત્રનો પાઠ કરતાં ડાબો હાથ હૃદય ઉપર મૂકવાથી હૃદયશુદ્ધિ થાય છે, આમ ત્રણવાર કરવું. ૪

'ॐ अमलविमले सर्वतीर्थजले पः पां पां वां वां अशुचिर्शुचिर्भवामि स्वाहा' આ પ્રકારનો મંત્ર જપતાં બે હાથ જોડીને પાંચ અંગે સ્નાનનું ચિંતન કરવું, આથી સ્નાન થાય છે. આમ ત્રણ વાર કરવું. ૫

એક બીજા હાથ સાથે ભુજાના મધ્ય ભાગમાં સ્પર્શ કરવા પૂર્વક 'ॐ विद्युत्फुलिंगे महाविद्ये सर्वकल्मषं दह दह स्वाहा'—આ પ્રકારનો મંત્ર બોલવાથી કલ્મષ-પાપનું દહન થાય છે, તે કલ્મષદહન કહેવાય છે. આમ ત્રણવાર કરવું. ૬

'ॐ ॐ नमः' આ પ્રકારના મંત્ર વડે ઢાંકેલા દેવમંદિરમાં ત્રણવખત વાસક્ષેપ કરવો. તે પછી આવરણ દૂર કરવું. તે પછી પાંચ મણિ ઉપર પંચ પરમેષ્ઠિની સ્થાપના એકવાર કરવી. આ પછી બધે એકએક વારની જ વિધિ કરવી. ૭

ॐ પૂર્વક પાંચે પીઠો વડે स्वाहा ના સ્થાને અન્તમાં नमः બોલીને કપૂર વગેરેથી પૂજા કરવી. પૂજા સમયે नमः અને જાપ વખતે स्वाहा બોલાય છે; એવું વચન છે, આ પ્રકારે દેવતાવસર પૂજા થાય છે. ૮

વચ્ચેના મણિ જે અરિહંતસ્વરૂપ હોય છે, તેના ઉપર आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम! सर्वलब्धिसंपन्न! अत्र समवसरणस्थसहस्रपत्रकनककमले एह्येहि संवौषट्—આ પ્રકારના મંત્ર વડે આવહન મુદ્રાથી ગૌતમસ્વામીનું હૃદયકમળની અન્દરની નાડીના માર્ગેથી આકર્ષણ

કરીને બ્રહ્મરંધ્ર સુધી લઈ જઈ જ્યોતિસ્વરૂપે આવાહન કરવુ, તેથી આવાહન થાય છે

અહીં સાત હાથ ઊંચા, સુવર્ણ જેવા રંગવાળા, સિંહાસન-છત્ર અને ચામર વગેરે પરિકરોથી લક્ષ્મીવાળા, પ્રવચનમુદ્રામાં બેઠેલા શ્રીગૌતમસ્વામીને સાક્ષાત્ આવેલા કલ્પવા, એવો ગુરુઆમ્નાય છે આગળ પણ જ્યા આવાહન હોય ત્યા હૃદયકમળમાથી લાવવા પૂર્વકની વિધિ પૂર્વ કહેલી પદ્ધતિ મુજબ જ કરવી ધારેલા દેવના સ્વરૂપનુ ધ્યાન કરવુ ૯

'आ क्रो ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम! सर्वलब्धिसंपन्न! अत्र समवसरणस्थसहस्रपत्रकनककमले तिष्ठ तिष्ठ ठ ठ' આ પ્રકારના મંત્રવડે સ્થાપનીમુદ્રાથી સ્થાપના કરવી. ૧૦

સંનિધાની મુદ્રાથી 'आ क्रो ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम! सर्वलब्धिसंपन्न! मम संनिहितो भव वषट्' આ પ્રકારના મંત્રથી સંનિધાન કરવુ ૧૧

સંનિરોધની મુદ્રાથી 'आ क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम! सर्वलब्धिसंपन्न! पूजान्तं यावदत्रैव स्थातव्यम्' આ પ્રકારે સંનિરોધ કરવો ૧૨

અવગુંઠન મુદ્રાથી आ क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम! सर्वलब्धिसपन्न! परेषामदीक्षितानामदृश्यो भव' આ મંત્ર વડે અવગુંઠન કરવુ ૧૩

વિઘ્નના નાશ માટે ऋ ॠ ऌ ॡ ને છોડીને બાર સ્વરો વડે છએ દિશાની પ્રત્યેક દિશાને છોટિકા કરવી અંગુઠાથી તર્જનીને ઉપાડી લઈ છોટિકા દેવી, આ પ્રકારનો આમ્નાય છે ૧૪

નીચા મુખ પૂર્વક ધેનુમુદ્રા વડે અમૃત ઝરાવતા શ્રીગૌતમસ્વામીને સજીવન કરવા રૂપ અમૃતીકરણ કરવુ ૧૫

'आ क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम! सर्वलब्धिसपन्न! गन्धादीन् गृहण गृहण नम' આ પ્રકારના મંત્ર વડે પૂજાગ્રહણ કરાવવી

બધા સૂરિમંત્રના અધિષ્ઠાયકોને આવાહનથી લઇને પૂજાગ્રહણ પર્યંતના આઠ અધિકારોની વિધિ કરવી, તે આ પ્રકારે છે —

'आ क्रों ह्रीं श्रीं सर्वऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका अत्रागच्छन्तु संवौषट्' આ પ્રકારના મંત્ર વડે આવાહની મુદ્રાથી અગાઉ કહ્યા મુજબ જ હૃદય કમળમાથી આવાહન કરવુ ૧

'आ क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका अत्र तिष्ठन्तु ठ ठ આ પ્રકારના મંત્ર વડે સ્થાપના મુદ્રાથી સ્થાપના કરવી ૨

'आ क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका मम सनिहिता भवन्तु वषट्' આ પ્રકારના મંત્રથી સંનિધાની મુદ્રા વડે સંનિધાન કરવુ ૩

'आ क्रों ह्रीं श्रीं सवऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका पूजान्तं यावदत्रैव स्थातव्यम्' આ પ્રકારના મંત્રથી સંનિરોધિની મુદ્રા વડે સંનિરોધ કરવો ૪

'आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका परेषामदृश्या भवन्तु' આ પ્રકારના મંત્ર પૂર્વક અવગુંઠન મુદ્રા વડે અવગુંઠન કરવું. ૫

છોટિકા પહેલાની માફક જ કરવી. ૬

નીચા મુખપૂર્વક ધેનુમુદ્રાથી અમૃત ઝરાવતાં અધિષ્ઠાયક દેવોને સજીવન કરવા રૂપ અમૃતીકરણ કરવું. ૭

તે પછી અધિષ્ઠાયકોનાં નામ લેવા પૂર્વક પૂજા ગ્રહણ કરાવવી. ૮ તે આ પ્રકારેઃ—

'आं क्रों ह्रीं श्रीं विद्यापीठप्रतिष्ठिता गौतणपदभक्ता देवी सरस्वती पूजां प्रतीच्छतु स्वाहा' આ પ્રકારનો મન્ત્ર અંજલિમુદ્રાપૂર્વક ઉચ્ચારણ કરીને પૂર્વ દિશાના મણિમાં વિદ્યાપીઠ પૂર્વક આદિમાં ॐ અને स्वाहा સ્થાનમાં અંતે नमः પૂર્વક વાસક્ષેપ નાખવો. ૧

'आं क्रों ह्रीं श्रीं विद्यापीठप्रतिष्ठिता मानुषोत्तरशिखरनिवासिनी सहस्रभुजा देवीत्रिभुवनस्वामिनी पूजां प्रतीच्छतु स्वाहा' આ પ્રકારનો મંત્ર અંજલિમુદ્રા પૂર્વક ઉચ્ચારણ કરીને દક્ષિણ બાજુના મણિમાં ॐ પૂર્વક વિદ્યા થી स्वाहा સ્થાને છેવટે नमः પૂર્વક વાસક્ષેપ કરવો. ૨

आं क्रों ह्रीं श्रीं मन्त्रपीठप्रतिष्ठितः षोडशसहस्रयक्षस्वामी अतुलबलो विंशतिभुजो गणिपिटकयक्षराजः पूजां प्रतीच्छतु स्वाहा' આ પ્રકારનો મંત્ર અંજલિમુદ્રાપૂર્વક ઉચ્ચારીને પશ્ચિમ બાજુના મણિમાં મંત્રપીઠ વડે ॐ પૂર્વક અને स्वाहाના સ્થાને અંતે नमः બોલીને વાસક્ષેપ કરવો. ૩

'आं क्रों ह्रीं श्रीं उपविद्याप्रतिष्ठिता पद्महृदनिवासिनी चतुःषष्ठिसुरेन्द्रमनोमोहनी सर्वाङ्गभूषणधरा जया-विजया-जयन्ती-नन्दा-भद्रासमन्विता श्रीदेवी पूजां प्रतीच्छतु स्वाहा' આ પ્રકારનો મંત્ર અંજલિમુદ્રા પૂર્વક ઉચ્ચારી ઉત્તર બાજુના મણિમાં ઉપવિદ્યા અને ॐ પૂર્વક स्वाहा સ્થાને અંતે नमो બોલીને વાસક્ષેપ કરવો. અહીં એવો આમ્નાય છે કે—સુવર્ણના અલંકારોથી વિભૂષિત આગળની શ્રેણીમાં રહેલાં નવ નિધાનો વાળી શ્રીદેવીનું ધ્યાન કરવું. આથી પોતાને તેમજ બીજાને પણ લક્ષ્મી મળે છે.

आं क्रों ह्रीं श्रीं मन्त्रराजप्रतिष्ठितो થી લઈને प्रतीच्छन्तु स्वाहा સુધીનો મંત્ર છે.

(આનો મંત્રનો અર્થઃ—आं क्रों ह्रीं श्रीं મંત્રરાજથી પ્રતિષ્ઠિત, હાથમાં વજ્રવાળો, ઐરાવણ હાથીના વાહનવાળો, સૌધર્મકલ્પનો ઇંદ્ર શક્ર, હાથમાં ત્રિશૂળ ધારણ કરનાર, વૃષભના વાહનવાળો ઈશાન કલ્પનો ઈન્દ્ર ઈશાન, હાથમાં ચક્રવાળો સનત્કુમારનો ઇંદ્ર શ્રમણ, માહેન્દ્ર કલ્પનો સ્વામી મહેન્દ્ર, અનેક શસ્ત્રવાળો બ્રહ્મલોકનો ઇંદ્ર સૌમનસ, છઠ્ઠા, સાતમા અને આઠમા કલ્પના ઇંદ્રો નામે લાંતક, મહાશુક્ર અને સહસ્રાર, આનત અને પ્રાણત કલ્પનો સ્વામી પ્રાણતેન્દ્ર, આરણ અને અચ્યુત કલ્પનો સ્વામી અચ્યુતેન્દ્ર—આ પ્રકારે દશ વૈમાનિક ઇંદ્રો.

અસુર કુમારના ઇંદ્રો ચમર અને બલી, નાગકુમારનો ઇંદ્ર આઠ કુળના નાગરાજા, હજાર ફણોવાળા ધરણેન્દ્ર અને ભૂતાનંદ, વિદ્યુતકુમારના ઇંદ્રો હરિકાંત અને હરિસ્સહ, સુપર્ણકુમારના ઇંદ્રો વેણુદેવ અને વેણુદારી, અગ્નિકુમારના ઇંદ્રો અગ્નિશિખા અને અગ્નિમાણવક, વાયુકુમારના ઇંદ્રો વેલમ્બ અને પ્રભંજન, સ્તનિતકુમારના ઇંદ્રો સુઘોષ અને મહાઘોષ, ઉદધિકુમારના ઇંદ્રો જલ અને પ્રભ, દ્વીપકુમારના ઇંદ્રો પૂર્ણ અને ઇષ્ટ, દિક્કુમારના ઇંદ્રો અમિતગતિ અને અમિતવાહન—આ પ્રકારે વીશ ભવનપતિના ઇંદ્રો

પિશાચના ઇંદ્રો કાલ અને મહાકાલ, ભૂતના ઇંદ્રો સુરૂપ અને પ્રતિરૂપ, યક્ષના ઇંદ્રો પૂર્ણભદ્ર અને માણિભદ્ર, રાક્ષસના ઇંદ્રો ભીમ અને મહાભીમ, કિંનરના ઇંદ્રો કિંનર અને કિંપુરુષ, કિંપુરુષના ઇંદ્રો સત્પુરુષ અને મહાપુરુષ, મહોરગના ઇંદ્રો અતિકાય અને મહાકાય, ગંધર્વના ઇંદ્રો ગીતરતિ અને ગીતયશા

અપ્રજ્ઞપ્તીના ઇંદ્રો સંનિહિત અને સમાન, પંચપ્રજ્ઞપ્તિના ઇંદ્રો ધાતા અને વિધાતા, ઋષિવાદિતના ઇંદ્રો ઋષિ અને ઋષિપાલક, ભૂતવાદિત્રના ઇંદ્રો ઇશ્વર અને મહેશ્વર, કંદિતેન્દ્રના ઇંદ્રો સુવત્સ અને વિશાલ, મહાકંદિતના ઇંદ્રો હાસ અને હાસરતિ, કૂષ્માંડના ઇંદ્રો શ્વેત અને મહાશ્વેત, પવકના ઇંદ્રો પતંક અને પતંગપતિ-આ પ્રકારે બત્રીસ વ્યંતર ઇંદ્રો

જ્યોતિષ્કના ઇંદ્રો ચન્દ્ર અને સૂર્ય એ પ્રકારે ૬૪ ઇંદ્રો તથા રોહિણી, પ્રજ્ઞપ્તી, વજ્રશૃંખલા, વજ્રાંકુશી, અપ્રતિચક્રા, નરદત્તા, કાલી, મહાકાલી, ગૌરી, ગાંધારી, સર્વાસ્ત્રામહાજ્વાલા, માનવી, વૈરોટ્યા, અચ્છુપ્તા, માનસી, મહામાનસી—આ પ્રકારે સોળ વિદ્યાદેવીઓ જુઓ ચિત્ર નં ૧ થી ૧૬

તથા ગોમુખ, મહાયક્ષ, ત્રિમુખ, યક્ષનાયક, તુમ્બુરુ, કુસુમ, માતંગ, વિજય, અજિત, બ્રહ્મ, ઇશ્વર, કુમાર, ષણ્મુખ, પાતાલ, કિંનર, ગરુડ, ગન્ધર્વ, યક્ષેન્દ્ર, કુબેર, વરુણ, ભૃકુટિ, ગોમેધ, પાર્શ્વ, માતંગ—આ પ્રકારે ચોવિશ શાસનયક્ષો જુઓ ચિત્ર નં ૧૭થી ૪૦

તથા અપ્રતિચક્રા, અજિતબલા, દુરિતારિ, કાલી, મહાકાલી, અચ્યુતા, શાન્તા, ભૃકુટિ, સુતારા, અશોકા, માનવી, પ્રચંડા, વિદિતા, અંકુશા, કંદર્પા, નિર્વાણી, બલા, ધારિણી, વૈરોટ્યા, નરદત્તા, ગાંધારી, કૂષ્માંડી, પદ્માવતી, સિદ્ધાયિકા—આ પ્રકારે ચોવિશ શાસનદેવીઓ પૂજાને ગ્રહણ કરો સ્વાહા જુઓ ચિત્ર નં ૪૧ થી ૬૪

આ પ્રકારે અંજલિમુદ્રાપૂર્વક ઉચ્ચારણ કરીને મધ્યમાં રહેલા મણિ ઉપર ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અંતે નમો બોલીને મંત્રરાજ વડે વાસક્ષેપ કરવો

વાસગ્રહણથી બધે કપૂર વગેરેનું ગ્રહણ કરવું અહીં એવો આમ્નાય છે કે—ચાર ચાર પ્રકારે ઇંદ્રાદિને કલ્પીને ગૌતમસ્વામીની ચારે બાજુએ ચારે દિશામાં સ્થાપવા આ બધો સંકલ્પનો વિલાસ છે એ પ્રકારે પૂજા ગ્રહણ કરાવવી

સૌભાગ્યમુદ્રા, પરમેષ્ઠિમુદ્રા, પ્રવચનમુદ્રા, સુરભિમુદ્રા તેમજ અંજલિમુદ્રા વડે પ્રત્યેક પીઠમાં સૂરિમંત્રનો જાપ કરવો. અહીં એવો આમ્નાય છે કે—**સૌભાગ્યમુદ્રામાં** બધાં લબ્ધિપદો અને પીઠો ह्रीं પૂર્વક स्वाहा સુધીની પીઠો, **પરમેષ્ઠિમુદ્રામાં** ॐ પૂર્વક स्वाहा સુધીની પાંચે પીઠો, **પ્રવચનમુદ્રામાં** श्रीं પૂર્વક स्वाहा સુધીની પાંચે પીઠો, **સુરભિમુદ્રા** અને **અંજલિમુદ્રામાં** બરાબર રીતે **શ્રીઅભયદેવસૂરિથી** લઈને ક્રમશઃ આવેલા ૨૨૯ જેટલા અક્ષરોવાળો ગુરુએ આપેલો મંત્ર જપવો. તે પછી સંપૂર્ણ મંત્રનો અથવા મંત્રરાજનો ૧૦૮ વાર જાપ કરવો.

આ પ્રકારે પૂજાગ્રહણ પ્રક્રિયા પૂર્વક ૧૬મો જાપનો અધિકાર પૂરો થયો.

આ પછી અસ્ત્રમુદ્રાવડે આસનને જરા ચલાવવાથી **ક્ષોભણ** થાય છે. ૧૭

ॐ પૂર્વક આજ્ઞારહિત, ક્રિયાશૂન્ય કે મંત્ર વિનાનું જે કંઈપણ કરાયું હોય તે બધાંની હે દેવ! પરમેશ્વર તમે ક્ષમા કરશો.

આ પ્રકારે ક્ષામણ શ્લોકના પાઠ પૂર્વક 'ॐ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् गौतम! सर्वलब्धिसंपन्न! पुनरागमनाय स्वस्थानं गच्छ गच्छ' આ પ્રકારનાં મંત્ર વડે **વિસર્જનમુદ્રાથી** વિસર્જન કરીને બ્રહ્મદ્વારથી હૃદયકમલમાં પાછા લાવવા. બ્રહ્મરંધ્રથી અંદરની નાડીના માર્ગે અસ્ત્રમુદ્રાથી ક્ષોભણ કરીને, ॐ પૂર્વક આજ્ઞારહિત, ક્રિયાશૂન્ય કે મંત્રવિનાનું જે કંઈપણ કરાયું હોય તે બધું હે દેવ! પરમેશ્વરો ક્ષમા કરશો.

આ પ્રકારે બોલીને ॐ ह्रीं सर्वेऽपि सूरिमंत्राधिष्ठायकाः पुनरागमनाय स्वस्थानं गच्छन्तु यः આ પ્રકારે **વિસર્જનમુદ્રાથી** વિસર્જન કરી બ્રહ્મરંધ્ર વડે આન્તર્નાડીથી હૃદયકમલમાં તે જ પ્રકારે દિશાઓના સ્થિતભાગ કરીને ચાર પ્રકારે કલ્પી પાછા લાવવા. એનાથી **ક્ષોભણ, ક્ષામણ** અને **વિસર્જન** સિદ્ધ થાય છે. **રુદ્રપલ્લીય** ગચ્છવાળા અહીં सूरिमंत्राधिष्ठायकाराधनार्थं करेमिकाउसग्गं એમ બોલીને सागरवरगंभीरा સુધી ચાર લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરવાનું માને છે. આ પ્રકારે ૧૯ અધિકારો પૂરા થયા.

જાપની પૂર્ણાહુતિ થતાં વિસર્જન ન કર્યું હોય તો પણ અથવા વિસર્જન કર્યા પછી સ્તુતિપાઠ કરવો. સ્તુતિ આ પ્રકારે છેઃ—पढमपए सुपइट्ठा विज्जाए सूरिणो गुणनिहिस्स ઈત્યાદિ સ્તુતિ સૂરિમંત્રકલ્પથી જાણવી.

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રાધિષ્ઠાયક સ્તવન પૂરું થયું અને આ પ્રકારે સ્તુતિપાઠનું ૨૦મું દ્વાર પૂરું થયું. તેમજ આ પ્રકારે વિસ્તારથી દેવતાવસર વિધિ વક્તવ્યતા નામનો અધિકાર આઠમો પૂરો થયો.

સંક્ષિપ્ત દેવતાવસર વિધિવક્તવ્યતા અધિકાર કહે છે, તે આ પ્રમાણે છેઃ—

થેાડા પાણીથી પવિત્ર થઇ, શુદ્ધ, સાદા વસ્ત્રો પહેરી, ઇર્યાપથિકી પ્રતિક્રમી, પૂર્વ દિશા તરફ મુખ રાખી પદ્માસને બેસીને આગળ રહેલી દેવમદિરની ઝોળીને ધરી રાખી ક્ષિપ ૐ સ્વાહા આ અક્ષરેાથી સકલીકરણ ત્રણવાર કરવુ

'ૐ नमो अरिहंताणं उदर रक्ष, ૐ नमो सिद्धाणं ललाटं रक्ष, ૐ नमो आयरियाण शिर्षं रक्ष, ૐ नमो उवज्झायाणं कवच रक्ष, ૐ नमो लोए सव्वसाहूणं शस्त्रं रक्ष'—આ પ્રકારના મન્ત્ર-થી બે હાથવડે તે તે અગે સ્પર્શ કરવા વડે આત્મરક્ષા કરવી

'ૐ नमो अरिहंताण, ૐ नमो सिद्धाणं, ૐ नमो आयरियाण, ૐ नमो उवज्झायाणं, ૐ नमो लोए सव्वसाहूण ૐ नमो आगासगामीणं, ૐ नमो चारणलद्धीणं, ૐ ह्र क्ष नम अशुचि शुचिर्भवामि स्वाहा' આ પ્રકારના મંત્રવડે સ્નાન કરીને દેવમન્દિરના આવરણને દૂર કરી પાચ પરમેષ્ઠિનુ મડન કરવુ

પહેલા વાસ(ક્ષેપ)વડે ભૂમિપૂજા કરીને ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમ પૂર્વક વિદ્યાપીઠવડે અધિષ્ઠિત કરાયેલી સરસ્વતીવાળા પૂર્વમણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવેા

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમ રાખીને વિદ્યાથી અધિષ્ઠિત ત્રિભુવનસ્વામિની દેવીને દક્ષિણ બાજુના મણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવેા

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમ રાખીને મત્રપીઠથી અધિષ્ઠિત ગણિપિટક યક્ષ-રાજને પશ્ચિમ તરફના મણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવેા.

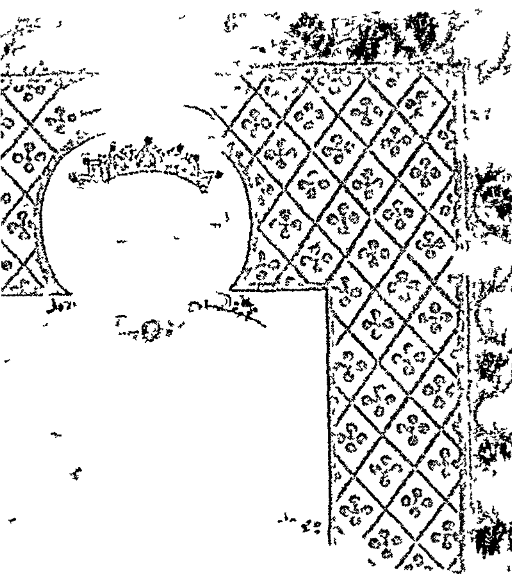
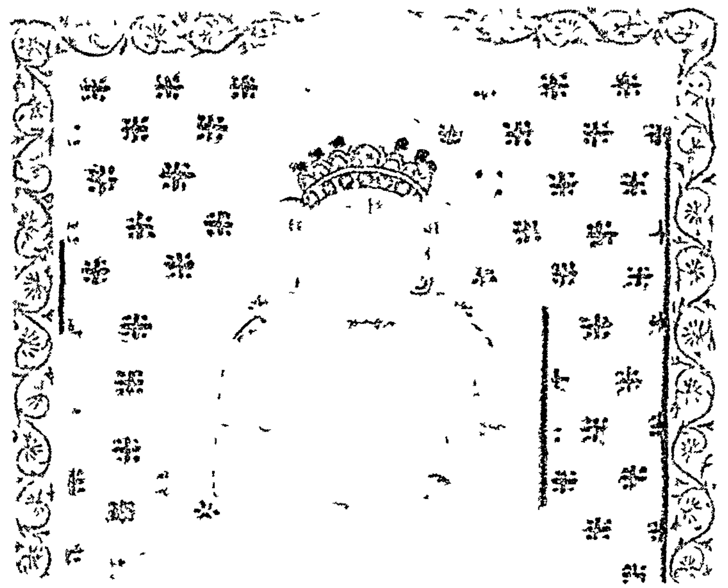
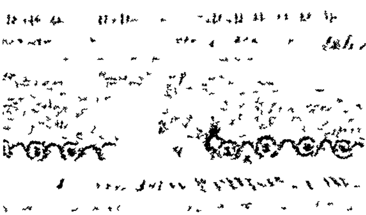
ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમ રાખીને ઉપવિદ્યાથી અધિષ્ઠિત શ્રીદેવીને ઉત્તર તરફના મણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવેા

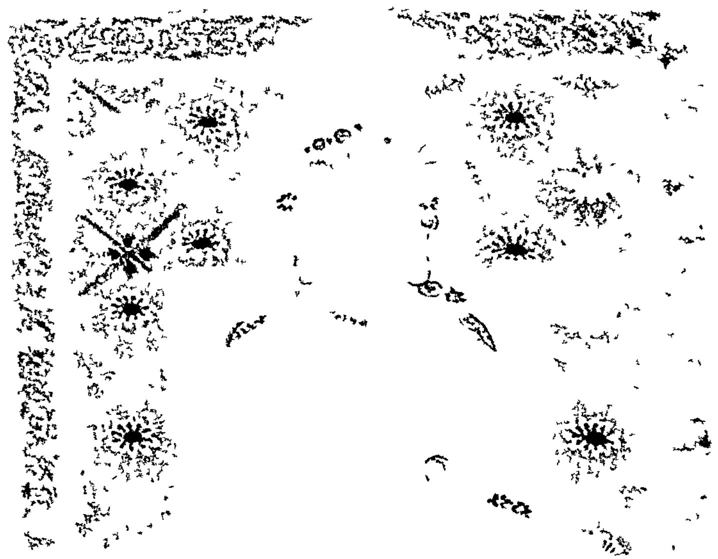
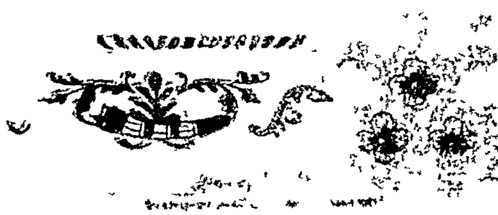
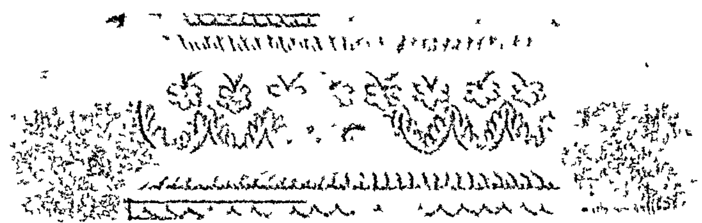
ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમ રાખીને મત્રરાજથી અધિષ્ઠિત ૬૪ ઇદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષેા અને ૨૪ યક્ષિણીઓને અરિહતસ્વરૂપ મધ્યમણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવેા

સૌભાગ્ય માટે સૌભાગ્યમુદ્રાથી, અધિષ્ઠાયક દેવોને સજીવન કરવા માટે સુરભિમુદ્રા વડે, કર્મક્ષય માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રાવડે, નાના ઉપદ્રવોની શાતિ માટે ગરુડમુદ્રાવડે, શત્રુના ક્ષય માટે ચક્રમુદ્રાવડે એકએકવાર સમગ્ર મત્રનુ સ્મરણ કરવુ વળી સૌભાગ્યમુદ્રામા હ્રીં પૂર્વક પીઠનુ સ્મરણ કરવુ બાકીની ચાર મુદ્રાઓમા ૐ પૂર્વક બધી પીઠોનુ સ્મરણ કરવુ એટલેા ભેદ છે

સમગ્ર મત્રનુ ૧૦૮ વાર અથવા ૫૪ વાર કે ૩૬ વાર સમાધિપૂર્વક સ્મરણ કરવુ મનની સ્થિરતા માટે મસ્તકમા, હૃદયમા, નાભિમા બાર કમલનુ ધ્યાન કરીને કમળના પત્રે પત્રે એક એક લબ્ધિપદનુ ચિતવન કરવુ સ્મરણ કરતા અક્ષર શુદ્ધિ, અક્ષરસખ્યા, પીઠોની આરાધનાવિધિ અને અધિષ્ઠાયકોનુ સ્મરણ કરવુ ગુરુનેા ઉપદેશ ભૂલી જઇ પેા-પટની માફક પાઠ ન કરવેા

આ પ્રકારે સક્ષિપ્ત દેવતાવસર વક્તવ્યતા નામનેા નવમેા અધિકાર પૂરેા થયેા.

મહિમા વક્તવ્યતા કહે છે:—

આ સૂરિમંત્ર **શ્રીવીરભગવાને ગૌતમસ્વામીને** ૨૧૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ આપ્યો હતો. તેમણે તે ૩૨ શ્લોક પ્રમાણ કર્યો. કાળે કરીને ક્ષય થતાં દુ:પ્રસહસૂરિ સુધી આઠ શ્લોક પ્રમાણનો થશે. આજ્ઞા ભંગના પ્રસંગથી પુસ્તકમાં લખાયો નથી. અત્યારે જેટલા પ્રમાણનો છે, તેટલો બધાને લગ્નવેળામાં આપતાં ઇષ્ટ લગ્નાંશ જતું રહે છે. તેથી લગ્નથી પહેલાં પણ ચાર પીઠો આપવી. ઇષ્ટ લગ્નાંશમાં ચાર પીઠવાળા ભગવાન મંત્રરાજનાં પદો આપવાં એ પ્રમાણે ગુરુઓએ કહ્યું છે. આના પ્રત્યેક અક્ષરનું વિવરણ અત્યારે કોઇપણ જાણતું નથી. ગુરુમુખથી મેળવેલા કેટલાક આમ્નાયો આ કલ્પમાં લખ્યા છે. આના આરાધક આચાર્યે સૂતકવાળાનું ભોજન, મૃત્યુપામેલાનું ભોજન, રજસ્વલા સ્ત્રીએ અડકેલું ભોજન, મદ્ય અને માંસને ખાનારાનું ભોજન ન ખાવું. બીજા સાધુઓના એઠા પાણીના બિંદુનો સ્પર્શ થતાં તેમને ભોજન ખપતું નથી. એક ગચ્છનો આચાર્ય તે ગચ્છના આચાર્યને જમતાં અડે તો દોષ નથી. બીજે સ્થળે દોષ ગણાય છે.

આ પ્રકારે મહિમા વક્તવ્યતા નામનો દશમો અધિકાર પૂરો થયો.

શ્રી મલધારિ ગચ્છ સૂરિમંત્રકલ્પ સૂર્ય–ચંદ્ર રહે ત્યાં સુધી રહો.

પહેલા લબ્ધિપદમાં અક્ષર ૫, બીજામાં અક્ષર ૭, ત્રીજામાં ૯, ચોથામાં ૯, પાંચમામાં ૮, છઠ્ઠામાં ૧૧, સાતમામાં ૯, આઠમામાં ૧૦, નવમામાં ૮, દશમામાં ૮, અગિયારમામાં ૭ અને બારમામાં ૭ અક્ષરો છે.

'जमियं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्झउ स्वाहा' આ મંત્રમાં ૧૭ અક્ષરો છે.

એ જ પ્રકારે પ્રથમ પીઠમાં ૧૧૫ અક્ષર, બીજી પીઠમાં ૩૫ અક્ષરો છે.

किरि किरि कालि માં ૭ અક્ષર, रि માં ૬ અક્ષર, सि માં ૬ અક્ષર, हि માં ૬ અક્ષર, महा માં ૬ અક્ષરો—આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠમાં ૩૧ અક્ષરો છે.

ॐ कि માં ૫ અક્ષર, पि માં ૪, सि માં ૪, हि માં ૪, इरिया માં ૬ અક્ષરો—આ પ્રકારે ચોથી પીઠમાં ૨૩ અક્ષરો છે.

ॐ कि માં ૫ અક્ષર, पि માં ૪, सि માં ૪, हि માં ૪, आयरियमां ૮ અક્ષરો—આ પ્રકારે પાંચમીપીઠમાં ૨૫ અક્ષરો છે. આ પ્રકારે (પાંચેપીઠમાં–૧૭+૧૧૫+૩૫+૩૧+૨૩+૮=) ૨૨૯ અક્ષરો છે.

વળી ૧૧૫, ૩૫, ૩૧, ૨૩, ૨૫ (૧૭+૮=૨૫)=આ પ્રકારે શુદ્ધ મંત્રનો પાઠ કરનારને–સ્મરણ કરનારને બધા પ્રકારની સિદ્ધિ મળે છે.

આ પ્રકારે ઉપનિષદ્–રહસ્યરૂપ અક્ષર શુદ્ધિની સંખ્યાવાળા મંત્રનું આચાર્યે સ્મરણ કરવું.

આ પ્રકારે સૂરિમન્ત્રનો વિચાર પૂરો થયો.
આ કૃતિ મલધારિ શ્રી રાજશેખરસૂરિની છે.

સૂરિમન્ત્ર મધ્યગત આમ્નાય —

શક્તિશાળી સૂર્યના આકારવાળા, હમેશા સુદર, કપાળમાં નાના (દ્વિતીયાના) ચદ્રની લેખા વાળા એવા હ્રીંકારનુ યોગીએ સ્મરણ કરવુ જોઈએ શુક્રૌં મૈં ग श्रीं सौं क्लीं પૂર્વક લક્ષ્મી અને સરસ્વતીયુક્ત દેવીએ આપેલા અને બાલ ચદ્રમાના તેમજ સૂરિના છઠ્ઠા બીજરૂપ આ હ્રીં કાર છે તે વિપુલરાજ બુદ્ધિ અને પુષ્ટિ આપે છે

ગોરુચંદન, મણશિલિયો પત્થર, ઊંચા પ્રકારનુ કુકમ, તમાલના પાંદડા—આ ચાર ઔષધિઓને સરખે ભાગે લઈ, રૂપવતી, કુલીન, અચુબિત, ઉત્તર દિશામા મુખ રાખી બેઠેલી એવી કન્યા પાસે પુષ્યાર્કમા પીસાવવા તે ચૂર્ણ પુષ્યાર્કમા ઉપવાસ કરીને કે આયબિલ કરીને ભોજનની પહેલા જ ૧૦૮ વાર મત્રના જાપથી આચાર્યે મતરવુ તે મત્ર આ પ્રકારે છે —

ॐ नमो जिणाण, नमो पण्णसमणाणं नमो वेसवणस्स, नमो रयणचूडाए, नमो पुण्णभद्दमाणिभद्दाण, नमो सव्वाणुभूइण रयणुत्तरपुप्फचूलाण, नमो अठ्ठण्हवाईण सिद्धि–संति–पुट्ठि–सिद्धाणुमय सिद्धणुवयाणं, आइक्कमणिज्ज स्वाहा"—આ મત્રમા ૯૨ અક્ષરો છે મત્રેલા તે ચૂર્ણની ગુટીઓ બનાવવી તે ગુટીઓથી ઉપવાસ કરીને દિવસમા કે ચદ્રકળાના દિવસે ડાબા હાથની અનામિકા વડે નીચા મુખે કપાલમા તિલક કરવુ આથી મનુષ્ય, સ્ત્રી, રાષ્ટ્ર બધુ પોતાને આધીન થાય છે ત્યા સુધીની વિશેષતા છે કે તેના અવાજને પણ કોઈ ઓળગતુ નથી

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રમા રહેલો આમ્નાય પૂરો થયો.

લબ્ધિફળ પ્રકાશક કલ્પ કહે છે.—

૧, ॐ नमो अरिहताण नमो जिणाण ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रौं ह्र अप्रतिचक्रे फट विचक्राय स्वाहा। ॐ ह्रीं अर्हं अ सि आ उ सा ह्रौं ह्रूँ स्वाहा આ બધુ પ્રયોજવુ આના જાપથી શૂળની શાતિ થાય છે ૧

૨, ॐ नमो अरिहताणं नमो जिणाण ह्रीं પૂર્વક ૧૦૮ પુષ્પ વડે જાપ કરવાથી તાવ હઠે છે ૨

૩, णमो परमोहि जिणाण ह्रां–આના જાપથી માથાનો રોગ નાશ પામે છે ૩

૪, णमो सव्वोहि जिणाण ह्रां–આના જાપથી આખનો રોગ નાશ પામે છે ૪

૫, णमो अणतोहिजिणाण–આના જાપથી કાનનો રોગ નાશ પામે છે ૫

૬, णमो कुट्ठबुद्धीण–આના જાપથી શૂલ, ગુમડા અને પેટનો રોગ નાશ પામે છે ૬

૭, णमो वीजबुद्धीण–આના જાપથી શ્વાસ અને હેડકી નાશ પામે છે, ૭

૮, णमो पदाणुसारीण–આના જાપથી બીજાની સાથે કલહ નાશ પામે છે ૮

૯, णमो सभिन्नसोयाणं–આના જાપથી ઉધરસ મટે છે ૯

૧૦, णमो पत्तेयबुद्धाण–આના જાપથી (વિવાદમાં) સામાની વિદ્યા હણાય છે. ૧૦.

૧૧, नमो सयंसंबुद्धाणं–આના જાપથી કવિત્વ અને પાંડિત્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૧.

૧૨, णमो बोहिबुद्धाणं–આના જાપથી બીજાએ મેળવેલી વિદ્યા એકઠી થાય છે. ૫૨ દિવસ સુધી આનો જાપ કરવો. ૧૨.

૧૩, नमो उज्जुमईणं–આના જાપથી શાંતિ મળે છે આનો ૨૪ દિવસ સુધી જાપ કરવો. ૧૩.

૧૪, णमो विउलमईणं–આના જાપથી બહુશ્રુતપણું મળે છે. મીઠુ અને ખટાશ વિનાનું ભોજન કરવું. ૧૪.

૧૫, णमो चउदसपुव्वीणं–આના જાપથી સમગ્ર અંગ શ્રુતનો જાણકાર બને છે. ૧૫.

૧૬, णमो चउदसपुव्वीणं–આનો ૧૦૮ વાર જાપ કરવાથી પોતાના તેમજ બીજાના સિદ્ધાંતનો જાણકાર બને છે. ૧૬.

૧૭, णमो अट्ठंगनिमित्तकुसलाणं–આના જાપથી જીવન અને મરણ કાળને જાણે છે. ૧૭.

૧૮, णमो विउव्वणलद्धिपत्ताणं–આના જાપથી ઇચ્છિત વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થાય છે. આનો ૨૮ દિવસ સુધી જાપ કરવો. ૧૮

૧૯, णमो विज्जाहराणं–આના જાપથી ઊંચે કે દૂર દેશ સુધી આકાશમાં જઈ શકે છે. ૧૯

૨૦, णमो चारणाणं–આના જાપથી ચિંતા (ચિંતવેલી) મૂઠીમાંના પદાર્થનું સ્વરૂપ જાણી શકે છે. ૨૦.

૨૧, णमो पण्हसमणाणं–આના જાપથી આયુષ્યનો અંત જાણી શકે છે. ૨૧.

૨૨, णमो आकासगामीणं–આના જાપથી આકાશમાં એક યોજનમાત્ર (બીજાને) મોકલી શકે છે. ૨૨.

૨૩, णमो आसीविसाणं–આના જાપથી દ્વેષનો નાશ થાય છે. તે પાર્શ્વનાથના અષ્ટક મંત્રથી થાય. ૨૩.

૨૪, णमो दिट्ठिविसाणं–આના જાપથી સ્થાવર અને જંગમ એવા કૃત્રિમ વિષનો નાશ થાય છે. ૨૪.

૨૫, णमो उग्गतवाणं–આના જાપથી વાણીનું સ્તંભન થાય છે. ૨૫.

૨૬, णमो दित्ततवाणं–આનો રવિવારથી લઇ ત્રણ દિવસ સુધી મધ્યાહ્ને જાપ કરવાથી સૈન્ય રોકાઈ જાય છે. ૨૬.

૨૭, नमो तत्ततवाणं–આના જાપથી મન્તરેલું પાણી પીએ તો અગ્નિ રોકાય છે. ૨૭.

૨૮, णमो महातवाणं–આના જાપથી પાણી રોકાય છે. ૨૮.

૨૯, णमो घोरतवाणं–આના જાપથી વિષ, સાપના મોંનું ઝેર, વગેરે રોગો નાશ પામે છે. ૨૯.

૩૦, णमो घोरगुणाणं–આના જાપથી કરોળિયો અને ગર્ભની પીડા વગેરે નાશ પામે છે. ૩૦.

૩૧, णमो घोरगुणाण परक्कमाणं–આના જાપથી હિંસક પશુઓનો ભય દૂર થાય છે ૩૧
૩૨, णमो घोरगुणब्रह्मचारीणं–આના જાપથી બ્રહ્મરાક્ષસો નાશ પામે છે ૩૨
૩૩
૩૪, णमो आमोसहिपत्ताण–આના જાપથી સમગ્ર દેવોનુ અપહરણ થાય છે ૩૪
૩૫, णमो जल्लोमहिपत्ताणं–આના જાપથી મરકી, તિરસ્કાર, ચિત્તની વ્યાકુલતાનો નાશ થાય છે ૩૫
૩૬, णमो विप्पोसहिपत्ताणं–આના જાપથી હાથીનો મરકી રોગ શમે છે ૩૬
૩૭, णमो सव्वोसहिपत्ताणं–આના જાપથી મનુષ્યનો મરકી રોગ નાશ પામે છે ૩૭
૩૮, णमो मणवलीण–આના જાપથી અશ્વનો મરકી રોગ શમે છે ૩૮
૩૯, णमो वचोवलीणं–આના જાપથી બકરીનો મરકી રોગ શમે છે ૩૯.
૪૦, णमो कायवलीण–આના જાપથી ગાયનો મરકી રોગ શમે છે ૪૦
૪૧, णमो अमीयासवीण–આના જાપથી સમગ્ર ઉપદ્રવો શમે છે ૪૧
૪૨, णमो सप्पिसवीण–આના જાપથી એક દિવસનો, બે દિવસનો, ત્રણ દિવસનો, ચાર દિવસનો, પદર દિવસનો, મહિનાનો કે વર્ષનો વાયુ વગેરેનો સમગ્ર તાવ નાશ પામે છે ૪૨
૪૩, णमो खीरासवीणं–ગાયનુ દૂધ મતરીને ૨૪ દિવસ સુધી પીએ તો ક્ષય, ખાસી, ગડમાળ વગેરે રોગો નાશ પામે છે ૪૩
૪૪, णमो अक्खीणमहाणसम्–આના જાપથી આકર્ષણ થાય છે ૪૪
૪૫, णमो लोए सव्वसिद्धायदयाण–આના જાપથી રાજપુરુષો વગેરે વશમા થાય છે ૪૫
૪૬, ॐ नमो भगवदो महई महावीर वद्धमाण बुद्धिरिसीणं–આ જાપથી અવસ્થા થતા ચિત્તને શાતિ મળે છે ૪૬

આ પ્રકારે લબ્ધિપદોના ફળ પ્રગટ કરનારો કલ્પ પૂરો થયો.

"ॐ नमो सामण्णकेवलीणं" આ લબ્ધિપદનુ ફળ કહે છે:—

ॐ नमो सामण्णकेवलीण स्वाहा—આ લબ્ધિ પદનો લાલ રગના ધ્યાન વડે, પદ્માસને બેસીને, પરવાળાની માળાથી ૧૦૦૮ વાર રાત્રે જાપ કરવો જાપ કર્યા પછી કોઈની સાથે બોલવુ નહિ સામાન્ય અટકાવ પણ ન કરવો જે કાઈ સદિગ્ધ અર્થને મનમા રાખી, પવિત્ર બની, સાદા વસ્ત્રો પહેરી, બિછાને સૂતા, તે અર્થનો નિશ્ચય સ્વપ્નમા આવીને કોઈ કહે છે અથવા કોઈ પુરુષ કાઈપણ અર્થની યાચના કરતા ન આપે ત્યારે તેને અનુકૂળ કરવાને આ લબ્ધિપદ ૧૦૦૮વાર પવિત્ર થઇ, મૌનપણે લાલરગના ધ્યાનથી પદ્માસને બેસીને પરવાળાની માળાથી જપે તો અર્થની ઈચ્છા રાખનાર પુરુષને તે જ રાત્રિએ સ્વ-

પ્ન આવે છે અને તેથી ઇષ્ટવસ્તુ મળે છે. જે કંઇ વિચારાય છે તેનો ઉપદેશ મળે છે એવું રહસ્ય છે.

પ્રણવમંત્રના સ્મરણનું ફળ કહે છેઃ—

જે કોઈ બે ભવાંની વચ્ચે લીલા મણિવર્ણના પ્રણવ–ૐ નું ૧૦૮ વાર, ૧૦૦૮ વાર કે તેથી વધુ સ્મરણ કરે તેને તરત લાભ મળે છે. પૂર્વ તરફ મુખ રાખી, સાદાં વસ્ત્રો પહેરી, પરવાળાની જાપમાળાથી લાલરંગના ધ્યાન વડે રાત્રે જો આ સંપૂર્ણ સૂરિમંત્રને ૧૦૮ વાર સ્મરે તો રાતદિવસના મધ્ય ભાગમાં કહેલો દેવ જાણે આકર્ષાયો હોય તેમ આવે છે.

અંચલગચ્છીય સૂરિમંત્રનો આમ્નાય કહે છેઃ—

ૐ ह्रीं नमः થી લઇને ૐ ह्रीं स्वाहा સુધી ૪૫+૪૨+૪૪=કુલ ૧૩૧ અક્ષરોનો વાચનાચાર્યમંત્ર છે. પ્રવર્તિનીનો પણ આ જ મન્ત્ર છે.

આ પ્રકારે **અંચલગચ્છીય** આમ્નાય પૂરો થયો.

નાંદીપદ ૫, તેમાંના અક્ષરો ૪૫, સાથે મન્ત્રાક્ષરોના અક્ષરો ૮૬ એ મેળવતાં કુલ ૧૩૧ થાય છે. કહ્યું છે કે—પાંચે નાંદીપદોમાં ૪૫ અક્ષરો છે. મન્ત્રાક્ષરોમાં ૮૬ છે–એમ કુલે મળીને બધા ૧૩૧ અક્ષરો છે.

પ્રથમ પીઠ વડે લબ્ધિપદોની અક્ષરસંખ્યા કહે છેઃ—

સૂરિમંત્રમાં સાત મેરુવાળી ચંદ્રવાચનામાં પાંચ પીઠો છે. તેમાં પહેલી પીઠમાં ૧૬ લબ્ધિપદો છે. તેમાં પહેલા પદમાં ૫ અક્ષર, બીજામાં ૭, ત્રીજામાં ૯, ચોથામાં ૮, પાંચમામાં ૯, છઠ્ઠામાં ૧૧, સાતમામાં ૬, આઠમામાં ૯, નવમામાં ૧૦, દશમામાં ૯, અગિયારમામાં ૭, બારમામાં ૧૦, તેરમામાં ૭, ચૌદમામાં ૭, પંદરમામાં ૧૫, સોળમામાં ૧૪—આ પ્રકારે બધાં લબ્ધિપદોમાં કુલે મળીને ૧૪૩ અક્ષરો છે. તે **પછી एएसिं सव्वेसिं** થી લઇને **पसिज्झउ** સુધી ૨૯ અક્ષરો છે. આ પ્રકારે પ્રથમ પીઠમાં કુલ ૧૭૨ અક્ષરો છે. અહીં કર્મના નિવારણ માટે લબ્ધિપદો અને પીઠો પરમેષ્ઠિમુદ્રા અથવા મુદ્રા વિના ૐ ह्रीं श्रीं રહિત કેવળ સ્મરવાં; એવો આમ્નાય છે, બીજાક્ષર ह्रीं રહિત લબ્ધિપદોની સંખ્યા કહી છે.

આ પ્રકારે પ્રથમ પીઠ પૂરી થઇ.

બીજી પીઠમાં—ૐ नमो भगवओથી લઇને **विज्जा** સુધી ૨૩ અક્ષરો છે. આ બાહુબલી વિદ્યા સ્વપ્ન માટે છે. તે પછી वग्गु वग्गुथी લઇને महुमहुरे સુધી ૨૨ અક્ષરો છે. આ સૌભાગ્ય વિદ્યા કહેવાય છે. તે પછી हिलि हिलि किलि किलि એમ આઠ અક્ષરો બીજે નહિ કહેલાં હોવા છતાં પોતાના ગુરુના કહેવાથી કહ્યાં છે. તે પછી **इरि कालि**થી લઇને आयरिय कालि સુધી ૩૦ અક્ષરો છે. આ પ્રકારે બીજી પીઠમાં બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૯૩ છે.

આ પ્રકારે બીજી મહાવિદ્યાપીઠ પૂરી થઈ

તે પછી ત્રીજી ઉપવિદ્યાપીઠમા—इरियाण्थी લઇને कालि महाकालि સુધી ૩૫ અક્ષરો છે

આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠ પૂરી થઇ

ચોથી મત્રપીઠ—તેમા इरि इरि कालिથી લઇને आयरिय आयरिय कालि સુધી ૪૬ અક્ષરો છે

આ પ્રકારે ચોથી પીઠ પૂરી થઈ

પાંચમી મત્રરાજ પીઠ—તેમા इरि मेरुथी લઇને ૩૦ અક્ષરો અને स्वाहाના ગણુતા ૩૨ અક્ષરો છે

આ રીતે સમગ્ર શ્રી સૂરિમત્રમા અક્ષર ૩૭૮ તેની શ્લોક સખ્યા ૧૧ અને ૨૬ અક્ષરો થાય છે

આ અપ્રકારે અચલગચ્છમા શ્રી સૂરિમત્રનો આમ્નાય લાંબા સમય સુધી જય પામો

હવે ઉપાધ્યાયમત્રના અક્ષરો કહે છે—

ॐ नमो अरिहताणंथी લઇને सव्वसाहूणं સુધી ૩૮ અક્ષરો છે

ॐ नमो ओहिजिणाणथी લઇને महइ महाविज्जा સુધી ૭૪ અક્ષરો છે

वीरे वीरेथी લઇને ॐ ह्रीं स्वाहा સુધી ૪૩ અક્ષરો છે

આ પ્રકારે ઉપાધ્યાય મત્ર છે મહત્તરાઓ માટે પણ આ મત્ર છે આના સમગ્ર અક્ષરો ૧૫૫ છે

પરમેષ્ઠિ પદમા ૩૮ અક્ષરો, નાદીપદમા ૭૪ અક્ષરો, વિદ્યા અક્ષરમા ૪૩ અક્ષરો બધા મળીને ૧૫૫ અક્ષરો છે

સૂરિમત્રપટની આલેખન વિધિ કહે છે—

સૂરિમત્રપટમા સાત કોઠા કરવા પહેલા કોઠામા ચોવિશ કોઠા છે, તેમા ચોવિશ જિનેશ્વરો મૂકવા

બીજા કોઠામા ૧૮ કોઠાઓ બનાવવા તેમા સોળ કોઠામા ૧૬ લબ્ધિ પદો મૂકવા સત્તરમા કોઠામા सा मे विज्जा पसिज्झउ स्वाहा મૂકવુ અઢારમા કોઠામા विज्जाण पीठं મૂકવુ આ પ્રકારે બીજા કોઠામા અઢારે કોઠાઓના મુખ્ય મત્રના બધા અક્ષરો ૧૯૦ विज्जाण पीठ એ પ્રકારે પીઠનુ નામ છે

વળી ત્રીજા કોઠામા અગિયાર કોઠા બનાવવા તેમા પ્રથમમા ॐ श्री इन्द्रभूतये नम થી લઈ અગિયારે કોઠામા અગિયારે ગણધરને નમસ્કાર આલેખવા

ચોથા કોઠામા ॐ नमो भगवओ बाहुबलिस्स पण्हसमणस्सथी લઇને आयरिय कालि स्वाहा સુધી મહાવિદ્યા પીઠ આલેખવી આ વલયમા મત્રાક્ષરના ૬૭ અક્ષરો છે અને महाविद्यापीठ એ પીઠનુ નામ છે

પાંચમા કોઠામાં ॐ इरियाए किरियाए થી લઈને कालि महाकालि स्वाहा સુધી ઉપવિદ્યા પીઠ આલેખવી. જાતિ પુષ્પો વડે ૧૨૦૦૦નો આ સારસ્વત મંત્રનો જાપ કરવો. આ કોઠામાં स्वाहा સુધીના મુખ્ય મંત્રના અક્ષરો ૩૮ જાણવા. તેમાં જે 'ઉપવિદ્યાપીઠ' છે, તે પીઠનું નામ છે. તેમાં જે જાપ વગેરે સૂચવ્યા છે તે કોઠાને પૂરવા માટે છે. અથવા મંત્રાક્ષરના સ્વરૂપને જણાવવા માટે છે; એમ જાણવું.

વળી છઠ્ઠા કોઠામાં ॐ इरि इरि कालि किरि किरि कालिથી લઈને आयरिय आयरिय कालि स्वाहा સુધીની મંત્રપીઠ આલેખવી. આ કોઠામાં મુખ્ય મંત્રના ૪૯ અક્ષરો છે. 'મન્ત્રપીઠ' એ પીઠનું નામ છે.

વળી સાતમા કોઠામાં ૧૦૦૦૦૦ જાપ કરવો. મુખ્ય મંત્રના ૩૩ અક્ષરો છે. તે પછી 'મન્ત્રરાજ' એમ પીઠનું નામ આલેખવું. તેમાં જાપનું પ્રમાણ કોઠાના ખાલી સ્થાનને પૂરવા અથવા જાપનું પ્રમાણ જાણવા માટે છે. વળી મધ્યમાં સિંહાસનના ઉપર કમલમાં બેઠેલી શ્રીગૌતમસ્વામીની મૂર્તિ આલેખવી. મૂર્તિની ઉપર બંને બાજુએ ॐ ह्रीं श्रीं આ પ્રકારે મંત્રરાજના ત્રણ અક્ષરો આલેખવા. ડાબી બાજુએ शिव शान्तितुष्टि[पु]ष्टिः कुरु कुरु स्वाहा આ પ્રકારના અક્ષરો આલેખવા. તેમજ મૂર્તિની ચારે બાજુએ ચારે દિશામાં ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો અને ૨૪ યાક્ષિણીઓને સ્થાપવા માટે ચારે ભાગે અંકો મૂકવા. જેમ ચારે દિશામાં સોળ, સોળ વાળો અંક લખાય તેમ મૂકવા. બધાં મળીને ૬૪. આ પ્રકારે બધે આલેખવું.

આ પ્રકારે આ સૂરિ મંત્ર પટ લખવાનો વિધિ પૂરો થયો.

સૂરિ મંત્રના પટના આલેખનમાં અંચલગચ્છીય આમ્નાય કહે છે:—

પાંચે પીઠમાં લખેલા બધા મંત્રાક્ષરોની સંખ્યા ૪૦૭ પ્રમાણની જાણવી. સાત મેરુવાળી ચંદ્રવાચનનામાં જે બધા અક્ષરોની સંખ્યાનું પ્રમાણ છે તે ૩૭૬ છે. તેમાં ॐ અને દરેક પીઠની અંતે स्वाहाના અક્ષરોની ગણતરી કરી નથી. તેનું કારણ ત્યાં સ્વયં કહેલું જ છે. આ પટમાં યોગ્ય સ્થાને ॐ અને દરેક પીઠની અંતે स्वाहा ના અક્ષરોની ગણતરી કરતાં એટલો વધારો જાણવો. જ્યારે આ સૂરિમંત્ર પટમાં લખાય ત્યારે ૪૦૭ અક્ષર પ્રમાણનો લખવો. જ્યારે ચંદ્રવાચના પ્રમાણે લખવો હોય તો ૩૭૬ અક્ષરનો આલેખવો. આ પ્રકારનું રહસ્ય છે.

શ્રી અંચલગચ્છમાં શ્રીસૂરિમંત્રપટલેખનનો આમ્નાય લાંબા કાળ સુધી જય પામો અને લક્ષ્મી કરો.

માયાબીજ કલ્પ

માયાબીજની આરાધના વિધિ છયે કર્મોની જણાવે છે - તેમા ત્રણે પ્રકારે-મન, વચન અને કાયા એ—શુદ્ધ બનવુ બ્રહ્મવ્રત ધારણ કરવુ એક વખત જમી, સ્નાન કરી, શરીરે પવિત્ર વસ્ત્રોથી વિભૂષિત બની, પૂર્વ દિશા કે ઉત્તર દિશામા મુખ રાખી સ્થિર આસને બેસીને ૐ भूरसीभूतधात्री सर्वभूतहिते મત્રથી ભૂમિશુદ્ધિ કરવી ૐ अमले विमले આ મંત્રથી બધા અગે સ્પર્શ કરવા પૂર્વક સ્નાન કરવુ ૐ विद्युत्कुलिङ्गे महा० આ મત્રથી બે ભુજાઓના મધ્ય ભાગમા સ્પર્શવા-પૂર્વક કલ્મપદહન કરવુ ૐ अमलाय મત્રથી હૃદયે સ્પર્શ કરવા પૂર્વક હૃદય શુદ્ધિ કરવી क्षिप ૐ स्वाहा, हा स्वा ૐ प क्षि મત્ર વડે પાચે અગે સ્પર્શવા પૂર્વક અંગ રક્ષા કરવી કુरुकुल्ले स्वाहा, हा स्वा ल्ले कु रु कु ૐ આ મત્રથી સાત સ્થાને સ્પર્શવા-પૂર્વક સકલીકરણ કરવું

આ વિધિને પૂર્ણ કરી દ્વેષને દૂર કરવામા हु वौषडंत फट् આ પ્રકારે યોજવું વશીકરણમા वषट् અને શત્રુના નાશમા એજ પ્રકારે પ્રથમ स्वाहा પ્રયોજવુ અને શાતિ અને પુષ્ટિમા स्वधा યોજવુ

પડિત માણસ શાતિને માટે સ્ફટિક, પરવાળા, મોતી, સુવર્ણ, પુત્રજીવીથી બનાવેલા મણિઓની માળા વડે ૧૦૮ વાર જપ કરે છે ૧

મોક્ષ, ભૂતપ્રેત કાઢવું, શાતિ, વશીકરણ અને આકર્ષણ વગેરેમા જે ક્રમશ જય પામે, તે આઠે આંગળીના કામણ ટુમણને અગુઠા વડે ચલાવે છે ૨

દિવસના પૂર્વભાગમા વશીકરણ કર્મો, દિવસના મધ્યભાગમા પ્રીતિના નાશ માટેના કર્મો, દિવસના ઉત્તરભાગમા ઉચ્ચાટન અને સધ્યાકાળે મારણ કર્મો થાય છે ૩

શાતિ માટેના કર્મો અર્ધરાત્રિએ, પ્રભાતમા પૌષ્ટિક કર્મો, વશીકરણના કર્મો માટે કહ્યુ તે પ્રમાણે ડાબે હાથે કરવા ૪

પ્રભાતના સૂર્ય જેવો લાલ, સફેદ, ધૂમ્ર, પીળો અને કાળા વર્ણોવાળુ, ધ્યાન આકર્ષણ, વશીકરણ, શાતિ, વિદ્વેષનના આરાધન સમયે અનુક્રમે કરવુ ૫

આ પ્રકારે સમગ્ર સ્થિતિ કરી, અથવા ચાર પદોને ગુપ્તપણે બરાબર પ્રક્ષાલન કરેલા કાચા ઘડા ઉપર ખોદીને કે તાબાના પતરા ઉપર ખોદીને કુકુમવાળા સાથિયા ઉપર રહેલા માયાબીજ—ह्रीँ ને સ્થાપી, પહેલા ખૂણામા गूंह्वणाधिपतये नम એવા અક્ષરની સ્થાપનાપૂર્વક ગણપતિને પૂજવા બીજા ખૂણામા व्रवटुकनाथाय नम આ પ્રમાણે બટુકનાથની પૂજા કરવી ત્રીજા ખૂણામા न्द्रु दुर्गायै नम આ પ્રકારે દુર્ગાદેવીની પૂજા કરવી ચોથા ખૂણામા क्ष्रौं क्षेत्रपालाय नम આ પ્રમાણે ક્ષેત્રપાલની પૂજા કરવી

આ પ્રકારે સમસ્ત અધિષ્ઠાયકોની પૂજા કરીને કરેલા દીવાનું ઉદ્બોધન કરવું. માયાબીજની ઉપર એ નારિયેળજીને ધરી દીપની શિખામાં દૃષ્ટિ રાખીને જાપ કરવો. વચ્ચે વચ્ચે દ્રાક્ષના રસનું તર્પણ કરવું. પટની ઉપર આ પ્રકારે હમેશાં જાપ ક્રમથી એક લાખ વાર સુધી જાપ કરી પૂર્ણાહુતિ સમયે દશાંશથી હોમ કરવો. તેની આ પ્રકારે વિધિ છેઃ—

માટીનો ગોળ કુંડ બનાવી મધ્યમાં છ ખૂણાવાળા યંત્ર સહિત તામ્રપત્રને મૂકીને ચોખા, સાકર અને દૂધ વડે બોર જેવડી ગોળીઓ બનાવી હોમ કરવો. ખેરનાં લાકડાંનું સમિધ નવ આંગળનું રાખવું.

આ પ્રકારે હોમવિધિ પૂરો થયો.

કેદીને છોડાવવા માટે શુકલ ધ્યાનપૂર્વક કેદી ઉપર અમૃતની વર્ષા ચિંતવવી. ॐ ह्रीं वषट् આ પ્રકારે લાલ ધ્યાનથી ચિંતવવું; આથી જગતના વશીકરણની સિદ્ધિ મળે છે. ह्रीं આ મંત્ર શત્રુતામાં ધૂમ્ર ધ્યાનથી, ॐ ह्रीं फट् આ મંત્ર ઉચ્ચાટનમાં કાળા ધ્યાનથી, ॐ ह्रीं संवौषट् આ મંત્રથી આકર્ષણમાં સંધ્યા જેવા અરુણવર્ણી ધ્યાનથી, ॐ ह्रीं स्वाहा આ મંત્રથી શાંતિ કાર્યમાં ચંદ્રની જ્યોત્સ્ના જેવા ધ્યાનથી, ॐ ह्रीं स्वधा આ મંત્રથી પૌષ્ટિક કામમાં ઉજ્જવળ ધ્યાનથી, ॐ ह्रीं घे घे આ મંત્રથી મારણ કાર્યમાં કાળા ધ્યાનથી ચિંતવન કરવું. જાપ માળા અરીઠાની બનાવવી.

હ્રીંકાર કલ્પ

શિવ પાર્વતી વચ્ચે આ પ્રકારનો સંવાદ થયો:—

હ્રીં કારનુ શુ રહસ્ય છે ? એવુ મને કુતૂહલ હોવાથી તમે કહો અત્યારે માયાબીજનો નિર્ણય સાંભળવાની મારી ઇચ્છા છે ૧

હે સુંદરી ! દેવોને પણ દુર્લભ, બ્રહ્મા, ઈન્દ્ર, વિષ્ણુ અને દૈત્યોથી પણ ગુપ્ત એવો તે મોટો પ્રશ્ન પૂછ્યો છે ૨

હે શોભના ! વિષ્ણુ વિના મેં કોઇને આ રહસ્ય કહ્યુ નથી ૩

હે દેવી ! યકારથી આઠમુ આ બીજ મસ્તકે બિંદુથી વિભૂષિત છે અને ચોથા સ્વરથી યુક્ત રેફવાળુ છે આને મોટા મંત્રોમા ગજ સમાન ગણેલુ છે ૪

આનો દશ હજાર વાર જાપ કરવાથી ભૂતો સિદ્ધ થાય છે, તે વિના થતા નથી વીશ હજારના જાપથી પ્રેતો અને ત્રીશ હજારના જાપથી વેતાલો, ચાલીસ હજારના જાપથી પિશાચો, પચાસ હજારના જાપથી યક્ષ અને રાક્ષસો, સાઠ હજારના જાપથી ગંધર્વો, સિત્તેર હજારના જાપથી કિન્નરો, એંશી હજારના જાપથી કાવ્ય બનાવવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે નેવુ હજારના જાપથી બધા દેવતાઓ સિદ્ધ થાય છે એમા સંશય નથી ૫–૭

હે દેવી ! લાખ પ્રમાણ જાપ કરવાથી ઈષ્ટ સિદ્ધિ મળે છે હે શ્રેષ્ઠ મુખી ! આનાથી બીજુ વરઢે મંત્રવિદ્યા નથી ૮

આ જ મોટી શક્તિ અને મૂળ છે એમ હુ કહુ છુ આ વિષ્ણુએ પણ માયાની શક્તિથી જ લોકોને મુગ્ધ બનાવ્યા છે ૯

આનુ ધ્યાન કરનારને કશુ (અનિષ્ટ) થતું નથી જે મનુષ્ય એકાગ્ર ચિત્તે નાસાગ્ર દૃષ્ટિ રાખીને સમાધિપૂર્વક હંમેશા જપ કરે છે તેને સ્થાવર જંગમ એવુ કોઇપણ ઉગ્ર વિષ, જ્વાલા, ગર્દભ, વિસ્ફોટક, વાયુ, શીતળા વગેરે વિવિધ પ્રકારના ઉત્કટ તાવ, તેર જાતના સંનિપાત, વધ, બંધન વગેરે તેમજ બીજા સિંહ, વાઘ અને ચોર વગેરેના બધા ઉપદ્રવો સૂર્યના ઉદય થતા અંધકાર શમે તેમ શાંત થાય છે ૧૦-૧૨

હે દેવના ઇંદ્રોને પણ વત્સલ ! આનુ ધ્યાન કરવાનુ હુ કહુ છુ તે સાંભળ ૧૩

આ ધ્યાન સ્ફટિકના જેવુ નિર્મળ અને તારકના સમૂહ જેવુ છે એ વિષનો નાશ કરે છે અને જલદીથી મુક્ત કરે છે ૧૪

હે શ્રેષ્ઠમુખી ! જે મનુષ્ય યોનિના મધ્ય ભાગમા લાલ રંગનુ એનુ ધ્યાન કરે તે ઉર્વશી અને રંભા જેવી મુખ્ય દેવીઓને પણ આકર્ષણ કરે છે, તો બીજી સ્ત્રીઓનુ તો કહેવુ જ શુ ? ૧૫

વળી એ મનુષ્ય અંતઃપુરમાં રહેનારી રાજરાણી જે હોય એવી વસ્ત્ર અને અલંકારથી વિભૂષિત થએલીને પણ હરી લાવે છે એમાં સંદેહ નથી. ૧૬

હે સુંદરી! જે મનુષ્ય એને કંઠે રાખી પીળું ધ્યાન કરે છે તે સ્તંભન, ક્ષોભ તેમજ વિશેષ પ્રકારના વિવાદને પણ કરે છે. ૧૭

ઇંદ્ર સરખો શત્રુ હોય તો પણ જે મનુષ્ય શત્રુઓના હૃદયમાં કાગડાની પાંખની માફક આને ધારણ કરે છે તે તેને ઉખેડી નાંખે છે એમાં શંકા નથી. ૧૮.

હે શ્રેષ્ઠ મુખી! જે મનુષ્ય નાભિ પ્રદેશમાં કાળું ધ્યાન કરે તે યમરાજ સરખા મનુષ્યને પણ નિશ્ચયે મારી નાખે છે. ૧૯

હે પ્રિયા! અત્યંત ગુપ્ત એવો આ મર્મ હું તને કહું છું. કુશિષ્યને આ આપવો નહિ પણ સુશિષ્યને આપવો. ૨૦

જેનું દર્શન પણ દુષ્ટ છે એવા પાપબુદ્ધિવાળા દુરાચારીને, બીજાનું દ્રવ્ય ચોરી લેવામાં લાગેલા કે હિંસા અને બીજાના દોષ જોવામાં તત્પર હોય તેને આ મર્મ ન આપવો. પણ બ્રહ્મચર્ય અને દયામાં તત્પર મનુષ્યને આપવો. આ હ્રીં કાર બધી સિદ્ધિઓ આપનારો તેમજ ભોગ અને મોક્ષને દેનારો છે.

આ પ્રકારે હ્રીઁકાર કલ્પ પૂરો થયો.

હ્રીઁકારની વિધિ કહે છેઃ—

ૐ હ્રીં નમઃ આ હ્રીં નામની આલેખન વિદ્યા છે. આનો ઉપચાર આ પ્રકારે છે—કૃષ્ણ પક્ષની આઠમ કે ચૌદશને દિવસે ઉપવાસ કરીને શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની મોટી પૂજા કરી, દેવના જમણા હાથે પદ્માસને બેસીને ઊંચા પ્રકારના પુષ્પો વડે ૧૨૦૦૦ નો જાપ કરવો. તેથી એ સિદ્ધ થાય છે. પછી ત્રણે સંધ્યાએ ૧૦૮ વાર જે જપે છે તે સાત દિવસોમાં ત્રણ ગ્રંથો ગ્રહણ કરી શકે છે, વળી સાતવાર મંતરીને કાગડાઓ ન બોલતા હોય ત્યારે છ મહિના સુધી પાણી પીએ તો તે માણસ કવિ અને સમગ્ર શાસ્ત્રનો જાણકાર બને છે. હમેશાં જાપ કરવાથી બધા માણસોને પ્રિય થાય છે. મુદ્રાને અંજલિમાં બાંધીને જપે તો ચોર પણ બંધાઈ જાય છે. રાજકુળમાં પ્રવેશતાં જપે તો રાજાને પ્રિય બને છે. બકરીના લોહીથી જેનું નામ લખીને મનુષ્યની ખોપરીને સળીથી વીંધીને તપાવે તો તે માણસ વશ થાય છે. અળતાથી અંગૂઠો લેપીને તરવાર કે દર્પણમાં ત્રિશુળ હાથમાં રાખેલી દેવીને આવેલી જુએ છે, અથવા સરસ્વતીને જુએ છે. વળી બીજા જે પૌત્ર, પૌત્રીને ચાર કે સાતવાર મંત્રીને તરવાર કે દર્પણમાં બતાવે તો તે બધા જોઈ શકે છે. આ વિદ્યા બધાં કાર્યો કરાવનારી છે.

નારિકેલ કલ્પ

ૐ ह्रीं श्रीं क्लीं क्लीं ण्काआय भगवते भूरूपाय सर्वयुगेश्वराय त्रैलोक्यनाथाय सर्वकाम-प्रदाय नम આ પ્રકારનો મત્ર છે

બે જટા અને એક નેત્રવાળુ નારિયેલ પૃથ્વીમા સમગ્ર ઈચ્છિત વસ્તુઓ આપનારુ હોવાથી ચિંતામણી જેવુ કહ્યુ છે

જે ચૈત્ર મહિનાની અષ્ટમીએ રાતા પુષ્પો વડે ૧૦૮ વાર લક્ષ્મીબીજથીજાપ કરવો વારવાર સ્મરણ કરવુ ઘેર જે પૂજે તેને બધા પ્રકારની ઈષ્ટ સિદ્ધિઓ મળે છે તે નાલિયેરના પ્રક્ષાલન કરેલા પાણીને જે કોઈ વધ્યા પીએ તો તેને પુત્રની પ્રપ્તિ થાય છે ૐ હ્રીં નમ આ મત્રથી પ્રથમ નારિયેલને બધા પ્રકારની સુગંધીવાળા સમગ્ર પુષ્પો વડે પૂજીને ૧૨૦૦૦ અક્ષતનો જાપ કરી એક રગી ગાયના દૂધથી ખીર બનાવી ઋતુ સ્નાન કર્યા પછી ભોજન કરવુ ઉપવાસ કર્યા પછી આ કાર્ય કરવુ એક મોટુ લાગુલી ફળ લાવી તેને ભાગીને આપવુ તેથી વધ્યાને પુત્ર મળે છે પરંતુ ઋતુના ત્રણ દિવસે સ્નાન કર્યા પછી આની ગધ સુઘવાથી ગુપ્ત ગર્ભવાળી સ્ત્રી પ્રસવ કરે છે આના પૂજનથી લક્ષ્મી સ્થિર બને છે આને દિવાળીમા પૂજવાથી તેના ગામમા થએલા વિવાદમાં જીતે છે આની દુકાનમા સ્થાપના કરવાથી વેપાર વધે છે આનો માયાબીજ વડે જાપ કરવો હમેશા દિવાળીમા શ્વેત પુષ્પોથી જાપ કરવો પૂજાથી પૂજા કરનારના ઘરમા બધા ઉપદ્રવો નાશ પામે છે પૂજાયેલા આ નારિયેલનુ દર્શન કરવાથી શાકિની, ભૂત, પિશાચ વગેરેના દોષો તત્કાલ નાશ પામે છે આના પૂજનથી ઘરમા જે કોઈ દુષ્ટ પુદ્ગલો હોય તેની શાતિ કરનારા બને છે. બહુ શુ કહેવું? જે વિદ્વાન પુરુષના ઘરમા એક નેત્રવાળુ, બે જટા વાળુ પાકેલુ નારિયેલ હોય તો તે ચિંતામણી જેવુ કહેલુ છે ફળના પ્રભાવથી સામાન્ય રીતે પોતાને ઉચિત ધાન્યવાળો બને છે એક નેત્રવાળાનો પ્રયોગ કરતા તે ઋદ્ધિ કરનારો, પ્રસવ આપનારો, જટાવાળો હોવાથી દુર્જય રોગને જીતવા વગેરેનુ કાર્ય કરે છે કલિકાલમા તે કલ્પવૃક્ષ સમાન છે, ત્યારે યુગાન્તરમા તો તે ધનવાન અને શક્તિશાળી છે

આ પ્રકારે નારિકેલ કલ્પ છે સમગ્ર પ્રકારના ધન ધાન્યવાળો, રાજ્યમા માન પામનારો અને ઘરમા લક્ષ્મીવાળો બને છે તેને ઉપસર્ગો થતા નથી બધા યે દુઃખનો પાર કરનાર બને છે

આ પ્રકારે નારિકેલ કલ્પ પૂરો થયો શ્રી ગુણસમુદ્રસૂરિને નમસ્કાર થાઓ





















સોળ વિદ્યાદેવીઓ

(૭) કાલી, (૮) મહાકાલી, (૯) ગૌરી, (૧૦) ગાંધારી, (૧૧) મહાજ્વાલા, (૧૨) માનવી

DEEPAK PRINTS



સોળ વિદ્યાદેવીઓ

(૧૩) વૈરોટયા, (૧૪) અચ્છુપ્તા, (૧૫) માનસી, (૧૬) મહામાનસી.



ચિત્ર ૧૭ ગોમુખ યક્ષ



ચિત્ર ૧૮ મહાયક્ષ.



ચિત્ર ૧૯ ત્રિમુખ યક્ષ.



ચિત્ર ૨૦ ઈશ્વર (યક્ષેશ) યક્ષ



ચિત્ર ૨૧ તુંબરુ યક્ષ



ચિત્ર ૨૨ કુસુમ યક્ષ



ચિત્ર ૨૩ માતંગ યક્ષ



ચિત્ર ૨૪ વિજય યક્ષ



ચિત્ર ૨૫ અજિત યક્ષ



ચિત્ર ૨૬ બ્રહ્મ યક્ષ



ચિત્ર ૨૭ ઈશ્વર (મનુજ) યક્ષ



ચિત્ર ૨૮ કુમાર (સુરકુમાર) યક્ષ



ચિત્ર ૨૯ ષણ્મુખ યક્ષ



ચિત્ર ૩૦ પાતાલ યક્ષ



ચિત્ર ૩૧ કિન્નર યક્ષ



ચિત્ર ૩૨ ગરુડ યક્ષ



ચિત્ર ૩૩ ગંધર્વ યક્ષ



ચિત્ર ૩૪ યક્ષેન્દ્ર



ચિત્ર ૩૫ કુબેર યક્ષ



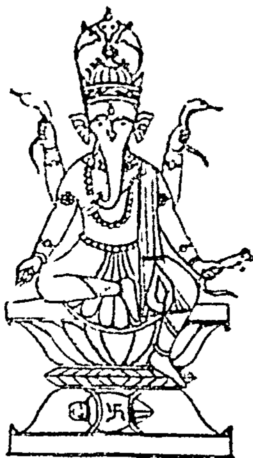
ચિત્ર ૩૬ વરુણ યક્ષ



ચિત્ર ૩૭ ભૃકુટી યક્ષ



ચિત્ર ૩૮ ગોમેધ યક્ષ



ચિત્ર ૩૯ પાર્શ્વ યક્ષ



ચિત્ર ૪૦ માતંગ યક્ષ



ચિત્ર ૪૧ ચક્રેશ્વરીદેવી



ચિત્ર ૪૨ અજિતાદેવી



ચિત્ર ૪૩ દુરિતારિદેવી



ચિત્ર ૪૪ કાલિકાદેવી



ચિત્ર ૪૫ મહાકાલીદેવી



ચિત્ર ૪૬ અચ્યુતાદેવી



ચિત્ર ૪૭ શાંતાદેવી



ચિત્ર ૪૮ જ્વાલા (ભૃકુટી)



ચિત્ર ૪૯ સુતારાદેવી



ચિત્ર ૫૦ અશોકાદેવી



ચિત્ર ૫૧ શ્રીવત્સા (માનવી) દેવી



ચિત્ર ૫૨ ચંડા (પ્રચંડા) દેવી



ચિત્ર ૫૩ વિજયા (વિદિતા) દેવી



ચિત્ર ૫૪ અંકુશાદેવી



ચિત્ર ૫૫ પન્નગા (કદર્પા) દેવી



ચિત્ર ૫૬ નિર્વાણીદેવી



ચિત્ર ૫૭ અચ્યુતા (બલા) દેવી



ચિત્ર ૫૮ ધારણીદેવી



ચિત્ર ૫૯ વૈરોટ્યાદેવી



ચિત્ર ૬૦ અચ્છુપ્તા (વરદત્તા) દેવી



ચિત્ર ૬૧ ગાંધારીદેવી



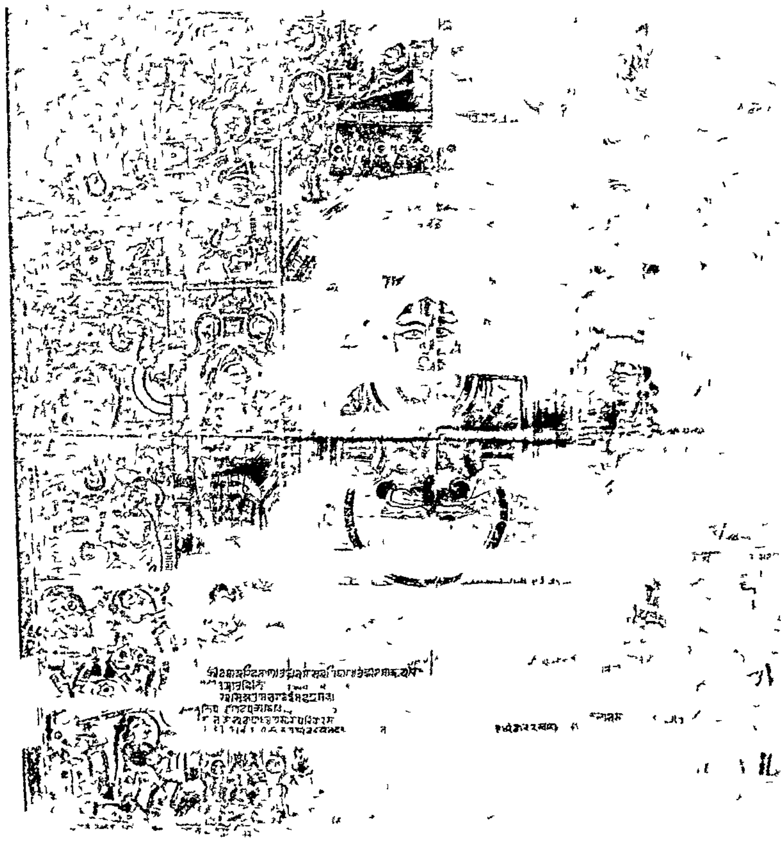
ચિત્ર ૬૨ અંબિકા (કુષ્માંડી) દેવી



ચિત્ર ૬૩ પદ્માવતીદેવી



ચિત્ર ૬૪ સિદ્ધાયિકાદેવી



श्री वर्द्धमानविद्यानो पट
(पदरमो सैको)

શ્રી સિંહતિલકસૂરિ વિરચિત

શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાકલ્પનો અનુવાદ

શ્રીવીર ભગવાનને નમસ્કાર કરીને ઉપાધ્યાય અને મહત્તર વગેરેને યોગ્ય એવો છ ખૂણાના બીજવાળો "શ્રીવર્ધમાન વિદ્યાયંત્ર" હું કહું છું. ૧

શ્રીસૂરિમંત્રવાળી સૌભાગ્યવિદ્યાથી અલગ કરાયેલાં કેટલાંક સ્તુતિપદોથી યુક્ત પરમેષ્ઠિની પાંચ વિદ્યાઓ છે. ૨

ॐ वीरे આ પ્રકારનાં બે મુખવાળાં બીજથી યુક્ત વજ્રવાચના (શ્રીવજ્રસ્વામીએ કહેલી વાચના) છે, તે ઉપાધ્યાય વગેરેને માટે "વર્ધમાનવિદ્યા" નામે કહેવાઇ છે. ૩

પોતે કરેલા ચાંદીના પતરા ઉપરના વહીપટ્ટને સુગંધી પુષ્પો–રસોથી અને ઊંચા પ્રકારના સુવર્ણ અને દુર્વા (બરૂ)થી બનાવેલી કલમ વડે છ ખૂણા આલેખવા. ૪

મધ્યમાં વિષ્ણુ, મહેશ અને બ્રહ્માના વર્ણથી ઉત્પન્ન થએલું શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનનું બીજ (સ્થાપવું) અને તેની મધ્યમાં માયા–હ્રીँકાર (આલેખવો), તેની મધ્યમાં વિશ્વના શરીરરૂપ પ્રણવ–ૐકાર આલેખવો. ૫.

શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનના બીજ–अर्हम् ના મસ્તકમુકુટમાં હ્રાદિ ત્રણ વર્ણો ક્રમશઃ આલેખવા. તેમાં પહેલો છઠ્ઠા સ્વર (દીર્ઘ ઊ)થી યુક્ત, માથે બિંદુ (અનુસ્વાર)વાળો હ્રૂં અને બીજો વિસર્ગવાળો હ્રઃ આલેખવો. ૬

વળી ત્રીજો કળાયુક્ત શૂન્યવાળો અને ચોથા સન્ધ્યક્ષરથી યુક્ત એવો હ્રૌँ આલેખવો. અને તે પછી नमः श्री वर्धमानस्वामिने स्वाहा આ પ્રકારના અક્ષરોવાળી સભા બનાવવી. ૭

(ॐ ह्रीँ अर्हं ह्रूं ह्रः ह्रौँ नमो वर्धमानस्वामिने स्वाहा આટલા અક્ષરો આલેખ્યા પછી)

છ ખૂણામાં ક્રમશઃ ॐ वीरे वीरे जयवीरे महावीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जये विजये जयन्ते अपराजिए सव्वट्ठसिद्धे निव्वुए महाणसे महाबले स्वाहा આ પ્રકારના મંત્રાક્ષરોને સરખે ભાગે વિભાગ કરીને છ ખૂણામાં આલેખવા. આ પંચાનની (પંચમુખી) વિદ્યા "સૂરિવિદ્યા" નામે કહેવાય છે. ૮–૧૦

કહ્યું છે કે,—શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના મુખથી ઊંચે સ્વરે નીકળેલા જિનેશ્વર ભગવાનના આગમ રૂપ ઉત્પત્તિ, નાશ ને ધ્રુવ (उत्पादव्यय-ध्रौव्ययुक्तं सत्)ને સાંભળીને ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા ગણધરોએ તેની વ્યાખ્યા કરી. તેમાં પહેલાં ગૌતમ નામના ગણધરે સારસ્વત મંત્રથી

(સમુદ્ર સમાન) ઉલ્લસિત વિદ્યા, જેમા અનેક પ્રકારના તત્ત્વો હતા, તેને સમજવા માટે (નૌકા સમાન) "શ્રીવર્ધમાનવિદ્યા" નામની વિદ્યા રચી ૧૧

તે વિદ્યા છ ખૂણાવાળા યત્રમા મુકવામા આવી, તેનુ સ્વરૂપ વિષ્ણુ, બ્રહ્મા અને મહેશના નામ રૂપ મત્રવાળુ હતું તે શાત ભાવ અને મોક્ષપદના સારભૂત તત્ત્વવાળુ કહેવાય છે જેના મધ્યભાગમા મોક્ષપદની સદ્ગતિ માટે નેપથ્યરૂપે માયાબીજ–ह्रीँ આલેખાયું છે અને તેની મધ્યમા સાધક મનુષ્યનુ આ પ્રણવ પદ ॐ આલેખાયેલુ છે ૧૨

अर्हं મત્રના મસ્તક ઉપર મણિમય મુકુટ સ્વરૂપે ह्रादि ત્રણ વર્ણો છે તેમાં પ્રથમ વર્ણ શૂન્યવાળો અને છઠ્ઠા સ્વરથી યુક્ત છે એટલે ह्रूं છે બીજો વર્ણ વિસર્ગવાળો એટલે ह्रः છે તે પછી ત્રીજો વર્ણ અન્ત્ય સ્વર ઔવાળો અને સમગ્ર શરીરે ઉપર બિંદુવાળો એટલે ह्रौँ છે અન્તપદમા स्वाहा શબ્દ હોય છે અને स्वाहा પહેલા नमो वर्धमानस्वामिने પદ મુકવામા આવે છે [અર્થાત ॐ ह्री अर्हं ह्रूं ह्रः ह्रौँ नमो वर्धमानस्वामिने स्वाहा આ પ્રકારે મત્રનુ સ્વરૂપ છે] ૧૩

છ ખૂણામા वीरे એ પ્રકારની દ્વિરુક્તિવાળો અને जया પૂર્વક वीर (અર્થાત वीरे वीरे जयवीरे महावीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जये विजये जयन्ते अपराजिए सव्वट्ठसिद्धे निव्वुए महाणसे महाबले स्वाहा) આ પ્રકારના શબ્દોથી યુક્ત આ મત્રનો પવિત્ર યત્ર શ્રેષ્ઠ છે તેનુ યોગીશ્વરો રાતદહાડો ધ્યાન કરે છે આ વિદ્યાથી દેવો ને પણ કુતૂહલપૂર્વક ઈચ્છવા યોગ્ય લીલા–વિલાસવાળી અને મનોરમ અતુલ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે ૧૪

આ પ્રકારે પ્રાચીન વાણી છે.

મત્રાક્ષરોનુ માહાત્મ્ય–

વિશ્વના ઉત્પત્તિક્ષેત્રરૂપ સર્પાકૃતિવડે કુંડલાકારવાળો अ કાર છે તેથી પર જે ह છે, તે કલ્યાણકારક અને પોતાના આત્મસ્વરૂપે શોભે છે એ રીતે अर्हम् કહેવાય છે ૧૫

બીજાઓ પ્રાયે યત્રમા કુડલસ્વરૂપ જન્મભૂમિ રહિત ह्र માને છે अर्हम् એ પ્રકારની ગણના પછી ત્રણ રત્નોનો આશ્રય કરેલો હોય છે અથવા ह्रर्वानी નીચે (કલમમા) ત્રણ રત્નો હોય છે ૧૬

र થી પર ह ના ત્રણે ખૂણે જેમ મહાદેવના (મસ્તક પરના) અર્ધ ચદ્ર સાથે બિંદુ સાથે આરૂઢ હોય છે અને જે મહાદેવના અગ્નિસ્વરૂપ આખના બીજા નામે ઓળખાય છે, તે આજ્ઞાચક્રમા જોવાય છે ૧૭

ત્રણ ખૂણાના શબ્દથી જે લક્ષિત છે તેમા ह પ્રાણરૂપ શક્તિવાળો અને ચદ્રકળારૂપ ચદ્ર નાડીમા બિંદુવાળા શિવનુ જે ધ્યાન કરે છે તેને વશીકરણની પ્રાપ્તિ થાય છે ૧૮ અથવા,—છ ખૂણાના સ્થાનમા રહેલા માયાબીજ—ह्रीँ નુ ધ્યાન સ્ફુલિંગરૂપે કરવુ જોઈએ

આથી છ ખૂણામાં અથવા દેહમાં સ્ત્રીઓને તો (એ બીજ) તરત વશ થાય છે. ૧૯

અ અને ઉ પછી જે મ્ છે તે ઉપાધિ રહિત, ચૈતન્ય કળાવાળો, શરીરે શૂન્ય-રૂપ અને નાદના શબ્દથી ઉચ્ચારણ કરાય તેવો છે. આ રીતે પ્રણવ—ૐ જિનેશ્વર ભગવાનના સિદ્ધસ્વરૂપી આત્મા જેવો છે. ૨૦

યદ્યપિ ત્રણ બીજેનો અર્થ ગણધર મંત્રમાં કહેવાયો છે, છતાં અહીં દિશાસૂચનરૂપે આલેખ્યો છે. હવે લેખનવિધિ કહે છે. ૨૧

આલેખન વિધિ—

છ ખૂણાની મધ્યમાં ઑઁ क्रों ह्रीं ॐ અને તે પછી બબ્બે ह्र ક્રમશઃ મસ્તકરહિત બારે સ્વરવાળા આલેખવા. આ પ્રકારે ह्र વર્ણ ૧૧ [ह्रं બે હોવાથી] થાય છે. ૨૨

અર્થાત્—બધા ખૂણે आं क्रों ह्रीं ॐ આલેખવા. તેમાં પહેલા ખૂણામાં ह्रं ह्रां, બીજામાં ह्रिं ह्रीं ત્રીજામાં ह्रुं, ह्रूं, ચોથામાં ह्रें ह्रैं, પાંચમામાં ह्रों ह्रौं, અને છઠ્ઠામાં ह्रं ह्रः આ પ્રકારની આલેખના થાય.

બધા સ્વરોમાં પ્રથમ જિનપતિ અને ગૌતમસ્વામીના બીજવડે, ગૌતમસ્વામી અને વીર ભગવાનને બાર પર્ષદા સભાની મધ્યે રહેલા હોય તેમ ધ્યાન કરવું. અને અંતે नमः स्वाहा શબ્દોનું ઉચ્ચારણ કરવું. ૨૩

સૃષ્ટિની માફક ગોળ રેખાની વચ્ચે છ વિભાગ કરવા અને તેમાં ॐ ह्रीं ह्रं वीराय स्वाहा તેમજ બીજા ત્રણ પદોમાં (ह्रं ના સ્થાને क्षुं) આલેખવું. ૨૪

શ્રીવીર ભગવાનની પૂજાથી જેમને અધિષ્ઠિત કર્યો હોય તેમના જાપ એક હજાર જાપ પ્રથમ કરવા. સિદ્ધિને માટે ૧૦૮ વાર અક્ષતોથી જાપ કરતાં અક્ષીણકોશતા પ્રાપ્ત થાય છે. (અર્થાત તેનો ભંડાર ખાલી થતો નથી.) ૨૫

એ પછી ચાર ખૂણા કરીને અગ્નિ વગેરે ચાર ખૂણામાં जये विजये जयन्ते અને अपराजिते આલેખવું. ૨૬

નામની પહેલાં પ્રણવ—ॐ માયા—ह्रीं તેમજ અંતે ऑं ईं उं अः ની સાથે એકેક એવા ચાર ह्र આલેખવા અને ક્રમશઃ स्वाहा બધાની સાથે લખવો. ૨૭

જયા વગેરે ચારે દેવીઓ સિદ્ધ થતાં સ્વદેશમાં જય અને પરદેશમાં વિજય મળે છે. તેમાં વાદીથી વિજય મળે છે અને બીજા વિષયમાં મનુષ્યોને બંને—જય અને વિજય પ્રાપ્ત થાય છે. ૨૮

તે પછી ચાર ખૂણા અને ચાર દ્વારવાળું વિશ્વ સ્વરૂપ વલય કરીને આ પ્રકારે "વર્ધમાન વિદ્યા" આલેખવી. ૨૯

ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ५ । ॐ ह्रीं नमो भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाण-

सामिस्स सिज्झउ मे भगवइ [महई] महाविज्जा । ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जये विजये जयन्ते अपराजिए अणिहए ॐ ह्रीं स्वाहा ।

પરમેષ્ઠીના પાચે પદોને ૐ હ્રીંની સાથે સાથે ગણતા ૪૫ વર્ણો થાય છે ,અને ૐ હ્રીં નમ ઇત્યાદિથી લઈને આ વિદ્યાના અત સુધીના વર્ણો ૪૨ થાય છે તે પછી મંત્રના ૫+૧૨+૬+૨+૩+૩+૫+૪+૨+૨=૪૪ વર્ણો છે બધાયે વર્ણોના (૪૫+૪૨+૪૪=૧૩૧ અક્ષરો થાય, તેને અનુષ્ટુપ્ શ્લોકવાળા ૩૨ અક્ષરે ભાગ દેતાં ગણીએ તો) ચાર શ્લોક અને ૩ વર્ણ બાકી રહે છે ૩૧

આ વિદ્યા અતિશયવાળા (તીર્થ ક્ષેત્રવાળા) ચૈત્યમા વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્તિનીને શુભ દિવસે આપવી, જે તેમને બધા કાર્યો સિદ્ધ કરનારી નિવડે છે ૩૨

ઉપાધ્યાયવિદ્યા—

ॐ ह्रीं नमो अरिहताण ५ । ॐ ह्रीं नमो भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाण-सामिस्स सिज्झउ मे भगवई महइ महावीरवद्धमाणसामिणी महाविज्जा ॥

પરમેષ્ઠીના પાચ પદોને ૐ હ્રીંની સાથે ગણતા ૪૫ વર્ણો થાય છે ૐ હ્રીં નમ ઇત્યાદિથી લઈને અત સુધીના વર્ણોની સંખ્યા ૪૫ થાય છે ૩૩

ॐ ह्रीं वीरे वीरे ॐ ह्रीं महावीरे महावीरे ॐ ह्रीं जयवीरे जयवीरे ॐ ह्रीं सेणवीरे सेणवीरे ॐ ह्रीं वद्धमाणवीरे वद्धमाणवीरे ॐ ह्रीं जये जये ॐ ह्रीं विजये विजये ॐ ह्रीं जयन्ते जयन्ते ॐ ह्रीं अपराजिए अपराजिए ॐ ह्रीं सव्वट्ठसिद्धे निव्वुए महाणसे महाबले स्वाहा ॥

બે બે બીજોના પુનરુચ્ચારણ વડે આ વિદ્યાના ૯૧ વર્ણો થાય છે આ પહેલાના વર્ણોને મેળવતા ૭ શ્લોક સખ્યામા ૩ વર્ણો ઓછા રહે છે ૩૪

અક્ષ (સ્થાપનાચાર્ય) અને નિષદ્યા (ઉપાશ્રય)ની સાથે ઉપાધ્યાયપદને યોગ્ય એવી આ સમગ્ર કાર્ય સાધનારી વિદ્યા યોગ્ય શિષ્યને આપવી ૩૫

અહી વિશેષ વિદ્યા પણ કહે છે આચાર્ય તુલ્ય યતિ માટેની વિદ્યા—

ॐ ह्रीं ह्रँ नमो जिणाण १, ॐ ह्रीं नमो ओहिजिणाण २, ॐ ह्रीं नमो परमोहिजिणाण ३, ॐ ह्रीं नमो सव्वोहिजिणाण ४, ॐ ह्रीं नमो अणंतोहिजिणाण ५, ॐ ह्रीं नमो कुट्ठबुद्धीणं ६, ॐ ह्रीं नमो पयाणुसारीणं ७, ॐ ह्रीं नमो संभिन्नसोयाण ८, ॐ ह्रीं नमो चउदसपुव्वीण ९, ॐ ह्रीं नमो अट्ठकुसलाणं १०, ॐ ह्रीं नमो विउव्वणइड्ढिपत्ताणं ११, ॐ ह्रीं नमो विज्जाहराण १२, ॐ ह्रीं नमो पन्न(ण्ह) समणाण १३, ॐ ह्रीं नमो आगासगामिणीण १४, ॐ ह्रीं क्रों क्रों यौं यौं स्वाहा ॥

ચૌદ સ્તુતિપદોવાળી આ વિદ્યા આદિ, મધ્ય અને અત સુધી ગણધર બીજથી યુક્ત છે આ વિદ્યા મહોપાધ્યાયે આચાર્યપદની યોગ્યતાવાળા મુનિને આપવી ૩૬

૮+૯+૧૧+૧૦+૧૧+૯+૧૦+૧૦+૧૧+૧૪+૧૩+૯+૧૦+૧૦+૮=૧૫૩ વર્ણોની સખ્યા આ વિદ્યામત્રમા છે ૩૭

સ્તુતિપદોનું ફળ—

હવે યતિને દેવા યોગ્ય સ્તુતિપદોનું ફળ કહીશ. આ વિદ્યાનું ૧૦૮ વાર ધ્યાન કરવાથી ચારે બાજુની શુદ્ધિ થાય છે. ૩૮

પહેલા સ્તુતિપદથી વિશૂચિકા નાશ પામે છે. બીજા પદથી તાવ રોકાય છે. ત્રીજા પદથી માથાનો રોગ નાશ પામે છે. ચોથા પદથી આંખનો રોગ દૂર થાય છે. પાંચમા પદથી કાનનો રોગ મટે છે. છઠ્ઠા પદથી શૂળનો રોગ શાંત પામે છે. સાતમા પદથી જ્ઞાન પ્રાપ્તિ થાય છે. આઠમા પદથી દૂરદર્શીપણું મળે છે. નવમા પદથી પોતાનાં અને બીજાનાં આગમો જાણી શકાય એવું બહુશ્રુતપણું આવે છે. દશમા પદથી ચોવીશ દિવસના ધ્યાન વડે જીવિત પ્રાણીઓનું જ્ઞાન થાય છે. અગિયારમા પદથી ચોવીશ દિવસનું ધ્યાન, પાંચ પ્રકારની પૂજા અને રાતા કણવીરના જાપથી ઇચ્છિત વસ્તુ મળે છે. બારમા પદથી આકાશગામી થવાય છે. તેરમા પદથી ચંદ્રપ્રભ સ્વામીના મંદિરમાં શ્વેત કણવીરના જાપથી આયુષ્યનું જ્ઞાન થાય છે. ચૌદમાથી આકાશમાં એક યોજન સુધી જઈ શકાય એવી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. આ બધામાં તપઃક્રિયા અને વિકથા રહિતપણે ધ્યાન કરવાનું કહેલું છે. ૩૯–૪૪

અપ્રતિચક્રા યંત્રમાં અને ગણધર મંત્રમાં આની હકીકત વિસ્તારથી કહેલી છે. અહીં તો માત્ર દિશારૂપે સૂચવ્યું છે. યંત્રનું પૂજન કરવાથી મહાસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૫

ॐ ह्रीं श्रीं धृति–कीर्ति–बुद्धि–लक्ष्मी स्वाहा ॥

ચાર પત્રવાળા નાભિપદ્મના મધ્યમાં ત્રણ બીજ યુક્ત શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની આકૃતિ મૂકવી અને ચારે પત્ર ઉપર ધૃતિ, કીર્તિ, બુદ્ધિ અને લક્ષ્મીને સ્થાપીને ધ્યાન કરવાથી યથાર્થ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૭

મહોપાધ્યાય અને સૂરિઓને આ તેર વર્ણવાળી વિદ્યા નિવારણ ન કરી શકાય તેવો યશ કરનારી અને હાનિ તેમજ મોહનો નાશ કરનારી કહેલી છે. ૪૮ વળી,

ॐ नमो भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्जउ मे भगवई महई महाविज्जा ॥ ॐ वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे महानंदणे सिद्धे सिद्धक्खरे सिद्धबीए अणिहए नायघोसे सारवन्ने घोससारे परमे परमसुहए जये विजये जयंते अपराजिए सव्वुत्तमे परमपयपयत्ते स्वाहा ॥

ॐ नमो થી विज्जा સુધીના વર્ણો ૪૧ છે. તે પછી ૫+૧૨+૧૨+૨+૨૪+૩+૫+૨+૬+૫+૪+૭+૨=૮૮ આ પ્રકારે બાવીશ પદોના વર્ણો ૮૮ થાય છે. તેમાં અગાઉના ૪૧ ઉમેરતાં ૧૨૯ની ગણતરી થાય. ૪૯

શ્રી વીર ભગવાનની તથા દાદા ગુરુ શ્રીયશોદેવસૂરિ અને ગુરુ શ્રીવિબુધચંદ્રને નમસ્કાર કરીને શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિપૂર્વક શ્રીવર્ધમાન વિદ્યા કલ્પ હુ કહીશ ૧

આચાર્યોની પરપરાથી આવેલો આ કલ્પ, ગણધરમંત્રથી અલગ કરીને શ્રીચદ્રસેન નામના પૂજ્યે પ્રગટ કર્યો, તેથી તેમની હુ સ્તુતિ કરુ છુ ૨

ઇદ્રિયોના વિષયો અને મનને જીતનાર, દંભ, ક્રોધ, લોભ, મદ અને માયાને જીતનાર, બને કુળ (પિતૃકુળ અને ગુરુકુળ)મા શુદ્ધ એવા મુનિ, સિદ્ધાન્તના સારને ગ્રહણ કરનારી બુદ્ધિવાળા, સારી રીતે યોગોદ્વહન કરનાર, શુદ્ધ આચારવાળા અને શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના ચરણકમળમા ખૂબ ભક્તિવાળા મનુષ્ય-મુનિ આ શ્રીવર્ધમાન વિદ્યા કલ્પ અને સૂરિમત્રને યોગ્ય હોય છે ૩-૪

ગુરુ, જો આમાના એકાદ ગુણવાળાને સૂરિમત્રની સાથે જ આ વિદ્યાકલ્પ આપે તો તે, જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા ભગ કર્યાના દોષથી લેપાય છે ૫

સમગ્ર (ચોવીશ) તીર્થંકરોના કલ્યાણક નક્ષત્રોના સ્થાન અને અભિષેકનો હેતુ હુ કહીશ આ વિદ્યા જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ નક્ષત્રમા સાધવી ૬

શ્રી ઋષભદેવના પાચ કલ્યાણકો ઉત્તરાષાઢામા અને મોક્ષ અભિજિતમા, શ્રી અજિતનાથના પાચ કલ્યાણકો રોહિણીમા અને મોક્ષ માર્ગશીર્ષમા, શ્રીસભવનાથના પાંચ કલ્યાણકો માર્ગશીર્ષમા અને મોક્ષ આર્દ્રામા, શ્રીઅભિનદન સ્વામીના પાચ કલ્યાણકો પુનર્વસુમા અને મોક્ષ પુષ્યમા, શ્રીસુમતિનાથના પાચ કલ્યાણકો પઘ્ય (ભાદ્રપદ)મા અને મોક્ષ પૂર્વા ફાલ્ગુનીમા, શ્રીપદ્મપ્રભના છ કલ્યાણકો ચિત્રામા થયા છે. ક્યાક બીજુ નક્ષત્ર પણ કહેવાયુ છે શ્રીસુપાર્શ્વનાથના પાચ કલ્યાણકો વિશાખામા અને મોક્ષ અનુરાધામા, શ્રીચદ્રપ્રભ જિનના પાચ કલ્યાણકો અનુરાધામા અને મોક્ષ પૂર્વાષાઢામા, શ્રી શીતલનાથના પાચ કલ્યાણકો પૂ-ષામા અને મોક્ષ ઉત્તરાષાઢામા, શ્રીશ્રેયાસજિનના પાચ કલ્યાણકો શ્રવણમા અને મોક્ષ ધનિષ્ઠામા, શ્રીવાસુપૂજ્યના પાચ કલ્યાણકો શતતારામા અને મોક્ષ પૂર્વ ભાદ્રપદમા, શ્રી વિમલજિનના પાચ કલ્યાણકો ઉત્તર ભાદ્રપદમા અને મોક્ષ રેવતીમા, શ્રીઅનતનાથના પાચ કલ્યાણકો રેવતીમા અને મોક્ષ આશ્વિનમા, શ્રીધર્મનાથના છ કલ્યાણકો પુષ્યમા, શ્રીશાતિનાથના છ કલ્યાણકો ભરણીમા, શ્રીકુથુનાથના છ કલ્યાણકો કૃત્તિકામા, શ્રીઅરનાથના છ કલ્યાણકો રેવતીમા, શ્રીમલ્લિનાથના પાચ કલ્યાણકો આશ્વિનમા અને મોક્ષ ભરણીમા, શ્રી મુનિસુવ્રતના છ કલ્યાણકો શ્રવણમા શ્રીનમિનાથના છ કલ્યાણકો આશ્વિનમા, શ્રીનેમનાથના છ કલ્યાણકો ચિત્રામા,

શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં છ કલ્યાણકો વિશાખામાં અને શ્રીવીર ભગવાનનાં પાંચ કલ્યાણકો ઉત્તરા ફાલ્ગુનીમાં તેમજ મોક્ષ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં થએલાં છે. ૭-૧૬.

આ પ્રમાણે નક્ષત્રો જાણીને, મુનિએ સૌથી પહેલાં જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ નક્ષત્રમાં આ વિદ્યા સાધવી. એ નક્ષત્રોના અભાવમાં કલ્યાણકના કોઈપણ નક્ષત્રમાં સાધવી. ૧૭.

વિદ્યામાં સંલગ્ન મનવાળા મુનિએ, જેના નામની વિદ્યા હોય તેના અતિશયવાળા ચૈત્યમાં આ વિદ્યા ચાર ઉપવાસના તપ પૂર્વક સાધવી અને ૧૦૦૮ ઉત્તમ પુષ્પો વડે તે (ભગવાન)ની પૂજા કરવી તેમજ હાથમાં રાખેલા ૧૦૦૮ ઉત્તમ પ્રકારના અક્ષતો તેમના ઉપર નાખવા. ૧૮-૧૯

સત્ય તત્ત્વના જાણકારને આ વિદ્યા સિદ્ધ થયે આ વિદ્યાને કાર્યમાં લગાડવી. આ વિદ્યા નિષ્ફળ થતી નથી; એવી જિનેશ્વર ભગવાનની વાણી છે. ૨૦

શ્રી વર્ધમાન સ્વામીએ ઉપદેશેલી હોવાથી આ વિદ્યા "વર્ધમાનવિદ્યા" નામે કહેવાય છે. તેથી શ્રીવીર ભગવાનના મંદિરમાં આ સમગ્ર વિદ્યા સાધવી; એવું માન્ય થએલું છે. ૨૧.

મુનિએ બધી વિદ્યાઓનું સ્મરણ કરતાં પ્રથમ પાંચ નમસ્કાર પૂર્ણ રીતે બોલવા અથવા પ્રણવ-ૐ, જેની આદિમાં છે, એવી પંચપદીનો ઉચ્ચાર કરવો. ૨૨.

અથવા, ૧ જિન-અવધિજિન, ૨ પરમાવધિજિન, ૩ સર્વાવધિજિન, ૪ અનન્તાવધિજિન અને ૫ કેવલિજિનને નમસ્કાર થાઓ (એવી પંચપદી કહેવી.) ૨૩

અથવા, પહેલાં પાંચે સ્તુતિપદોની મધ્યે ગમે તે પંચપદી ગુરુ આગળ કહેવી. આ વિધિ મોટા (ગુરુ)ઓને પણ માન્ય છે. ૨૪

પ્રણવ-ૐ અને नमो भगवओ अरहओ પૂર્વક અમુકને સિદ્ધ થાઓ તેમ મને પણ બધા કાર્યની આદિમાં મોટી ભગવતી મહાવિદ્યા સિદ્ધ થાઓ. ૨૫

અથવા, પ્રણવ-ૐ नमो भगवओ अरहओ પૂર્વક અમુકને માટે અહીં જે વિદ્યા પ્રયોજાય છે તે વિદ્યા અથવા પદો મને પણ સિદ્ધ થાઓ. ૨૬

બધાની અંતે स्वाहा શબ્દ બોલવો. એક વખત બોલતાં જ શ્રી વીર વિદ્યા સાધ્ય થાય છે. ૨૭.

ચોવીશ પત્રવાળા પદ્મની વચ્ચે અરિહંતના પદોના વિભાગપૂર્વક પહેલા યુગાદિ જિનથી લઈને બધા જિનેશ્વરોના અંકના ક્રમે નામ-વર્ણો યોજવા. ૨૮

પ્રણવ-ૐ પૂર્વક તે તે અરિહંતનાં નામ (ઋષભદેવ વગેરે) પૂર્વક પ્રથમ પદ પછી ચાર પદો—सिज्झउ मे भगवइ महइ યોજવાં અને અંતે महाविज्जा એ પ્રકારનું પદ યોજવું.

તેવી જ રીતે બીજા પત્રની પણ યોજના સમજવી ૨૯

અરિહંતની બે વિદ્યાઓ મને ઉપદેશાયેલી છે, તે જ હું અહીં કહું છું એક વિદ્યા જે ગુરુઓએ કહેલી છે તે, અને બીજી શ્રી વીર વિદ્યા છે તે આ પ્રકારે છે —

ॐ ऋषभाय नम ॥ ॐ नमो अरिहंताण વગેરે પૂર્ણ અથવા પાચ પદ ૧ અથવા,

ॐ नमो जिणाण १, ॐ नमो ओहिजिणाण २, ॐ नमो परमोहिजिणाण ३, ॐ नमो सव्वोहिजिणाण ४, ॐ नमो अणतोहिजिणाण ५, ॐ नमो केवलिजिणाणं ६, ॐ नमो भगवओ अरहओ उसभसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महई महाविज्जा । ॐ नमो भगवओ अरिहओ उसभसामिस्स आइतित्थगरस्स जस्सेअ जल त गच्छइ । चक्क सव्वत्थ अपराजिअ । आयाविणी ओहाविणी मोहणी थमणी जभणी हिलि हिलि कालि कालि चोराण मंडाण भोइयाण । अहीण दाढीण नहीण सिंगीण वेरीण जक्खाण पिसायाण मुहबधण दिट्ठिबधण करेमि ठ ठ स्वाहा ॥

પ્રાકૃત અને સસ્કૃતના પદબધોથી વિદ્યાપદો તૂટી જાય છે, એમ સમજીને અહીં મે, મારી જેમ બીજાને પણ બોધ થાય તે માટે, એવો પદ બધ કર્યો નથી ૩૧

પહેલા કહેલી જાપ સિદ્ધિના સમયે માર્ગમા ભય પામતા કે રાજ્યાદિની વિષમતામાં રહેઠાણ, કુળ, સઘ અને વસ્ત્રાદિ ઉપકરણનુ રક્ષણ કરના માટે ખૂબ યત્ન કરવો ૩૨

ચાર પદવાળી આ વિદ્યાનુ સ્મરણ કરીને આઠે દિશા તરફ ધૂળ અને કાકરા નાખવા, અથવા પોતાના વસ્ત્રમા ગાઠ વાળવી ૩૩

આદિ જિનેશ્વરના ધર્મચક્રની છાયામા ઢકાયેલ વસ્તુનું રક્ષણ કરવુ, એમ ચિતવીને, તે ધર્મચક્રધારાથી કહેવાયેલા શત્રુગણનુ સ્મરણ કરવુ ૩૪

આ પ્રકારે પ્રથમા વિદ્યા છે.

ॐ अजिए अपराजिए अणिहए महाबले लोगसारे ठः स्वाहा॥

આ વિદ્યા દરિદ્રતા અને વ્યાધિને હરનારી છે તેમજ પુત્ર, યશ, પુણ્ય, લાભ અને સૌભાગ્ય આપે છે વળી દપતી યુગલમા પ્રીતિ કરાવે છે આ વિદ્યાનો હમેશા ૧૦૮ વાર જાપ કરવો ૩૫

આ પ્રકારે બીજી વિદ્યા છે.

ॐ सभवे महासभवे सभूए महासभावगे ठ ठ स्वाहा ॥

આ વિદ્યાને સિદ્ધ કરવા માટે ફળ, પુષ્પ, અક્ષત, પત્ર વડે ૧૦૦૮ વાર જાપ કરવો બળિ, ગધ અને તેલના વિલેપનથી માણસ વશ થાય છે આ શાભવી વિદ્યા કહેવાય છે ૩૬

આ પ્રકારે ત્રીજી વિદ્યા છે

ॐ नदणे अभिनदणे सुनदणे महानदणे ठ ठ स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી ૧૦૮ વાર મતરેલા પાણીથી મુખ ધોઈ જે મનુષ્યની સમીપે જવાય

તે વશ થાય છે. આ પ્રકારની અભિનંદન જિન વિદ્યા છે. ૩૭

આ પ્રકારે ચોથી વિદ્યા છે.

ॐ नमो सुमए सुमई सुमणसे सुसुमणसे ठः ठः स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી પોતાને ૧૦૮ વાર મંતરીને સૂતાં ત્રણે કાળ ભાવી અર્થ ચિંતવવો. આથી મનુષ્ય પોતાને માટે સત્યાર્થ જૂએ છે. આ પાંચમી વિદ્યા છે. ૩૮

આ પ્રકારે પાંચમી વિદ્યા છે.

ॐ पउमे महापउमे पउमुत्तरे पउमुप्पले पउमसरे पउमसिरि ठः ठः स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી ૧૦૮ વાર મંતરેલું કમળ હાથમાં રાખનાર મનુષ્ય જેને આ કમળ આપે છે તે તેને વશ થાય છે. અને મનુષ્યમાં સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ૩૯

આ પ્રકારે છઠ્ઠી વિદ્યા છે.

ॐ पासे सुपासे अइपासे सुहपासे महापासे ठः ठः स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી શરીરને મંતરીને નિર્જન સ્થાનમાં સૂએ તો તે મનુષ્ય સ્વપ્નમાં શુભ અશુભ જૂએ છે. તે મનુષ્ય માર્ગમાં સાપ અને વાઘથી સ્પર્શાતો નથી. આ સાતમી વિદ્યા છે. ૪૦

આ પ્રકારે સાતમી વિદ્યા છે.

ॐ चंदे सुचंदे चन्दप्पहे सुप्पहे अइप्पहे महाप्पहे ठः ठः स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી સાતવાર મંતરેલા પાણીથી મુખ ધોનાર દેખાવડો બને છે. એક યુગ સુધી દર્પણ મંતરીને જેને બતાવવામાં આવે તે મનુષ્ય વશ થાય છે. આ ચાંદ્રી વિદ્યા છે. ૪૧

અથવા, ચંદ્રપ્રભ સ્વામીના બિંબ આગળ દર્પણને પૂજીને કન્યાને પૂછવામાં આવે તો તે યથાર્થ રૂપે જૂએ છે. અને તેનું કહેલું એ કહે છે. ૪૨

આ પ્રકારે આઠમી વિદ્યા છે.

ॐ पुप्फे पुप्फे महापुप्फे पुप्फसु पुप्फदन्ते ठः ठः स्वाहा ॥

પત્ર, ફળ અને પુષ્પ વગેરેથી સાત જિનેશ્વરોનો ૧૦૮ વાર જાપ કરતાં આ વિદ્યા સિદ્ધ થાય છે. જેને આ મંત્ર આપવામાં આવે તે વશ થાય છે. ૪૩

આ પ્રકારે નવમી સુવિધિજિનની વિદ્યા છે.

ॐ सीयले पासे पसंते निव्वुए निव्वाणे निव्वुइत्ति नमो भगवईए ठः ठः स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી એક યુગ સુધી જાપ કરેલા પાણીની ધારાવડે કાન, આંખ, કુક્ષિ અને મસ્તકનાં શૂળ, ફોડા, ગડ, ગુમડ વગેરે ઉપર સીંચન કરવું. [એથી રોગ મટે છે] આ દશમા જિનની વિદ્યા છે. ૪૪

આ પ્રકારે દશમી વિદ્યા છે.

ॐ सिज्जंसे सिज्जंसे सुसिज्जंसे सुसिज्जंसे सेयंकरे महासेयंकरे सुप्रहंकरे ठः ठः स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી સ્વસ્થ મનુષ્યે અંધારી રાત્રિમાં ૧૦૮વાર જાપ કરવોઅને ધૂળ સાથેનું

બલિકર્મ બહાર કરવુ આ ચદ્રશશિ વિદ્યા છે ૪૫

આ પ્રકારે અગિયારમી વિદ્યા છે

ॐ वासुपुज्जे वासुपुज्जे अट्ठपुज्जे पुज्जारिहे ठ ठ स्वाहा ॥

આ વિદ્યાનો ૧૦૮ વાર જાપ કરીને જે સૂએ તે મનુષ્ય સ્વપ્નમા બધા શુભાશુભને સાચી રીતે જૂએ છે આ બારમી વિદ્યા છે વિશેષપણે, ગોળાકારે બાર આરાવાળુ ચક્ર આલેખવુ તેમા શ્રીવાસુપુજ્ય જિનેશ્વરની અથવા અન્ય જિનની પ્રતિમા મૂકવી તેમા પહેલેથી બાર માસ આ જ ક્રમે આલેખવા એક માસમાં જ મરણ કરાવે એવી આ વિદ્યા પહેલા પણ બાર અક્ષરની કહેલી છે ૪૬–૪૮

આ પ્રકારે બારમી વિદ્યા છે.

ॐ अमले विमले कमले कमलिणी निम्मले ठ' ठ स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી સાત વાર મંતરેલા પુષ્પો વડે પ્રતિમાને પૂજીને રહે છે તે પોતાને માટે પદાર્થોને જૂએ છે તે સાચા સ્વરૂપે દેખાય છે આ પ્રકારે વિમલજિન વિદ્યા છે ૫૦

આ પ્રકારે તેરમી વિદ્યા છે.

ॐ नमो अणंते केवलनाणे अणंते पज्जवानाणे अणंते गमे अणते केवलदसणे ठ ठ स्वाहा॥

શાસ્ત્રનો આરભ કરતા આ વિદ્યાનો ૧૦૮ વાર જાપ કરીને સૂએ અને સ્વપ્નમા જે જોવાય તે બધુ સ્વપ્નાનુસાર થાય છે આ પ્રકારે અનન્તજિન વિદ્યા છે ૫૧

આ પ્રકારે ચૌદમી વિદ્યા છે.

ॐ धम्मे सुधम्मे धम्मचारिणि सुअधम्मे चरित्तधम्मे आगमधम्मे धम्मुद्धरणी धम्मधम्मे उवएसधम्मे ठ ठ स्वाहा ॥

આ વિદ્યા શિષ્ય અને આચાર્યને માટે કાયોત્સર્ગમા જપતા જે જૂએ અને સાભળે છે, તે બધુ સાચુ પડે છે આ પદરમી વિદ્યા છે ૫૨

અથવા, વિશેષપણે અનશનને ગ્રહણ કરનાર મુનિ કાર્યનો આરભ કરતા શિષ્યનો કાન આ વિદ્યાથી મંતરે તો તે કાર્યને પૂર્ણ કરનારો બને છે ૫૩

આ પ્રકારે પદરમી વિદ્યા છે.

ॐ सति सति पसति उवसंति सव्व पाव उवसमेहिं ठ ठ स्वाहा ॥

આ વિદ્યા દેશ, નગર, અને ગામના ઉપદ્રવો, કુળ, ગાય, ઘોડા, મનુષ્ય અને રાજા વગેરેને મરકી ઉત્પન્ન થતા ૧૦૮ વાર મતરેલા ધૂપના પ્રથમ ગધથી જ શાતિ કરે છે ૫૪

કપૂર અને ચદનના રસ વડે પાત્રમા આ વિદ્યા લખી ને અદર શ્રીશાતિનાથને સો પત્રવાળા પુષ્પો વડે પૂજવા જેથી શાતિને કરનાર થાય છે ૫૫

આ પ્રકારે સોળમી વિદ્યા છે.

ॐ कुंथुं दकुंथे कुंथुकुंथे कीडकुंथुमई ठः ठः स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી સાતવાર મંતરેલી ધૂળ જેના ઉપર નાખવામાં આવે તેના ગ્રહ, રોગ, તાવ વગેરે દોષો શાંત થાય છે. ૫૬

આ પ્રકારે સત્તરમી વિદ્યા છે.

ॐ अरणी अरणी आवरणी सयाणिए ठः ठः स्वाहा ॥

રાજકુળ કે દેવકુળમાં અથવા વાદ કરવાની ઈચ્છા થતાં આ વિદ્યાનો જાપ કરી, દૂધ પીને મુખને સુગંધી તેલથી વિલેપન કરવું. ૫૭

સિદ્ધાર્થો સમક્ષ પોતાના રહેઠાણની પાસે માથાની ચોટલી બાંધીને જ્યાં જવાની ઈચ્છા હોય ત્યાં જવાથી જય મળે છે. આ ચંદ્રગજ વિદ્યા છે. ૫૮

આ પ્રકારે અઢારમી વિદ્યા છે.

ॐ मल्लि सुमल्लि महामल्लि जयमल्लि अप्पडिमल्लि ठः ठः स्वाहा ॥

આ વિદ્યાનો ૧૦૮ વાર જાપ કરીને વસ્ત્ર, અલંકાર, માળા અને ફળ જેવી મુખ્ય વસ્તુ જેને આપવામાં આવે તે અવશ્ય વશ થાય છે. આ મલ્લિજિન વિદ્યા છે. ૫૯

આ પ્રકારે ઓગણીસમી વિદ્યા છે.

ॐ सुव्वए महासुव्वए अणुव्वए महाव्वए वई महदिवादित्ये ठः ठः स्वाहा ॥

વાઘ, ચિત્તો કે સિંહ જેવા કોઈપણ માંસ ભક્ષી પશુનું માંસ અથવા કેશ બાળીને તેની રાખ અને આમ્રરસવાળી આંગળી કરીને જેના નામનો જાપ ૧૦૮ વાર કે ૧૦૦૮ વાર કરવામાં આવે તે આ સુવ્રતવિદ્યાથી વશ થાય છે. ૬૦–૬૧

આ પ્રકારે વીશમી વિદ્યા છે.

ॐ नमि नमि नामिणि नमामिणि ठः ठः स्वाहा ॥

સારાં વસ્ત્રો અને શણગાર પૂર્વક ૧૦૭ કે ૧૦૮ વાર આ વિદ્યાનો જાપ કરીને જેને પુષ્પ આપવામાં આવે તે વશ થાય છે. આ પ્રકારે નમિવિદ્યા છે. ૬૨

આ પ્રકારે એકવીશમી વિદ્યા છે.

ॐ रहे रहावत्ते आवत्ते वत्ते अरिठ्ठनेमि ठः ठः स्वाहा

ઘોડો, હાથી, રથ કે નાવને આ વિદ્યાથી ૧૦૮ વાર મંતરીને વાહન ઉપર આરુઢ થવામાં આવે તો તે વાહન કે વૈરી વશ થાય છે ૬૩

આના નિત્ય જાપથી રથની પ્રાપ્તિ થાય છે. પ્લક્ષ (અંજીર)ના ઝાડના બે આંગળના બે થી ત્રણ ખીલા આ વિદ્યાથી મંતરીને સ્થાપન કરવામાં આવે તો કલ્યાણકર થાય છે. ૬૪

નદીના તીરે તરી શકાય એવી નદીને સુગંધી પદાર્થો વડે પૂજીને નિર્દોષપણે ચોટલી બાંધવામાં આવે (તો કલ્યાણ થાય છે.) આ નેમિજિનાશ્રયી વિદ્યા છે.

આની વિશેષ વિદ્યા આ પ્રમાણે છેઃ—

ॐ नमो भगवओ अरिट्ठनेमिसामिस्स अरिट्ठेणं बंधेण बंधामि भूयाणं जक्खाणं रक्ख- साणं विंतराणं चा (चो)राणं चोरिआणं साइणीणं वालाणं दाढीणं नहीणं वाहीणं महोरगाणं अन्नेवि जक्खे वि मज्झ दुट्ठा संभवंति तेसिं सव्वेसिं मणं बंधामि दिट्ठिं बंधामि य य य य ठ ठ ठ ठ हुं फट् स्वाहा ॥

આ વિદ્યાનો દશ હજાર વાર હાથથી કે શ્વેત પુષ્પો વડે જાપ કરવામાં આવે તો તે નેમિજિનેશ્વરના ભક્તને બધા અર્થ કરનારી વિદ્યા સિદ્ધ થાય છે ૬૬

આ પ્રકારે બાવીશમી વિદ્યા છે.

ॐ उग्गे महाउग्गे उग्गजसे पासे पासे सुपासे पासमालिणि ठ ठ स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી દેશ, પુર, ગામ કે કોઠારનું ધૂપ અને બળિ કર્મ કરવું, તેથી કલ્યાણ થાય છે રોગની શાંતિ થાય છે તેમજ નિર્ધનને ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૬૭

આ વિદ્યાથી બે પગવાળા (દાસ-દાસી કે પક્ષી) અને ચાર પગવાળા (પશુ)ને મંતર- વાથી તે વશમાં આવે છે દાટેલું ધન સહેલાઈથી મળે છે અને યુદ્ધમાં વિજય થાય છે આ પાર્શ્વવિદ્યા પોતાનો અર્થ સાધનારી છે ૬૮ આની વિશેષ વિદ્યા આ પ્રમાણે છે—

ॐ उग्गे उग्गे महाउग्गे गामपासे नगरपासे पासे सुपासे पासमालिणि ठ ठः स्वाहा ॥

શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુના (જન્માદિ) નક્ષત્રમાં કે મૂળ નક્ષત્રમાં ઉત્તમ પ્રકારના એક હજાર પુષ્પો વડે કે તેટલા જ અક્ષતો વડે શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનને પૂજીને બેસવું આ વિદ્યા સિદ્ધ થાય ત્યારે કાર્યની શરૂઆતમાં ૧૦૮ પુષ્પો વડે જિનેશ્વર ભગવાનને પૂજીને કાઉ- સગ્ગમાં દૃઢવ્રતી બનવું આ વિદ્યા અંતરમાં બરાબર જપતાં પાર્શ્વસ્વરૂપ બનેલો આત્મા કાર્ય કરવામાં શુભ અશુભનો આદેશ યથાર્થ રીતે સાંભળે છે ૬૯–૭૧

આ પ્રકારે ત્રેવીશમી વિદ્યા છે

ॐ नमो भगवओ महइ वद्धमाणसामिस्स, सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा, ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे, जए विजयते अपराजिए अणिहए ठः ठ स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી જાપ કરેલા વાસક્ષેપને, ગુરુ શિષ્યના મસ્તક પર નાખે તો તે પોતાના કાર્યને પાર પામે છે, અને તે અંત સમય સુધી નિર્વિઘ્ન બને છે ૭૨

આની વિશેષ વિદ્યા આ પ્રમાણે છે—

ॐ नमो भगवओ अरहओ वद्धमाणस्स सुर असुर-तेलुक्कपूइअस्स वेगे वेगे महावेगे नि- द्धतरे निरालंबे विसि विसि फुहि फुहि उयरते पविसामि। अन्तरहिओ भवामि मा मे पविसतु पावगा ठ ठ स्वाहा ॥

આ વિદ્યાનું માર્ગમાં, યુદ્ધમાં કે જુગારમાં સ્મરણ રાખવામાં આવે તો તે અ- પરાજિત થાય છે વળી ચોર, વાઘ વગેરેનો ભય આવતાં આ વિદ્યાથી મૂઠી બાંધી દેવામાં

આવે તો શાંતિ થાય છે. ૭૩.

આ મંત્રમાં કેટલાક स्वाहा વિના ठ શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરે છે, જ્યારે કેટલાક ठः ठः એ પ્રકારે બે ठ કાર અને स्वाहा નથી બોલતા તેઓ તેની જગાએ ह्रीँ नमः ઉચ્ચારવાનું પણ કહે છે. ૭૪

ઉપર્યુક્ત વીર જિનેશ્વરના બે મંત્રો બીજાઓ માટેની મુખ્ય એવી એક વિદ્યા છે. હવે હું શ્રીવીરભગવાનને આશ્રિત મંત્રગણ કહું છું. ૭૫

પ્રણવ–ॐ नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणस्स सिज्झउ लहुं भगवई महई महाविज्जा આ પ્રકારે છે. ૭૬ એનો વિસ્તાર આ પ્રકારે છે—

ॐ वीरे वीरे महावीरे महावीरे सुवीरे जयवीरे ससेणवीरे वद्धमाणवीरे जयंते अपराजिए स्वाहा ॥ અથવા, वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे जयंते अपराजिए स्वाहा ॥

આ પ્રકારે ચોવીશમી વર્દ્ધમાન વિદ્યા છે.

ઉત્તરાફાલ્ગુની નક્ષત્રમાં ઉપવાસ કરીને ઉત્તમ પ્રકારના પુષ્પોવડે અને અક્ષતોથી ૧૦૦૮વાર શ્રીવીર ભગવાનની પૂજા કરવી. ૭૭

આ વિદ્યા સિદ્ધ થતાં પવિત્ર થઈને આ વિદ્યાથી મુખને મંતરીને જે માણસ જ્યાં જાય ત્યાં તે બધા માણસોને પ્રિય થઈ પડે છે. ૭૮

ઉપવાસ પૂર્વક જિનેશ્વર ભગવાનનું સ્મરણ કરીને મંતરેલા અક્ષતો કોઠારમાં નાંખે તો તે કોઠારનું ધાન્ય વધે છે ઓછું થતું નથી. ૭૯

આ વિદ્યાથી પોતાને મંતરીને બીજાઓને જે જમાડે તેનું અન્ન વધે છે. પોતે જમવાથી પણ ઘટતું નથી. ૮૦

આ વિદ્યાથી મુખ અને બે કાનને મતરીને જે વ્રતધારી રાત્રે સૂએ તેને સ્વપ્નમાં શુભ કે અશુભ કાર્યનો આદેશ મળે છે. ૮૧

આ વિદ્યાથી સમગ્ર શરીરને મંતરીને જે મનુષ્ય જુગારમાં, વાદમાં કે યુદ્ધમાં જાય તે અજેય બને છે. આ પ્રકારની વિદ્યા શ્રીગૌતમ ગણધર વગેરેથી ક્રમશઃ ઊતરી આવી છે. ૮૨

વળી, ॐ सुसिध्धेभ्यः। ॐ नमो वध्धमाणस्स सिंधुले भयवादवीरे महावीरे अजिए अपराजिए स्वाहा ॥

આ વિદ્યાથી પૂર્વા ફાલ્ગુની નક્ષત્રમાં શ્રીવીર ભગવાનને જે ૧૦૦૮વાર જપે અને ઉત્તમ પ્રકારનાં પુષ્પો તેમજ અક્ષતોથી ભગવાનને પૂજે તેને આ વિદ્યા સિદ્ધ થાય છે. ૮૩

આ વિદ્યાથી પોતાના બે કાનને એકવીસ વાર મંતરીને જે મનુષ્ય સૂએ તે મનુષ્ય સ્વપ્નદ્વારા ગમે તે માણસના જન્મ અને મરણ જાણી શકે છે. ૮૪

વળી, पणन्नो नमो भगवओ महइ ॥ ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे वद्धमाणवीरे अणि-

हए मा चल मा कर घृष्धिदे स्वाहा ॥

अ-सि-आ-उ-सा આ પ્રકારની વિદ્યાનુ ધ્યાન ચિંતામણિ રત્ન જેવું કહેલુ છે આ વિદ્યા ચિંતામણિની માફક ઈચ્છિત વસ્તુ આપે છે, માટે તે સબધે હવે કહુ છુ ૮૫

આ પાચે પરમેષ્ઠિ માટે પોતાના નાભિકમળમા ચોવીશ પત્રવાળા દળમાં એકેક પત્ર ઉપર પહેલેથી લઈ અંત સુધી આ પ્રકારે સ્થાપના કરવી પ્રથમ દળમા શ્રીચદ્રપ્રભસ્વામી અને શ્રીવાસુપૂજ્ય ભગવાનને અરિહંતના સ્થાને, તે પછી સોળ જિનેશ્વરોને આચાર્યના સ્થાને, શ્રીમલ્લિનાથ ભગવાન, શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનને ઉપાધ્યાયના સ્થાને અને શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી તેમજ શ્રીનેમિનાથ ભગવાનને સાધુના સ્થાનમા—આ પ્રમાણે જિનેશ્વરોને–મૂકીને મધ્ય ભાગમા પોતાના આત્માનું કુડલી રૂપે ધ્યાન કરવું (વિદ્યાની શરૂઆતમા પચપદી તેમજ જિનેશ્વરની મૂર્તિનુ સ્મરણ કરવુ ૮૬–૮૮ અથવા,

આઠ પત્રવાળા હૃદયકમળમા ક્રમશ પહેલેથી આઠ પત્રોમા જિનેશ્વરોને ત્રણત્રણ ભાગે વિભાગ કરીને ચોવીશે તીર્થંકરોનુ અરિહન્ત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુરૂપે સ્મરણ કરવું ૮૯

આ પ્રકારની વર્ધમાન વિદ્યા પરમેષ્ઠિમયી "સૂરિવિદ્યા" કહેવાય છે આ વિદ્યાનુ ધ્યાન કરવુંઅને યોગ્ય મનુષ્યને આ વિદ્યા આપવી, એવી જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા છે ૯૦

આ પાઠથી સિદ્ધ થએલી જિનેશ્વરના નામ વાળી દેવીઓ વિદ્યાની અધિષ્ઠાત્રીઓ છે અને પોતપોતાના નામથી જિનેશ્વરોમા ભક્તિવાળી હોય છે તે દઢવ્રતધારીઓની પણ ભક્તા બને છે ૯૧

સૂરિમત્રના યત્રમા પણ જિનેશ્વર ભગવાન સહિત આ વિદ્યાનુ વલય પણ શ્રીચન્દ્રસેન જેવા પૂજ્યોના સ્મરણથી અતિશયપૂર્વક જોવાયુ છે ૯૨

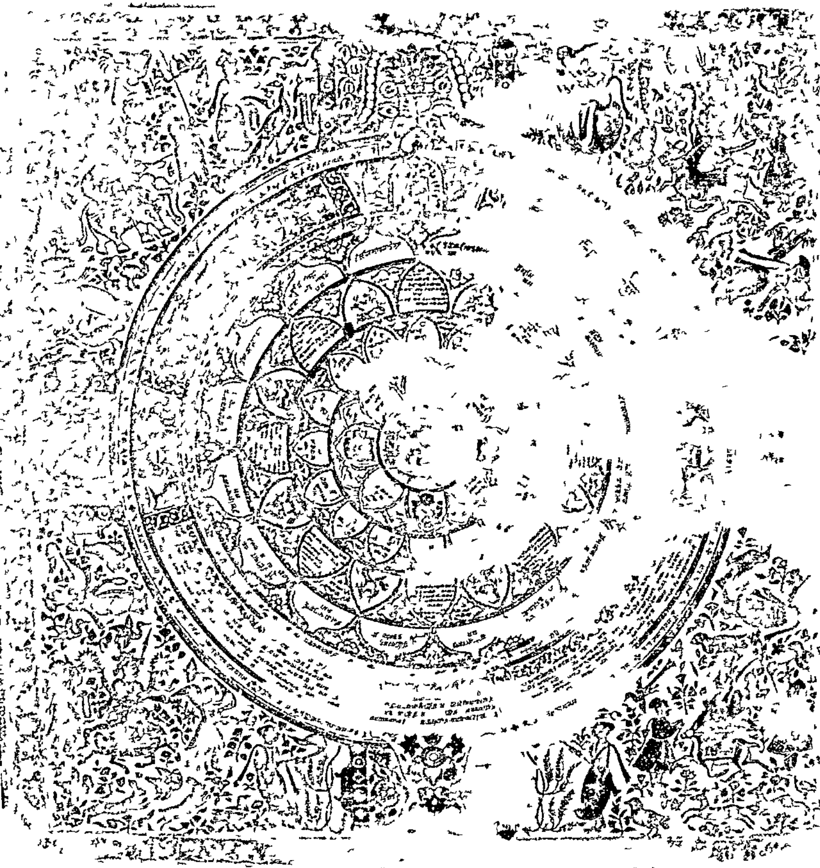
અક્ષરોનુ જ્ઞાન કરાવતા, પ્રતિદોષથી જે કઈ અહીં હીન કે અધિક વર્ણો આલેખાયા હોય તે ગુરુના આશ્રયે ત્રણવાર પરીક્ષા કરીને લખ્યા છે ૯૩

પરમેષ્ઠીઓનુ સ્વરૂપ અને બધી વિદ્યાના બધા પદો શ્વેત વર્ણવાળા છે તેથી તે મુજબ વશીકરણ વગેરે છ કર્મો અહીં કરવા ૯૪

આ પ્રકારે બહુ શ્રુતધરોના મુખકમળથી સાભળીને મેં આ "વર્ધમાનવિદ્યાકલ્પ" સવત ૧૩૨૩ના વર્ષે મારા માટે લખ્યો છે ૯૫

શ્રી વિબુધચન્દ્ર ગણધરના શિષ્ય શ્રીસિંહતિલકસૂરિએ આહલાદપૂર્વક અને દેવતાના જેવા ઉજ્જવળ તેમજ સ્પષ્ટ મન પૂર્વક આ કલ્પ લખ્યો—રચ્યો છે

આ પ્રકારે શ્રીસિંહતિલકસૂરિએ રચેલો શ્રીવર્ધમાનવિદ્યા કલ્પ પૂરો થયો.



શ્રીસૂરિમંત્રગર્ભિત બૃહદ્‌સિદ્ધચક્ર યંત્ર

DEEPA PRINTERY

श्रीमेरुतुङ्गसूरिविरचितः

सूरिमुख्यमन्त्रकल्पः

श्रीमत्पार्श्वं जिनं नत्वा तथा श्रीगौतमं गुरुम् ।
गुरूपदिष्टश्रीसूरिमन्त्रेशं विवृणोम्यहम् ॥१॥
यद् यथाऽऽम्नायभेदोऽस्ति सर्वगच्छेषु सांप्रतम् ।
ज्ञेयं तथाऽपि तत्त्वैक्यं सर्वसिद्धिनिबन्धनात् ॥२॥
विधत्ते यस्य सांनिध्यं देवी चक्रेश्वरी सदा ।
श्रीमदञ्चलगच्छाख्यो विधिपक्षो जयत्यसौ ॥३॥
यः सूरिमन्त्रः पूज्यश्रीआर्यरक्षितसूरिभिः ।
पूर्वं प्रकाशितस्तस्य संप्रदायो निशम्यताम् ॥४॥
जिण-ओहिजिणाण नमो परसव्वाणंतणंतणंताओ ।
ओहिजिणाणं केवलि-भवत्थ-अभवत्थकेवलिणं ॥५॥
चउदसपूव्वीणं नमोत्थु इक्कारसंगधारीणं ।
कुट्ठाओ बुद्धीणं बीयाओ बुद्धिसाहूणं ॥६॥
उग्गतवचरणकरणाउ धारिणं सव्वहिं नमो पुव्वं ।
गोयमसामिस्स सुहम्मसामिणो तह नमो काउं ॥७॥
पण-सत्त-नवट्ठ-नवेगारसछन्नंद-दस-नव य सत्त ।
दस-सत्त-सत्त-पनरसमणुपरिमियवन्नलद्धिपए ॥८॥
सर्वत्र स्तुत्यादौ प्रणवाः स्व-परेषु शान्ति-तुष्टिकृते ।
मायावश्यक्षोभे श्रीज्ञानश्रीमतिस्त्य(तृ)प्त्यै ॥९॥
युगपत्त्रयं तदादौ न स्यादिति बीजसंगतं[1] ध्यानम् ।
निर्बीजं मोक्षकृते षोडश विद्यापदारम्भे[2] ॥१०॥
एएसिं सव्वेसिं सिज्झउ पज्जंतवन्निगुणतीसं ।
एवं पढमे पीढे बावत्तारिजुयसयं(१७२) वन्ना ॥११॥

---

१ इति बीजसंगत ध्यानमुक्तम् । २ एतानि १६ विद्यापदानि, तथा स्तुतिपदानि तथा लब्धिपदानि उच्यन्ते ॥

पणवो नमो भगवओ विज्ञापज्ञतवन्नतेतीस (३३)।
एसा सुविणनिमित्त पकित्तिया बाहुबलिविज्ञा[1] ॥१२॥

हिलि हिलि किलि किलि ए ए अट्ठक्खर रिसहविज्ञमज्ञत्था।
चक्के(क्के)सरीए दिन्ना तो(ता?) ठविया दुइयपीढम्मि ॥१३॥

अह वग्गुवग्गुपमुहा महुमहुरे जाव वन्नबावीसा(२२)।
सोहग्गविज्ञ एसा झायव्वा जोणिमुद्दाए ॥१४॥

हिलिहिलिपमुहा आयरिय कालिपज्ञतवन्न अडतीस(३८)।
एव बीइए पीढे तिनवइ (९३) सव्वक्खरा हुति ॥१५॥

इरियाए पमुहवन्ना कालि-महाकालि जाव पणतीस(३५)।
तइय पीढ लच्छीअहिट्ठिय लच्छिफलहेउ ॥१६॥

इरिइरिकालिप्पमुहा आयरियायरियकालिपज्ञता।
छायालीस(४६) वन्ना चउत्थए मतपीढम्मि ॥१७॥

पचमपीढे इरिमेरुपमुह आयरियमेरुपज्जना।
तीस(३०) वन्ना स्वाहा जुत्ता बत्तीस नायव्वा ॥१८॥

सयलम्मि सूरिमते अट्ठुत्तरिजुत्ततिन्निसयवन्ना (३७८)।
इक्कारस य सिलोगा छव्वीस अक्खरा य तहा ॥१९॥

सूरीण मतपडे चउसयसत्तुत्तरक्खरा(४०७) हुति।
उचियट्ठाणे पणवाण वेय(४)[2] स्वाहाण गहणाओ ॥२०॥

अक्खीणमहाणसिलद्धि-सव्वलद्धीण[3] दोपया ए ए।
गच्छाहिवमतपडे सुहम्मपयओ पुरो हुति ॥२१॥

तेरस अट्ठ य वन्ना एव इगवीसवन्न इह अहिया।
तेरस सिलोग बारस य अक्खरा सव्वसखाए ॥२२॥

---

१ एषा स्वप्ननिमित्त बाहुबलीविद्या प्रकीर्त्तिता ॥

२ 'वेद' इति आद्यचतु पीठेषु मन्त्राक्षरप्रान्ते पटे चतु स्वाहाना लिखनात् पञ्चमपीठे त्वग्रेऽपि गृहीतोऽस्तीति ॥

३ 'ॐ नमो अक्खीणमहाणसिलद्धीण' 'ॐ नमो सव्वलद्धीण' इति पदद्वय पटे शुद्ध (?) ॥

जावइया[1] तावइया बारसअट्ठारसाइलद्धिपया।
इय वयणाओ सोलसअट्ठारसलद्धिपय इत्थ ॥२३॥
एयस्स साहणे किर जो उविही पइपयं फलं जं च।
तं नेयं पुव्वरिसिप्पणीयसिरिमंतकप्पाओ ॥२४॥

अथ श्रीउपाध्याय विद्या—

"ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ५[2]। ॐ ह्रीं नमो भगवंतस्स अरिहंतस्स महइ महावीर-वद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महइ महावीरवद्धमाणसामिणी महाविज्जा"। परमेष्ठिपदैः पञ्चभिः ॐ-ह्रींयुग्मिः सपञ्चयुगवर्णाः(४५) ॐ ह्रीं नमो इति विद्याप्रान्तैर्वेदाक्षमित(५४) वर्णाः, १ ॐ ह्रीं वीरे, वीरे, ॐ ह्रीं महावीरे, महावीरे, ॐ ह्रीं जयवीरे जयवीरे, ॐ ह्रीं सेणवीरे सेणवीरे, ॐ ह्रीं वद्धमाणवीरे वद्धमाणवीरे, ॐ ह्रीं जए, ॐ ह्रीं विजए, ॐ ह्रीं जयन्ते, ॐ ह्रीं अपराजिए, ॐ ह्रीं सव्वट्ठसिद्धे निव्वुए महाणसे महाबले स्वाहा॥

बीजद्वयाद्[3] द्विरुक्ता स्याद् वीरे पञ्चपदी ततः।
चतुष्पदी जयाद्या द्व्यनुक्ता सव्वट्ठमुख्यकी ॥२॥
संलग्ना पञ्चपद्येवं वर्णाश्चन्द्र-निधिप्रभाः(९५)।
षट्श्लोकाः स्युर्द्विवर्णोना एतैः प्राग्वर्णसंयुतैः ॥३॥
अक्षैर्निषद्यया सार्द्धमुपाध्यायपदास्पदम्।
देया योग्याय शि(शै)क्षाय विधेयं सर्वकर्मकृत् ॥४॥
[इति] श्रीमहोपाध्यायमन्त्रः ॥१॥

अथ श्रीप्रवर्त्तकमन्त्रः—

"ॐ नमो भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महई महाविज्जा। ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे वद्धमाणवीरे महानंदणे सिद्धे सिद्धक्खरे सिद्ध-

---

१ यावन्ति तावन्ति द्वादशादि—अष्टादशादिलब्धिपदानि स्युः। केषाञ्चित् १२, केषाञ्चित् १३ इत्यादि परं द्वादशान्तर्न स्युः। एवं केषाञ्चित् १८ केषाञ्चित् १९ इत्यादि॥ २ अत्र पञ्चकाङ्काभिज्ञानात् पञ्चापि पदान्येवमेव स्मर्याणि यथा— ॐ ह्री नमो सिद्धाणं, ॐ ह्रीं नमो आयरियाणं, एवं पञ्चापि पदानि ज्ञेयानि। ततः ॐ ह्रीं नमो भगवंतस्सेत्यादि पञ्चकांके सर्वत्रैवमेव॥

३ ॐ ह्रीं इति बीजद्वयाद वीरे इति पञ्चपदी द्विरुक्ता कार्या। वीरे—वीरे इत्यादि। ततो बीजद्वया चतुष्पदी जयाद्या द्व्यनुक्ता स्यात्। ततो बीजद्वयात् सवट्ठाद्या पञ्चपदी संलग्ना प्रतिपदं बीजाभावात्॥

वीए अणिहए नायघोसे सारवन्ने घोममारे परमे परमसुहए जए विजये जयंते अपराजिए मव्वुत्तमे परमपयत्वे स्वाहा"।

ॐ नमो विद्यान्तैर्वर्णा शशि-वार्द्धि(४१) सख्यका ज्ञेयाः ।
पञ्च(५)चतुस्त्रय(य)-(४-४-४)-षट् (६)-शर(५)-कर(२)-युगषट्-
(४-४-४-४-४-४)त्रय (३)षट्(६)च ॥१॥
द्वि(२)गुण(३)गुणा (३)शर(५)युग(४)रस(६)करा(२) इति द्वयधिकविंश(२२)पदवर्णा. ।
अष्टाशीति.(८८)पूर्वाक्षरयुक्ता(४१) नव-करेन्दुमिता.(१२९) ॥२॥
श्लोकचतुष्टयमेकाक्षराधिक देयमिह महत्तरयोः ।
अतिशयविद्या एता. पद विना नयति मात्रे स्यु. ॥३॥

अत्र महत्तरयोरिति महत्तर. प्रवर्त्तक । महत्तरा साध्वीसत्क मुख्यपदम्, ततो द्वन्द्वसमास. ।

[इति] प्रवर्त्तकमन्त्र. ॥२॥

अथ स्थविरमन्त्र —

"ॐ ह्रीं नमो अरिहताण ५ ॥ ॐ ह्रीं हूं नमो जिणाण । ॐ ह्रीं नमो ओहिजिणाणं । ॐ ह्रीं नमो परमोहिजिणाणं । ॐ ह्रीं नमो सव्वोहिजिणाणं । ॐ ह्रीं नमो अणंतोहिजिणाण । ॐ ह्रीं नमो कुट्ठबुद्धीणं । ॐ ह्रीं नमो पयाणुसारीण । ॐ ह्रीं नमो संभिन्नसोयाणं । ॐ ह्रीं नमो चउदसपुव्वीण । ॐ ह्रीं नमो अट्ठगनिमित्तकुसलाणं । ॐ ह्रीं नमो आगासगामीणं । ॐ नमो भगवओ अरिहतस्स महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयते अपराजिए सव्वट्ठसिद्धे अणिहए महाणसे महाबले मा चल मा चल ॐ ह्रीं जसक्ष स्वाहा । ॐ ह्रा ह्रीं हूं ह्रौं ह्र स्तू म्तौ स्वाहा'।

पचपरमिट्ठिवन्ना ॐ ह्रीं जुत्ता हवति पणयाला ।
जिण-ओहिजिणाण नमो परसव्वाणतओहिजिणा ॥१॥
तो कुट्ठबुद्धि-सपयाणुसारि-सभिन्नसोयसाहू य ।
चउदसपुव्वी अट्ठगनिमित्ताउ कुसलसाहू ॥२॥
स विउव्वणिद्धिपत्ता विज्जाहरपन्ह (ण्ह) समणसाहू य ।
आगासगामि छट्ठी चहुवयणता नमो पुव्वा ॥३॥

---

१ ॐ वीरे वीरे इति ५ चतुस्त्रयमिति चतुर्णां त्रय चतुस्त्रय त्रिषु पदेषु चत्वारश्चत्वारो वर्णा इत्यर्थ ।
२ युगषट्कमिति षट्सु पदेषु चत्वारश्चत्वारो वर्णा एवम् ॥

ॐ ह्रीँ हं पढमपए ॐ ह्रीँ सेसेसु हुंति आईए ।
अट्ठं(८)-नव(९)-रूद्द(११)-दस(१०)-सिव(११)-नवए(९)
दस(१०)-दस(१०)-रूद्द(११)-चउदस(१४) य ॥४॥
तेरस(१३)-नव(९)-दस(१०) पुण दस(१०)
पणयालहियं सयं(१४५) सयलवन्ना ।
जा वद्धमाणवीरे[1] महत्तरामंतवन्नचउसट्ठी(६४) ॥५॥
जय-विजय-जयंत-पराजिएसु सव्वट्ठसिद्ध इय वन्ना ।
अट्ठार[स](१८) अणिहए महाणसे महाबले य बारस(१२) य ॥६॥
मा चल मा चल ॐ ह्रीँ जसक्षस्वाहेति वन्न तेरस(१३) य ।
ॐ ह्रां ह्रीँ ह्रूं ह्रौं ह्रः
पणवो कर जुग-रिउ-मणुसरजुयहरबिंदुजुत्ता य ॥७॥
सविसग्गो हरवन्नो रिउमणुसरबिंदुजुत्तसरवन्ना ।
स्वाहेति दस य सव्वे सत्तहिया तिसय(३०७) इह वन्ना ॥८॥

अनयोर्व्याख्या—१ पणवो ॐ कर(२)-युग(४)-ऋतु(६)-मनु(१४)प्रमितस्वरयुक्ता हरेति ह्रवर्णा बिन्दुयुक्ताश्च तथा ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रौं सविसर्गो ह्रवर्णः, यथा—ह्रः । ऋतु-मनु-स्वरबिन्दु-युक्तौ स्तवर्णौ, यथा—स्तूं स्तां ।

एवं नव(९) य सिलोगा एगूणवीसं(१९) च अक्खरा हुंति ।
एस किर थविरमंतो तिहुयणमणमोहणो भणिओ ॥९॥

[इति] स्थाविरमन्त्रः ॥३॥

अथ गणावच्छेदकमन्त्रः—

"ॐ ह्रीं अर्हं ह्रूं ह्रः ह्रौं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा । ॐ वीरे वीरे जयवीरे महावीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयंते अपराजिए सव्वट्ठासिद्धे[2] निव्वुए महाणसे महाबले स्वाहा" ।

---

१ पाश्चात्योक्ते महत्तरामन्त्रे, यथा— ॐ नमो भगवओ इत्यादि वद्धमाणवीरे यावत् । ६६ वर्णास्ते तथैवात्रापि ज्ञेया इत्यर्थः ॥

२ सर्वार्थत सिद्ध इति ॥

पणवो मायाबीय जिणबीय छट्ठसरविसग्गेहिं ।
चउदससरेण य जुयं ह्रेति वन्नतिय कमसो ॥१॥
बिंदुजुयआइअंते तओ नमो वद्धमाणसामिणे स्वाहा ।
पणवा वीरे जुयल जयवीरे तह महावीरे ॥२॥

गाथाशब्दार्थ–षष्ठस्वरविसर्गाभ्यां चतुर्दशस्वरेण च युतम्, ह्रेति वर्णत्रिकं आद्यन्ते बिन्दुयुतम्, यथा–ह्रूं ह्र ह्रौ ।

अह सेणवद्धमाणाउ वीर-जय-विजय तह जयंते य ।
अपराजिय सव्वट्ठासिद्धे तह निव्वुए चेव ॥३॥
ममहाणसे य समहाबले य स्वाहेति विज्जगणवच्छे ।
पढमट्ठारसवन्ना(१८) पणचउचउचउछदुतितितिन्नि ॥४॥
पणपचतिचउचउरो दुन्नि य सव्वेवि एव चउपन्ना(५४) ।
दुन्नि सिलोगा अट्ठक्खरा य गणवच्छमतम्मि ॥५॥
एषा पञ्चाननी विद्या सूरिविद्या समा मता ।
यन्त्रे लिखित्वा विधिवत् पूज्या ध्येया च नित्यशः ॥६॥

सर्वेषां यन्त्रलेखनविधिरग्रे वक्ष्यते ।

[इति] गणवच्छ(च्छे) (दक)मन्त्रः ॥४॥

अथ वाचनाचार्य-प्रवर्तिन्योर्मन्त्र —

"ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ५ पद। ॐ नमो भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीर–वद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महई महाविज्जा। ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयंते अपराजिए अणिहए ॐ ह्रीं स्वाहा" ॥

परमेष्ठिपदैः पञ्चभिरों-ह्रींयुग्मि सपञ्चयुगवर्णाः(४५) ।
'ॐ ह्रीं नमः' इति विद्याप्रान्तैर्भुजवार्द्धयो(४२) वर्णाः ॥१॥
पञ्च(५) युगत्रय(४-४-४) ऋतवो(६) द्वि(२)-गुण(३)-गुणाः(३)
पञ्च(५) वार्द्धि(४)-नयन(२)-का(क)राः(२)।
सर्वैरथ चत्वारः श्लोकाः वर्णत्रयं शेषम् ॥२॥

विधैषा वाचनाचार्य-प्रवर्त्तिन्योः शुभऽह्नि ।
देया सातिशये चैत्ये विधिना सर्वकर्मकृत् ॥३॥
[इति] वाचनाचार्य-प्रवर्त्तिनीमन्त्रः ॥५॥

अथ पण्डितमिश्रमन्त्र—

"ॐ नमो भगवओ महइ महावीर–वद्धमाणसामिस्स(णस्स) सिज्झउ लहुं भगवई महई महाविज्जा । ॐ वीरे वीरे महावीरे महावीरे सुवीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जया अपराजिए स्वाहा"

पणवो नमो भगवओ महइ महावीर-वद्धमाणस्स ।
सिज्झउ लहुं भगवई महई पुरओ महाविज्जा ॥१॥
पणवो दुरुत्तवीरे दुमहावीरे सुवीर-जयवीरे ।
तह सेणवीरवद्धाउ माणवीरे जया चेव ॥२॥
स(अ)पराजिए सस्वाहा विज्जा पज्जंतवन्न पणतीसा(३५) ।
पणअट्ठतिचउचउरो रिउ रिउ दो एव अडतीसा(३८) ॥३॥
सव्वे वन्नतिहुत्तरि(७३) सिलोग दो अक्खरा नव य विज्जा ।
जुग्गस्स चेव पंडियमिस्सस्सउ एस दायव्वा ॥४॥
[इति] पण्डितमिश्रमन्त्रः ॥६॥

उपाध्यायादियोग्याः[१] श्रीवर्द्धमानेन कीर्त्तिताः ।
वर्द्धमानाख्यया ख्याता विद्यास्तेनाखिला इमाः ॥१॥
तत्राप्याद्याश्चतस्रः स्युर्यस्य स ज्येष्ठतां भजेत् ।
तेषामेव पटे यन्त्रालेख्या नेतरयोः पुनः ॥२॥

अर्हं ॥

अथ श्रीगच्छेशानां प्रतिष्ठाक्षणे प्रथमं या ऋषभविद्या दीयते सा प्रकाश्यते । "ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्व-साहूणं, एसो पंच नमो(मु)क्कारो, सव्वपावपणासणो मंगलाणं च सव्वेसिं पढमं होइ मंगलं" ॥

अथवा पदपञ्चकमेव । यद्वा "ॐ नमो जिणाणं १, ॐ नमो ओहिजिणाणं २, ॐ नमो

१ उपाध्याय–प्रवर्त्तकादीनां योग्याः ६ विद्या वर्द्धमानजिनोक्तत्वाद् वर्द्धमानविद्या उच्यन्ते । तत्र आद्यासु चतसृषु ज्येष्ठो भवेद् नान्ययोर्द्वयोः ।

इत्युच्चारयन् सूरिमन्त्रमात्मानं च परितो वासक्षेपं त्रि कृत्वा भूमिशुद्धिं कुर्यात् ॥१॥
"ॐ अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतवाहिनि अमृतं श्रावय श्रावय हुं फट् स्वाहा" इत्युच्चारयन् आत्मनोऽभिमुखा वामहस्तकनिष्ठिकया सगृह्याध करौ परावर्तयेत् इति गरुडमुद्रया यन्त्रं परितस्त्रि कुण्डकल्पनाम् ॥२॥
"ॐ अमले विमले सर्वतीर्थजले प पा पा वा वा अशुचि शुचिर्भवामि स्वाहा" इत्युच्चारयन् वामाञ्जलौ प्रक्षिप्य सर्वतीर्थाम्भांसि तत्र परिकल्प्य सर्वाङ्गस्पर्शेन त्रि स्नानम् ॥३॥
"ॐ विद्युत्स्फुलिङ्गे महाविद्ये सर्वकल्मषं दह दह स्वाहा" इत्युच्चारयन् स्वस्तिकाकारीकृतोभयबाहूभयपाणिभ्यां भुजमध्यस्पर्शेन कल्मषदहनम् ॥४॥
"ॐ विमलाय विमलचित्ताय ह्वीं क्ष्वीं स्वाहा" इति दक्षिणकरस्पर्शेन त्रिर्वक्ष शुद्धिम् ॥५॥
तत "क्षिपी त पदो" पश्वेतं नाभौ । ॐ रक्त हृदि । स्वानीलं मुखे । हा श्याम भाले" इति पृथिव्यादिपञ्चभूतै क्रमोत्क्रमाभ्यां करस्पर्शेन त्रि सकलीकरणम् ॥६॥

"ॐ भाले कु वामासे रु वामजानुसंधौ । कु वामाङ्घ्रौल्ले(रु) दक्षिणाङ्घ्रौ स्वा । वामजानुसंधौ हा" । वामासे क्रमोत्क्रमाभ्यां वामकरस्पर्शेनात्मरक्षाम् ॥७॥
तेनैवाङ्गुष्ठपृष्ठे "ॐ" अङ्गुष्ठतले "ह्रा" । तर्जन्यां "ह्रीं" । मध्यमायां "ह्रूं" । सावित्र्यां "ह्रैं" । कनिष्ठायां "ह्रः" । तत करद्वयेऽङ्गुष्ठादिष्वर्हदादिन्यासम् ॥८॥
"ॐ ह्रीं इन्द्राय स्वाहा" इत्यादि भणन् दशदिक्षु वासक्षेपं कुर्यात् ९ ।

तत श्रीगौतमस्य पीठं चैत्यवृक्षच्छायास्थितं सपादपीठं सिंहासनं छत्रं चामरे विचिन्त्य वासानञ्जलौ क्षिप्त्वा "आ क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् ! श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! अत्र सहस्रपत्रकनककमले एह्येहि संवौषट्" इत्युच्चार्य हृत्कमलात् स्फुरद्रश्मिमण्डलं द्वादशान्तं नीत्वा तन्मयीभूय ब्रह्मस्थानेऽभ्युदितं श्रीगौतमं ध्यात्वा तस्मादादायावाहनमुद्रया स्थिरधीराऽऽह्वयेत् । सा च सावित्रीमूलन्यस्ताङ्गुष्ठा सवासाञ्जलिमुद्रा १ । "आ क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् ! गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! अत्र कनककमले तिष्ठ तिष्ठ ठ ठ " इत्युच्चार्य सैव मुद्राऽधोमुखीति स्थापनमुद्रया पीठस्थसिंहासनोपरि कमले स्थापयेत् ॥२॥
"आ क्रों ह्रीं श्रीं भग० [० वन् ! श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] मम संनिहितो भव वषट्" इत्युच्चारयन् ऊर्ध्वाङ्गुष्ठे मुष्टी मील्येते इति सन्निधापनीमुद्रया सन्निधापयेत् ॥३॥
"आ क्रों० [० ह्रीं श्रीं] भग० [०वन् श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] पूजां यावदत्रैव स्थेयम्" इत्युच्चारयन् अभ्यन्तराङ्गुष्ठे मुष्टी मील्येते इति सन्निरोधिन्या निरुन्ध्यात् ॥४॥
"आ क्रों० [० ह्रीं श्रीं] भग० [०वन् ! श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] परेषामदृश्यो भव" इत्युच्चारयन् प्रसारिततर्जनीके मध्यमोपरि निवेशिताङ्गुष्ठे मुष्टी इत्यवगुण्ठिन्याऽवगुण्ठयेत् ॥५॥
तत "अ आ, इ ई, उ ऊ, ए ऐ पूर्वादि दिक्चतुष्के, ओ औ ऊर्ध्वदिशि, अं अः अधोदिशि

नखच्छोटिका विघ्नत्रासाय देयाः ॥६॥
गौतमं परितोऽधोमुख्या सुधां वर्षन्त्या कामधेनुमुद्रया प्रदक्षिणात्रिकेण सजीवतापादनाया-मृतीकरणम् ॥७॥
"आं क्रों० [ह्रीं श्रीं] भग० [०वन् ! श्री गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] सुगन्धिपत्रगन्धादीन् गृहाण गृहाण नमः" इत्युच्चारयन् गौतमोपरि अञ्जलिना बुद्धिकल्पितगन्धादिपूजा ॥८॥
ततः स्वर्णाम्भोजस्थं श्रीगौतमः(मं) प्रातिहार्योपेतं चतुर्विधः श्रीसंघः सदेवीका इन्द्रादयश्च नमन्तीति चिन्तयित्वा "आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि श्रीसूरिमन्त्राधिष्ठायका अत्र आगच्छन्तु आगच्छन्तु संवौषट्" ।
अत्र तेषां स्वरूपध्यानम्, तद्यथा—

पूर्वस्यां विद्यापीठप्रतिष्ठिता सरस्वती । दक्षिणस्यां मानुषोत्तरपर्वतनिवासिनी सहस्र-भुजा त्रिभुवनस्वामिनी । पश्चिमायां पद्मह्रदान्तःपद्मोपविष्टा चतुर्भुजा विजया–जया–जयन्ती–नन्दा–भद्राऽन्विता स्वर्णाभरणभूषिता पुरःश्रेणीस्थनवनिधाना श्रीदेवता । उत्तरस्यां षोडश-सहस्रयक्षपतिर्विंशतिभुजो गणिपिटकयक्षराजः । पूर्वादि ४ दिक्षु ६४ इन्द्राः । पूर्वादि ४ दिक्षु १६ विद्यादेव्यः । एवं २४ यक्षाः, २४ यक्षिण्यः, आवाहनमुद्रया पूर्ववत् । हृत्पद्मादा-ह्वयेत् । ततोऽत्रापि "आं क्रों ०[ह्रीं श्रीं] सर्वेऽपि श्रीसूरि० [०मन्त्राधिष्ठायका अत्र आगच्छन्तु आगच्छन्तु संवौषट्]" इत्यादि भणनपूर्वं स्थापन्यादिमुद्राभिस्तेषां प्रागेव स्थाप-नादि । नखच्छोटिकाः । अमृतीकरणम् । गन्धादिपूजा । ततः "संवत् अमुकवर्षे अमुकमासे तिथि–वारेऽहममुकसूरिशिष्योऽमुकसिद्धयेऽमुकजापमारभे" इति ध्यात्वा "नमः सद्गुरुभ्यः" इत्युक्त्वा चन्द्रेण राजसरूपं रक्तवायुं सूर्येण द्वेषरूपं कृष्णवायुं रेचयित्वा पुनः शशिना सत्त्वगुणरूपं श्वेतवायुमाकृष्य नाभौ च संस्थाप्य प्रसन्नास्यः सुश्लिष्टौष्ठयुगो दन्तै-र्दन्तानस्पृशन् नासाग्रे गौतममूर्तौ वा न्यस्तदृष्टिर्जिह्वामप्यचालयन्नन्तर्जल्पाकारमनाहतनाद-रूपं वा स्मरणमारभेत । तच्चैवम्–सर्वत्र लब्धिपदानि पीठानि च ज्ञानधनार्थे श्रीपूर्वाणि, वश्याद्यर्थे ह्रीं पूर्वाणि, शान्तकादौ ॐ पूर्वाणि, कर्मक्षयार्थं परमेष्ठिमुद्रया निर्मुद्रं वा ॐ ह्रीं श्री-रहितानि केवलान्येव स्मरेत् ।

द्विवारं स्नानं सुगन्धिविलेपनम् । त्रिधा शुद्धं शीलम् । प्रतिक्रान्ति प्रतिलेखनां चैत्यव-न्दनां च विनाऽन्यद्व्याख्या–पठन–पाठनादि त्याज्यम् । सर्वविकृतीर्मुक्त्वा लक्षमान्तः कर-जापः कार्यः । जापभेदाः पुनरग्रे वक्ष्यन्ते ।

एषा पूर्वसेवोच्यते ।

अस्यां च कृतायां निष्पापः सातिशयश्च स्यात् । लक्षजापान्तर्यथाशक्तिस्मरणां कृत्वो-त्तिष्ठासुर्विसर्जनं कुर्यात्, यथा– दक्षिणकरेण मुष्टिं बद्ध्वा तर्जनी–मध्यमे प्रसार्य इत्यस्त्रमुद्रया

गौतमस्यासन मनाक् चालयित्वा,

ॐ आज्ञाहीन क्रियाहीन मन्त्रहीन च यत् कृतम ।
तत सर्वं कृपया देव ! क्षमस्व परमेश्वर ! ॥१॥

इति पठित्वा "ॐ ह्रीं नमोऽस्तु ते भगवन् ! पुनरागमनाय स्वस्थान गच्छ गच्छ" । य इति भणन् दक्षिणकर प्रसार्य हेमाम्भोजस्थगौतमस्योपरि संहारेण भ्रमयित्वा कनिष्ठादि सर्वाङ्गुलीना संकोचते(नै) नाङ्गुष्ठमूलानयनमिति विसर्जनमुद्रया विसृज्य श्रीगोतमं ब्रह्मरन्ध्र नीत्वा सुषुम्नया हृत्पद्मे पूरकेण स्थापयेत् । यतस्तस्मादाहूय स्थापितोऽभूत् । ततोऽस्त्रमुद्रया क्षोभण कृत्वा,

ॐ आज्ञाहीन०[०क्रियाहीन० मन्त्रहीन च यत कृतम्] ।
तत् सर्वं कृपया देव ! क्षमस्व परमेश्वर ! ॥

इत्युच्चार्य "ॐ ह्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका पुनरागमनाय स्वस्थान गच्छन्तु गच्छन्तु" य इति पठन् विसर्जनमुद्रया सूरिमन्त्राधिष्ठायकान् प्रागिव ब्रह्मद्वारेण हृत्पद्मे बहिर्वद् गौतमं परित सरस्वत्यादीन् न्यसेत् । तत "पढमपए सुनिनिट्ठा" इति स्तुतिपाठ । ततोऽशनादि कार्याणि कृत्वा पुन स्मरणाप्रारम्भे पूर्ववद् भूशुद्ध्यादिविसर्जने च क्षोभणादि कुर्यात् ।

अथोत्तरसेवोच्यते—

तत्राद्यपीठ विद्यापीठं नाम । तच्च गच्छेशमन्त्रपटेऽष्टादशलब्धिपद्यादि पसिज्झउ—स्वाहान्त पञ्चनवत्यधिकशताक्षरमात्रम्(१९५) सामान्यसूरिमन्त्रपटे तु षोडशलब्धिपद्यादि—पसिज्झउ स्वाहान्त चतु सप्तत्यधिकशताक्षरमात्रम् (१७४) । अस्याधिष्ठात्री सरस्वती, तस्या पूजास्तुती कुर्यात ।

आराधना तपोविधिस्त्वयम्—

उ नि आ नि आ नि आ नि उ इगपणिगपणेगपणिगइगमेग ।
चिंतण-पढण विकहाचाओऽहोरत्तणु ठाण ॥१॥

ओ (?) १ नि ५ आ १ नि ५ आ १ नि ५ आ १ नि १ उ १—एवं दिन २१ कोटचश्तप । अनेन तपसा महाफलम्, अन्यथाऽल्पफलम् । पद्मासनस्थ पूर्वामुख उत्तरामुखो वा परमेष्ठिमुद्रया गरुडमुद्रया वा सहस्रद्वादशक जपेत् । श्वेतध्यानेन सामान्यत सर्वसिद्धिकरम् । उक्त च—

एकविंशत्यहान्यर्कसहस्र १२ प्रमितं जप ।
कोट्यशतपसा शान्तिलाभ-वाग्-बुद्धिसिद्धये ॥१॥

परमेष्ठि-गरुडमुद्रायुगेन जापोऽस्य देवतेन्दुनिभा ।
पुस्तकमभयं मुक्तास्रजं वरं तन्वती भुजचतुष्के ॥२॥
हंसेऽम्बुजे निविष्टा वाग्बीजेऽथान्तरात्महंसे वा ।
ब्राह्मीव पुण्डरीकं सरस्वती गोतमं नमति ॥३॥
गोतमनन्ता(न्त्या ?) देव्या पुत्रदृशा वीक्षितः प्रदत्तवरः ।
पञ्चमहाव्रतनिष्ठो युगप्रधानागमो भवति ॥४॥

तथा श्रीगच्छेशा अप्येवमेव पूर्वं सामान्य श्रीसूरिमन्त्रं साधयित्वैकविंशति(२१)वर्णमात्र स्वाहान्तं लब्धिपदद्वयं १२ सहस्राणि जपेत् । अक्षीणकोशत्वं सर्वत्राप्रहतयशस्त्वं च स्यात् । तथा क्षीराश्रवादि लब्धिपदानि षट्, सहस्राणि दश(१०) श्वेतध्यानेन जप्यन्ते श्वेतजपमालया षष्ठलब्धिपदान्ते च,

"जमियं सारस्सयं पउंजामि तं मे सारस्सयं पसिज्झउ स्वाहा" इति वाच्यं सिद्ध-सारस्वतम् । प्रथमपीठे १२ सहस्रजापादनु होमः कार्यः । तद्विधिश्चायम्—
हस्तमात्रं चतुरस्रं कुण्डं भौमं हसन्तीमयं वा कृत्वाऽरणेर्वा भानुकान्ताद् वा तत्राग्निं प्रज्वाल्य मन्त्रेण प्रतिष्ठापयेत् । स चासौ "मनोजूतिर्जुषतास्य ह्यस्य बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञगिं समिमं दधातु विश्वे देवाः स इह मा दयन्तामों (स ओं) प्रतिष्ठ" । वार ७ भणित्वाऽक्षता ज्वालाकरालेऽग्नौ क्षेप्याः । अग्नेश्च सप्तजिह्वाः स्मरेत् । तास्वीशान-जिह्वायां मध्यजिह्वायां वा जुहुयात् । सप्तघृताहुतयो विद्यापीठोच्चारणेन अथवा दशांशेन होमः । सचैवम्—

गरुडाख्यतण्डुलघृतैकवर्णश्वेतगोपयःखण्डमयीः १२ शतमाना गुटिकाः कृत्वा विद्यापीठोच्चारपूर्वं जुहुयात् । पश्चात् केषाञ्चित् फलदुकूलादीष्टवस्तूनां त्रिभिः कत्यपि होमाः । ततः पूर्णाहुत्यर्थं घृतभृतनालिकेरस्य । तदा चेदं वाच्यम्—

"इमां पूर्णाहुतिं भगवति ! सरस्वति ! प्रतीच्छ मम कामितं कुरु कुरु स्वाहा" । यावन्नालिकेरं सर्वं तावत् प्रतीक्ष्यम् । अग्निं च महाघृतप्लवेन दीपयेत्, 'घृतहीनं दहेद् राष्ट्रम्' इति वचनात् । तद् भस्म संगृह्य स्वयं धार्यमिष्टेभ्यो वाऽल्पं देयम्, शान्ति-तुष्टिपुष्टिहेतु । अनयैव रीत्या महाविद्योपविद्यापीठयोरपि होमः । नवरसाहुति-होमौ स्व-स्वा-धिष्ठायिकादेवतानामादाय स्व-स्व-मन्त्रेणैव । एवं च तपो-जाप-होमैराराधिते प्रथमपीठे सूरिः सरस्वती १, रोगापहारिणी २, विषापहारिणी ३, बन्धमोक्षिणी ४, श्रीसंपादिनी ५, परविद्याच्छेदिनी ६, दोषनाशिनी ७, अशिवोपशमनी ८ । एता अष्टमहासिद्धीः स्वस्य परस्यापि साधयति । कोऽर्थो यदा स्वस्यान्यस्य वा सारस्वतमुत्पादयितुं रोग-विषं हन्तुं

बन्ध छेत्तुं श्रियं कर्तुं कार्मणादि हन्तु दोषं नाशयितु मारिं शमयितुमीहते तदा प्रथमपीठं स्मरेत्। स्वल्पस्मरणेनापि सिद्धयति। श्रीमानतुङ्गसूरिभिराभिरेवाष्टविद्याभिर्गर्भित 'ये शान्त-राग' इत्यादि 'जलभारनम्रै' इत्यन्त काव्याष्टक कृतम्। एतच्च काव्याष्टक 'ज्ञान यथा त्वयि' इति नवमकाव्ययुत प्रात प्रत्यह य पठेत् स सारस्वतादीरष्टसिद्धीराप्नोति परं च प्रापयति।

इत्याद्यपीठसाधनाविधि ॥

द्वितीयपीठे—ॐ नमो भगवओ इत्यादि विज्जा यावत, अक्षर ३३ एषा बाहुबलीविद्या स्वप्नाद्यर्थम्। ततो वग्गु वग्गु इत्यादि महुमहुरे यावद् वर्णा २२ सौभाग्यविद्या। ततो हिलि हिलि इत्यादि आयरियकालि यावद् वर्णा ३० जयादि विद्या। एवं सर्वाक्षर ९३। अस्य पीठस्याधिष्ठात्री मानुषोत्तरशिखरवासिनी सहस्रभुजा त्रिभुवनस्वामिनी।

आराधना–तपोविधिश्चायम्—

उ नि आ नि आ नि उ इगेगतिचउदुगदुइगपुव्ववावारो।
सविसेसो जिणथव-चत्त-मतडसय चउरसरगे ॥

एवं दिन १४ मुख्यकल्पेषु तु उपवासो १, रूक्षान्नम १, आचाम्लत्रितय(३)मपरसचतुष्कम्(४)।(१) आचाम्लमपरसयुगम् (२), उपवासत्र्यधिकदश १३ दिवसा इत्यस्ति उभयमपि प्रमाणम्। जिणथवचत्तत्ति–लोगस(स्स) ४० चिन्त्या कायोत्सर्गे मन्त्राष्टोत्तरशत च नित्य चिन्त्यमुत्सर्गे। एव तप कुर्वन् प्रथम बाहुबलीविद्या श्वेतध्यानेन सहस्र १२ स्मरेत्। होम प्रथमपीठवदत्रापि। उत्पन्नेन कार्ये ऐर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य रजोहरणमुखवस्त्रिकें पुरो मुक्त्वा कायोत्सर्गेऽष्टोत्तरशत स्मरेत्। शुभे बाहू ऊर्ध्वमुत्तिष्ठत, अशुभे त्वध पश्चान्मुख वलित्वामिथो मिलत'। वादादावस्या १०८ जापेऽपराजितत्वं प्रत्यनीकोपशान्ति। अस्या च जप्यमानाया शकुनोपश्रुत्यादि सत्यमेव स्यात्। अत्र मन्त्रविशेषो लिख्यते—

"ॐ ह्रीँ बाहुबलि-महाबाहुबलिपदात्तु गिरिमहागिरिति।
वीरादिबाहुबलये स्वाहा"[1] मन्त्र' सिवनिपट्टे ॥१॥
आलिख्य सुगन्धिदलै. सूर्यसहस्रैस्तु जातिकुसुमानाम्।
जप्त प्रश्ने दक्षिणबाहुस्फुरणे शुभ प्रष्टु ॥२॥
आलिख्य पादुके द्वे परतो वदने सचन्द्रचन्दनत.।
सत्पट्टे बाहुबले सितपत्रसुमै समभ्यर्च्य ॥३॥

---

१ ॐ ह्रीं बाहुबलिमहाबाहुबलिगिरिमहागिरिवीरबाहुबलये स्वाहा ॥

उत्सर्गे पञ्चशतीं "नुँ किरि किरि लम्बबाहुमत्र नमः" ।
जप्त्वा शीर्षे कृत्वा शयने च शुभाशुभादेशः ॥४॥

बाहुबलीविद्यासिद्धेरनु वाग्वादिसौभाग्यविद्यां पीतध्यानेन सौभाग्यमुद्रया षोडश (१६)सहस्राणि-[१६०००] जपेत्। जपमालाऽपि हैमी कृमिजादिमयी वा पीता, होमोऽग्रेतन एव। एकत्रापि कृतेन होमेन विद्याद्वयसिद्धिः। अनया कृपणोऽपि दाता राजकुलादौ सर्वत्रादेयवचनता च तदनु हिलि हिलि इत्यादि जयादिविद्यां पीतध्यानेन गरुडमुद्रया १२ सहस्राणि जपेत्। होमोऽग्रेतन एव। अनया जयविजया जितत्वापराजितत्वानि स्युः। जयः स्वदेशे विजयः परदेशे। अजितत्वमरिषु अपराजित्वं परवादिषु विद्यात्रिकेण॥ [इति] द्वितीयं पीठम्॥ २ तृतीयपीठे-इरियाए इत्यादि कालि-महाकालि यावदक्षर-३५। एतदधिष्ठात्री च पउमदहपउमनिलया इत्यादि गाथोक्तरूपाः विजया-जया-जयन्ती-नन्दा-भद्रान्विता श्रीदेवी। तपोविधिरेयम्—

उ नि आ नि आ नि उ इगट्टपंचसत्तेगदुइग तइयपए।
उ१ नि८ आ५ नि७ आ१ नि२ उ१-एवं दिन २५।

अत्रापि लोगस(स्स) ४० कायोत्सर्गे १०८ मन्त्रश्च चिन्त्यः प्रत्यहम्। एवं प्रोक्ते तपः कुर्वन् सितध्यानेन सहस्राणि १२ जपेत्। सम्राडपि वश्यः, तथासंदिग्धार्थनिश्चेष्टस्वप्नविषये उपोष्य सितध्यानेन षोडशसहस्रजापे सारस्वतमव्यभिचारि तथा नित्यं १०८ स्मरणेन शिष्यलब्धिः। शापोऽनुग्रहशक्तिरादेयगीस्ता पूर्वगुरुसिद्धेरल्पबहुत्वेनाच्छिन्नता च। तथैतज्जपिताऽक्षतानां शीर्षे गृहे च क्षेपे ऋद्धिः स्यादतः श्रावकाणां शिष्याणां च मौलौ वासक्षेपोऽनेनैव कार्यः विशेषतो योगारम्भे।

[इति] तृतीयपीठम्॥ ३

चतुर्थपीठे—इरि इरि कालि इत्यादि आयरिय आयरियकालि यावदक्षर ४६॥

अस्याधिष्ठाता—

अणपण्णपन्निपइट्ठो वीसभुओ मंतपीढहिट्ठाया।
सोलसहं सहस्स जक्खाण सामिओ जयइ गणिपिडगो॥

तपोविधिरेयम्—

उ नि आ उ इगपणेगिगतुरिए पुव्वो विही समग्गो वि।
उ१ नि५ आ१ उ१ एवं दिन ८।

अत्र परमेष्ठिमुद्रया जाप सितध्यानेन सहस्रद्वादश (१२)–[१२०००]। होमो नास्ति ।

"नराधिष्ठायको मन्त्रो न होमस्तत्र यत्र तु ।
अधिष्ठात्री भवेन्नारी सा विद्या होमसयुता ॥"

इति वचनात्।

अनेनैकेनैव पूर्वपीठत्रयोक्तं सर्व सिद्ध्यति। [1]मन्त्रपीठं हि भगवतामेकोनविंशत्यतिशयप्रतिहार्याष्टकरूपम्। अत्र देवाना देवेन्द्राणा न्यास॰। यथा इरि इरीति किरि किरीति कल्पेन्द्राणाम्, गिरि गिरीति भवनपतीन्द्राणाम्, पिरि पिरीति व्यन्तरेन्द्राणाम्, सिरि सिरीति ज्योतिषेन्द्राणाम्, हिरि हिरीत्यमलस्वामिगणिपिटकप्रमुखसामानिकानाम्, आयरिय आयरियेति लौकान्तिकानाम्। काल सातिशयक्रियानिष्पादन लक्षण । सोऽस्तीत्येपा[2]तीर्थकृता पञ्चकल्याणकैकोनविंशत्यतिशयप्रातिहार्याष्टकोपासना। स्वर्णवृष्टि॰, समवसरणरचना, गणधराणामभिषेक । अप्रतिहतशासनताऽविलम्बेन तीर्थप्रवृत्तिरविच्छिन्नपञ्चाचारपालकत्वं संघश्रीसपादकताधर्ममर्यादा-मिथ्यात्वानभिभूतत्वं गुरुत्वप्राप्तिर्भक्तोपधिलाभो दुष्टराज-दैवतोपसर्गस्खलन वादिनिराकृतिर्दुर्भिक्षकान्तारोल्लङ्घनं सिद्धान्तार्थज्ञानं शापानुग्राहशक्तिर्गुरुतपोनिर्वाहस्तीर्थश्रुतशिष्यस्थापना एता सातिशयक्रियास्तेषाम्[3] ॥

[इति] चतुर्थपीठम् ॥

पञ्चमपीठे—इरि मेरु इत्यादि स्वाहान्ताक्षर ३२। अधिष्ठातारश्चतु षष्टि (६४) इन्द्रा । षोडश विद्यादेव्य.(१६)। २४ यक्षा । २४ शासनदेव्य ।

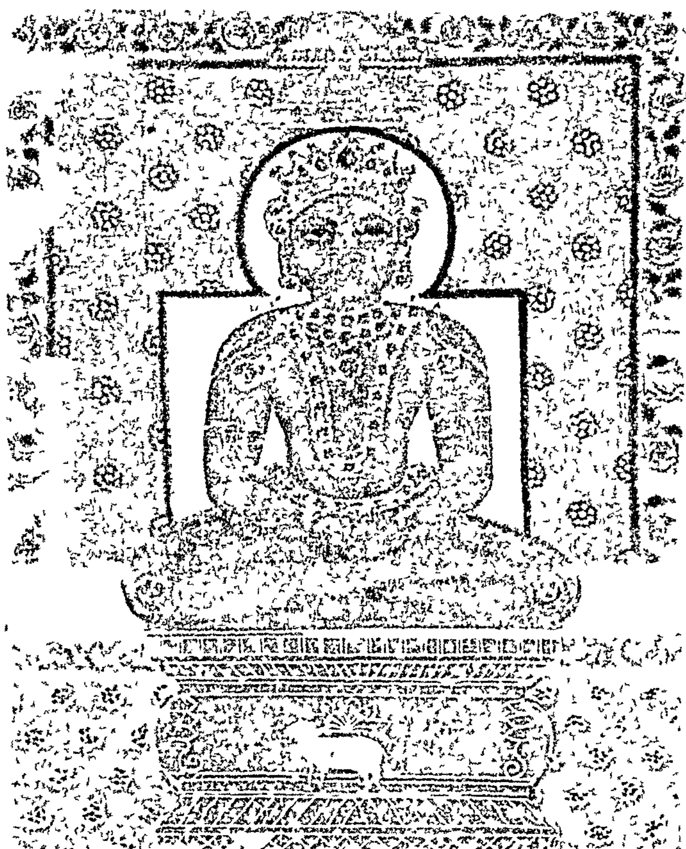
तपोविधिरेयम्—

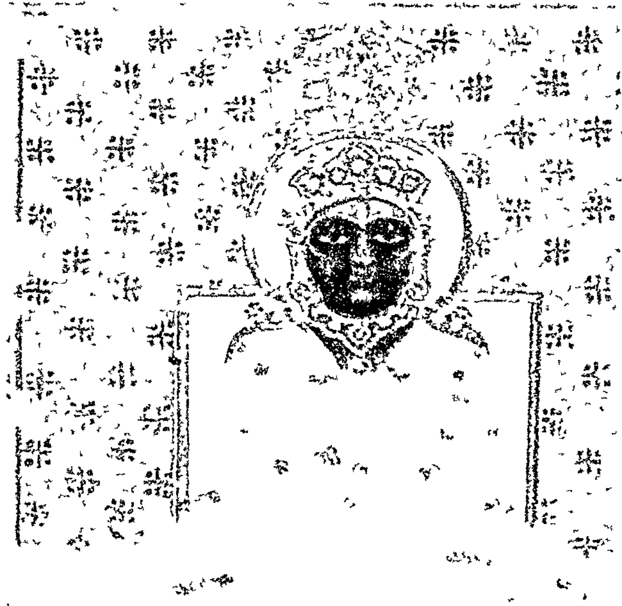
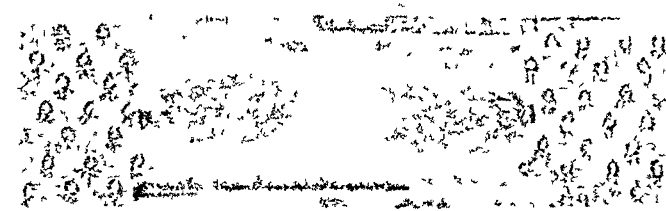
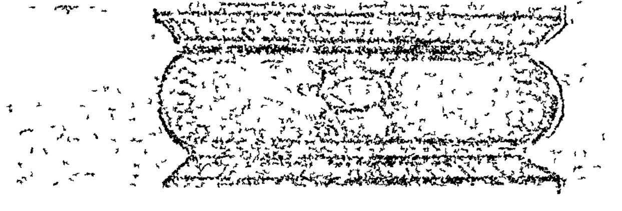
मोणेण सुरहिदव्व च्चिय गोयमतप्परेण य तिसज्झ ।
झाण इत्थिअदसणमतपए सोलसायामा (१६) ॥१॥

आचाम्लंनिरन्तरम्। अस्य लक्षजापाद् गोतमतुल्य स्यात्। लक्षत्रयजापात् तृतीयभवे सिद्ध्यति। अय मन्त्रराज पूर्वोक्ताना पीठाना स्वामी, मेरुशब्देन आर्हन्त्यम। अतोऽनन्तज्ञान–दर्शन–वीर्यानन्दसिद्धिर्ध्यातुर्नित्यस्मरणेन स्यात्। मन्त्रराज्यस्य मोक्षरूपत्वात्। नित्यं कर्मक्षयार्थं १०८ स्मरणारिपुक्षयार्थं च मासमेक कृष्णध्यानेन कृष्णपुष्पैर्जापस्तत्चक्रमुद्रया कृष्णध्यानेन माम सदा १०८ ध्येय । महानैष्ठिकस्य मन्त्रराजसिद्धौ मन्त्रसहस्रं विद्यासहस्रं च

---

१ मन्त्रपीठ चतुर्थपीठमेव । २ येषा तीर्थकृता कल्याणक५–अतिशय१९–प्रातिहार्य(र्या) ८— अमीषा उपासनेति सेवना । तीर्थकरा एतान् सेवन्ते इत्यर्थ ॥ ३ यदुक्त काल सातिशयक्रियानिष्पादन लक्षण तद्धेतो सातिशयक्रिया उक्ता ॥



प्रसङ्गेन सिद्ध्यति । तथा कुङ्कुम-चन्दन-कस्तूरीभिः कांस्यपात्रे मन्त्रराजं विलिख्य दिन २१ पूजयेत् । प्रत्यहं १०८ जापश्च क्षुद्रदैवतकृतरोगोपद्रवनिवृत्तिः, सर्ववाञ्छितफलावाप्तिश्च ॥

[इति] पञ्चमपीठम् ॥

इह च प्रथमादिपीठेषु स्मर्यमाणेषु क्रमाद् मतिश्रुता-ऽवधि-मनःपर्याय-केवलज्ञाना-न्युन्मीलन्तीति वृद्धाः । तथा [1]पञ्चप्रस्थानमयोऽप्येष श्रीसूरिमन्त्रः कर्मक्षयार्थं परमेष्ठिमुद्रया शुक्लध्यानेन, सौभाग्यार्थं योनिमुद्रया रक्तध्यानेन, वश्यार्थं सौभाग्यमुद्रयोत्तप्तहेमध्यानेन । रिपुक्षयार्थं चक्रमुद्रया कृष्णध्यानेन त्रिसन्ध्यं ध्येयः । यदा मरकरोगदोषादिकं पुनः पुनरुत्पन्नं नाशयितुमिष्यते, अभूतस्य चानुत्पत्तिं तदा चन्दनेन सचन्द्रेण स्थालं लिप्त्वा छायाशुष्कं कृत्वा जातिलेखन्या द्वादशप्रतोलीप्राकारत्रयादिकं यथाऽऽगमं समवसरणमुत्कीर्य तदन्तर्नाभेयमूर्ति-श्चैत्यद्रुमादि प्रातिहार्ययुग् लिख्यते । तदासनाधः सकुटुम्बोऽमुकोऽमुकग्रामोऽमुकश्चेत्यादि यथाकार्यमक्षराण्युत्कीर्यन्ते । तत्रा(त्र) स्थाले १०८ पुष्पैः सर्वसूरिमन्त्रं जपेत् । ततः स्थालं वहत्कुण्डिकादौ त्रिगढीउपरि धृत्वा मन्त्रं भणद्भिरष्टोत्तरशत(१०८)कलशैः स्थालप्रतिमायाः स्नात्रं कृत्वा तत्पुष्पाम्बुचन्दनाद्येकत्र गर्गर्यादौ क्षिप्त्वा मार्याक्रान्ता नृ–तिर्यञ्चः पाय्यन्ते । आच्छोट्यन्ते च सर्वे सुस्थाः स्युः । तथा प्रातश्चतुर्दिक्षु मन्त्रमेतमूर्ध्वज्ञुरञ्जलिं[2] कृत्वा सर्व-मेकैकवारं भणेज्जनाकृष्टिः । तथा दीपोत्सवदिने उपोष्याचाम्लं वा कृत्वाऽस्य जाप-मारभेत शतपत्रीपुष्पैर्गरुडाक्षतैर्वा[3] १०८ प्रत्यहं जपेत् । एवं दिन २१ अभिग्रहः कोऽपि ग्राह्यः । वर्षं यावदृद्धिवृद्धिः स्यात् । पुष्पाण्यक्षतांश्च धारयेत् । इष्टाय दद्यान्महत्यै श्रिये । यदिवा वासान्तः संचूर्ण्य वश्यार्थे शीर्षे क्षिपेत् । २१ दिने जापे पूर्णे पञ्चपीठाधिष्ठायकानां सरस्वती १–त्रिभुवनस्वामिनी २–विजया ३–जया ४–जयन्ती ५–नन्दा ६–भद्रा ७–लक्ष्मी ८–गणिपिटक १, इन्द्र ६४, विद्यादेवी १६, यक्ष २४, यक्षिणी २४–एवं १३७ । तथा गौतम १–क्षेत्रपाल १–गुरुपादु(दु)का, एवं १४० । मोदकाः खारिकादिफलानि वा पत्र–पूगानि वा ढौकयेत् । कर्पूरादिना पूजयेत् । एवं प्रतिवर्षं कृते ऋद्धिः श्रीगच्छस्य । सर्वत्र स्मरणार्थमात्मानं मेरुचूलासिंहासनस्थाष्टदलाम्भोजकर्णिकास्थं प्रवचनमुद्रानिषन्नं(ण्णं ?) छत्रचामरेन्द्रादि ऋद्धिमन्तं श्रीगौतममेव चिन्तयेदैश्वर्यलाभः । तथाऽब्दवर्षाभावे गोमयगो-मुखं तदन्तश्चान्दनं प्राकारं कारयेत्, तदन्तर्गौतमं सिंहासनादिश्रीमन्तं चिन्तयेत् । वार १०८ मन्त्रं स्मरेत् । मन्त्राक्षराणि तत्र विवक्षितद्रङ्गादौ दुग्धममृतं क्षरन्ति । स्थानमिदं प्राकारत्रय-मयसमवसरणमध्यगतमुपरि पतता दुग्धेनामृतेन प्लाव्यते इति ध्यानं दध्यात् । मण्डयितु-रुर्वीं सेसिच्यतेऽब्द इति । तथाऽर्हतः सुधासारवर्षिच्छत्रत्रयतले पद्मासनेनार्हद्(द)ष्टावा-

---

१ प्रस्थानं पीठम् । २ ऊर्ध्वज्ञुः ऊर्ध्वं जानुकः ॥ ३ गरुडतण्डुलैः श्वेतशालिभिः ॥

स्तान निविष्ट संकल्प्य सूरिमन्त्रं स्मरत परमैश्वर्यलाभ इति ॥

अथ श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनविधि —

श्रीसूरिमन्त्रपटे सप्तवलयानि। तत्र प्रथमवलये चतुर्विंशतिकोष्टका ।तेषु चतुर्विंशति-श्रीजिनेन्द्रास्तन्नामानि वा ॥ द्वितीयवलये अष्टादशकोष्टका । तत्र कोष्टकषोडशके षोडश-लब्धिपदानि । सप्तदशकोष्टके-"णमिं सव्वेसिं नमोका(ग।)र किन्चा जमियं विज्ज पउं-जामि" ।अष्टादशकोष्टके-"सा मे विज्ञा पसिज्झउ स्वाहा" । विज्ञाणं पीठ । १। एवमस्मिन् द्वितीयवलयेऽष्टादशकोष्टकेषु मुख्यमन्त्राक्षरसर्वसंख्या नवत्यधिकं शतम् १९० । विज्ञाण पीठं इति तु पीठनाम ॥ तथा तृतीयवलये-एकादशकोष्टका । तेषु प्रथमे-"ॐ श्रीइन्द्रभूतये नम । द्वितीये-"ॐ श्रीअग्निभूतये नम" । तृतीये-"ॐ श्रीवायुभूतये नम" । चतुर्थे-"ॐ श्रीव्यक्तये नम" । पञ्चमे-"ॐ श्रीसुधर्म्माय नम" । षष्टे-"ॐ श्रीमण्डितपुत्राय नम" । सप्तमे-'ॐ श्रीमौर्यपुत्राय नम" । अष्टमे-"ॐ श्रीअकम्पिताय नम" । नवमे-"ॐ श्रीअचलभ्रात्रे नम" । दशमे-"ॐ श्रीमेतार्याय नम' । एकादशे-"ॐ श्रीप्रभासाय नम" ॥ तथा चतुर्थवलये-"ॐ नमो भगवओ बाहुबलिस्स पन्न(ण्ह)समणस्स" इत्यादि आयरिय कालि स्वाहा । महाविद्यापीठम् । २ । अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षरसप्तनवति (९७) । महा-विद्यापीठं इति तु पीठनाम ॥ तथा पञ्चमवलये-"ॐ इरिया(ग) किरियाग" इत्यादि कालि महा-कालि स्वाहा । उपविद्यापीठम् । ।३। जाप १२००० जात्यादिभि पुष्पैर्जप्तोऽय सारस्वत । अस्मिन् वलये स्वाहा यावद् मूलमन्त्राक्षर(रा) अष्टत्रिंशद्(३८) ज्ञेया । ततो यदुपविद्या-पीठ तत् पीठनाम । ततो यज्जापादि तद् वलयपूरणाय, मन्त्राक्षरस्वरूपज्ञापनाय च ज्ञेयम् ॥ तथा षष्ठवलये-"ॐ इरि इरि कालि किरि किरि कालि" इत्यादि "आयरिय आयरिय कालि स्वाहा" । मन्त्रपीठम् ।४। अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षरा एकोनपञ्चाशत्(४९) । मन्त्र-पीठ इति तु पीठनाम ॥ तथा सप्तमवलये-"ॐ इरि मेरु किरि मेरु" इत्यादि "आयरिय मेरु स्वाहा" । मन्त्रराज ।५। जाप १००००० । अस्मिन वलये मुख्यमन्त्राक्षरत्रयस्त्रिंशत्(३३), ततो मन्त्रराज इति पीठनाम । ततो जापप्रमाणं वलयोद्वरितस्थानपूरणाय जापप्रमाणज्ञानाय च । तथा मध्ये सिंहासनोपरिस्थकमलोपविष्टा श्रीगौतमस्वामिमूर्ति । मूर्ति(र्त्ते)रुपरि उभयतो गजेन्द्रावभिषेक कुरुत । मूर्त्तेर्दक्षिणपार्श्वे 'ॐ ह्रीं श्रीं' इति मन्त्रराजाक्षरत्रिक लिखेत । वामपार्श्वे तु 'शिव-शान्ति तुष्टि-पुष्टी कुरु कुरु स्वाहा' इत्यक्षराणि लेख्यानि। तथा मूर्त्ते परित चतुर्दिक्षु चतु षष्टीन्द्राणा षोडशविद्यादेवताना चतुर्विंशतियक्षाणा चतुर्विंशतियक्षिणीना च स्थापनाय चतुर्भागीकृता अङ्का न्यस्या । यथा चतुर्दिक्षु षोडश-षोडश-रूपोऽङ्को लिख्यते । सर्वमीलने चतु षष्टि -एव सर्वत्र ।

अथ श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनविधि —

तथा पटस्थपीठपञ्चकलिखितसकलमन्त्राक्षरसंख्या सप्ताधिकचतुःशतीमाना (४०७) विज्ञेया। सप्तमेरुयुक्तायां श्रीचन्द्रवाचनायां पुनर्या सर्वाक्षरसंख्या ३७६, स्वाहायुक्ता ३७८ प्रमाणा वर्त्तते। तत्र प्रणवः प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहा चेत्यक्षराणि न गृहीतानि। तत्कारणं तत्र स्वयमेवोक्तमस्ति। अत्र च पटे यथार्हस्थाने प्रणवग्रहणात् प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहाऽक्षरग्रहणाच्च अक्षरवृद्धिर्विज्ञेया। यदा तु अयं श्रीसूरिमंत्रः पटे लेख्यते, तदा अक्षर ४०७ मानो लेख्यः। यदा च श्रीचन्द्रवाचनायां तदा अक्षर ३७६, स्वाहासहितः ३७८ मानोऽयं ज्ञेयः। अत्राष्टादशकोष्टकलेखने पूज्या इदं कारणं वदन्ति, श्रीगच्छेशमन्त्रपटेऽष्टादशलब्धिपदानि स्युस्तत्र सप्तदशकोष्टके 'ॐ नमो सव्वलद्धीणं'। तस्याधः 'सा मे विज्जा पसिज्झउ स्वाहा' इति एतल्लब्धिपदद्वयफलं चेदम्—

अक्षीणमहानसिकाजापादक्षीणकोशता।
सर्वलब्धिजपान्नित्यं सर्वत्रास्खलितं यशः ॥१॥

विशेषकार्ये सुरभिद्रव्यैः पात्रे एतत्पदद्वयमालिख्याष्टोत्तरसहस्रपुष्पैर्जपेत्(१००८)। फलावाप्तिः स्यादेव। एवमत्रैकविंशत्यक्षरवृद्ध्या श्रीगच्छेशमन्त्रः पटेऽष्टाविंशत्यधिकचतुःशताक्षरमानो ज्ञेयः। इति तत्त्वम्।

इति श्रीमदञ्चलगच्छे श्रीसूरिमन्त्रपटलेखननामा यश्चिरं नन्दतात् ॥

अथ ध्यानविधिः—

[1]शाब्दाज्जापान्मौनिस्तस्मात्[2] सार्थस्ततोऽपि चित्तस्थः।
श्रेयानिह यदिवाऽऽत्मध्येयैक्यं[3] जापसर्वस्वम् ॥
अथवा [1]रेचक-[2]पूरक- कुम्भाः[4] ४-५-६ गुणत्रयं[7]स्थिरकृति-[8]स्मृती[9]हक्का।
[10]नादो [11]ध्यानं[12]ध्येयैकत्वं [13]तत्त्वं च जपभेदाः ॥१॥
एकान्तरम्यभूमावुपविश्य सुखासनो जिताक्षगणः।
गुरुभक्तः प्रकृतिशुचिर्दृढधर्म्मा ध्यानु(न)मुद्यतते ॥२॥
[5]ब्रह्माध्वना दिनकृतं विरिच्य रोषं तमोगुणं च समम्।
रागं च राजसगुणं कृष्णारुणमर्कमार्गेण ॥३॥

---

१ शाब्दाज्जापाद् मौनो जापः श्रेयान्। २ मौनादपि जापात् सार्थ [:]अर्थसहितो जापो रम्यः। ३ आत्मनः ध्येयस्य च ऐक्ये आत्मध्येयैक्यम् ॥ ४ गुणत्रयं सत्त्वरजस्तमोगुणरूपम्। ५ जपभेदाः १३ वर्ण्यन्ते।

[1]आक्षिप्य [2]वीतराग सत्त्वगुण पूरकेण चन्द्रपथे ।
कुम्भेन स्थिरयित्वा ध्यायति शान्त्यै च बन्ध-मोक्षाय ॥४॥

विक्षिप्य सत्त्वमुज्ज्वलमाक्षिप्य रजो वशीकृतिस्तम्भे ।
आक्षिप्य तमश्च स्या द्वेषोच्चाटनमृती. कुर्यात् ॥५॥

यद्विवा प्रागुक्तवक्ष्यमाणे मन्त्रपदे रेचनात पुर. पश्येत् ।
आक्षिप्य पूरकेण तु हृदि कुम्भेन स्थिरीकुर्यात ॥६॥

रेचकतो द्वेषमृती पूरकतो वश्यलाभमक्षोभान् ।
कुम्भकतोऽरिस्तम्भ कुर्वीत त्रिगतमन्त्रपदै. ॥७॥

व्यालातपशीतरुजा क्लेशावेशेऽपि मधुरभक्तादौ ।
न क्षुभ्यति मन्त्रपदे लीनमनास्तत्स्थिरीकरणम ॥८॥

मन्त्रस्य हृदि स्मरण नासाग्रे दृक् स्मृति. सकृत सा [3]तु ।
द्वित्रिरिय परिवृत्तिर्नि शब्दहृदेकता प्राप्ता ॥९॥

सहसा रोषहक्का मन्त्रान्ते क्षोभदा ग्रहाद्यपहा ।
यद्वा[4] नि श्वासे हस्तत्सहचारी स उच्छ्वासे ॥१०॥

शून्यशिरस्त[ह]द्वयमयमेके सर्व स्मरन्ति मन्त्रपदम ।
नादो भृङ्गध्वनिरिव [5]शङ्खिन्युत्थस्त्वनाहतो नादः ॥११॥

ध्यान तु वर्णमण्डलतत्त्वानुगमत्र लब्धिमन्त्रपदम् ।
श्वेत भू-जल-मण्डलतत्त्वगत शान्तिपुष्टिद विषहम् ॥१२॥

अरुण तु वह्निमण्डलतत्त्व प्राक् तत्त्वग च वश्याय ।
पीत भूमण्डलतत्त्वग च कुर्यान्मुख स्तम्भम् ॥१३॥

---

१ आक्षिप्य आकृष्य तत कुम्भेन मध्ये स्थिरयित्वा ध्यायति । २ गतराग सत्त्वगुण चन्द्रमार्गे पूरकेण । ३ तु पुन सा स्मृति द्वि त्रि क्रियते इय परिवृत्तिरुच्यते । कथभूता नि शब्दहृदेकता प्राप्ता । ४ यद्वा योगिनो हस इति मन्त्रपद स्मरन्ति । योगिना नि श्वासे ह किंभूतो ह [ ] ? शून्यशिरा शून्य शिरसि(र·) यस्यासौ शून्य शिरा 'ह' इत्यर्थ । तस्य हस्य सहचारी स पर स उच्छ्वासे योगिना ज्ञेय । तद्द्वयमय हस इति । वर्णद्वयमय मन्त्रपदम् । ५ शङ्खिनी आदिकुण्डलिनी तत उत्थ, अनाहतो नाद ।

धूम्रं च वायुमण्डलतत्त्वगमुच्चाटनं सुहृद्वेषम् ।
कृष्णं व्योमान्तरगं मृत्युं कुर्वीत न प्रयुञ्जीत ॥१४॥
ध्येयः सातिशयजिनो गणधरदेव्यादिमन्त्रवर्णा वा ।
ध्येयेन प्राणानामैक्यं सर्वत्रगं तदेकत्वम् ॥१५॥
प्रविशति पूरक-कुम्भकपवने चान्द्रेऽर्द्धरात्रपूर्वान्हे(ण्हे) ।
वाच्योऽक्षरः शुभार्थे व्यस्ते व्यस्तार्थके इदं तत्त्वम् ॥१६॥
षट्कोणाकृतिदेहे विन्यस्या अक्षरास्तथा स्वान्तम् ।
तत्तद्वर्णाकारं कृत्वा ध्यायति स सिद्धिपदम् ॥१७॥
यत् पूर्वं नाभेय[ः] श्लोकत्रिशतानि पुण्डरीकाय ।
गणभृन्मन्त्रं प्रददौ विद्यासिद्धः स मुक्तश्च ॥१८॥
[1]चन्द्रप्रभान्तमेवं तीर्थानुच्छेदतो बभूवास्य ।
एकैव वाचनातो भिन्ना भिन्ना तु वीरान्तम् ॥१९॥
श्रीगौतमाय मन्त्रं वर्णानेकाधिकविंशतिशतानि ।
स्वामी ददौ तदाज्ञावश्यः श्रीगौतमोऽप्येनम् ॥२०॥
द्वाविंशतश्लोकमितं चक्रे कालेन हीनमानममुम् ।
अध्युष्टश्लोकमितं पठिता श्रीदुःप्रसहसूरिः ॥२१॥
श्रीमत्सुधर्मगणभृत्संतानेऽप्येक एव मन्त्र इति ।
आराधि गौतमश्चेत् सर्वेऽप्याराधिता गुरवः ॥२२॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

अथाष्टविद्याः—

१सरस्वती २रोगापहारिणी ३विषापहारिणी ४बन्धमोक्षिणी ५आराधकश्रीसंपादिनी ६परविद्याच्छेदिनी ७दोषनिर्नाशिनी ८अशिवोपशमिनी ।

'जं जं विज्जं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्जउ' भव्वसत्ताराहगविसये अयं भावार्थः ॥ जातावेकवचनम् । आसां पदविभागः । प्रणव-नमोयुक्तानि पदानि सर्वाणि ईष्टं कार्यं जनयन्ति । प्रणवं विना नमो इति मोक्षबीजम् । जिन-अवध्यादयो ध्येयाः ।

---

१ अतः श्रीचन्द्रप्रभजिनात् ॥

"चउदसपुव्वीणं पयाणुसारीणं एगारसंगीणं उज्जुमईण विउलमईण णमिमित्यादि मारम्यं मे पसिज्जउ स्वाहा" अनया रीत्या मस्तकार्यमुच्चारणीयम् ॥ १ ॥

अमोसहिलद्धीणं विप्पोसहिलद्धीणं खेलोसहिलद्धीण सव्वोसहिलद्धीण-भव्याना कुष्टादिरोगे उपस्थितेऽनया शरीर स्पृश्यते ताम्बूलं कलापानीयं अभिमन्त्र्य दीयते। इमा श्रीखण्डेनालिख्य सुरभिद्रव्यै पूजयित्वा कांस्यपात्रे दुग्धेन प्रक्षाल्य पाय्यते। एतान्यक्षराणि आरारकोपरि दुग्धममृतं वा वर्षन्तीति ध्यानं महारोगे नान्यत्र रोगहरी रोगहरी ॥ २ ॥

आसीविसलद्धीणं खीरासवलद्धीणं महुआसवलद्धीणं अमियासवलद्धीण-एषा विषापहारिणी, अनया शरीरस्पर्शादि पूर्वरीत्या पूर्वोक्तध्यानम् ॥ ३

जिन-अवधि,-परमावधि,-अनन्तावधि केवलित्रयम्। एतानि बन्धमोक्षिणी। अत्र पूर्वरीत्या ध्यानं न स्पर्शनादि। एतेषा श्रीखण्डलिखिताना अधोभागे बद्धनामालिख्य निरन्तर पूजाध्यान च, कार्ये महता महाबन्धमोक्षे नान्यत्र ॥ ४

बीयबुद्धीणं कुट्ठबुद्धीणं संभिन्नसोयाणं अक्खीणमहाणसलद्धीण एतानि श्रीसंपादिन्या ध्यानं पूर्वरीत्या निरन्तरम्। महता सुस्थाननिवेशितश्रीणामलाभोपद्रवे प्रयोजनीयम् ॥ ५

उग्गतवचरणचारीणं दित्ततवाणं तत्ततवाण पडिम सा पडिवन्नाण-एतानि परविद्याच्छेदिन्या ध्यानं वज्रपञ्जरमध्यस्थोऽहम् ॥ ६

जघाविज्जाचारणाणं वेउव्वियइड्ढिपत्ताणं आगासगामिण-एतानि दोषनिर्नाशिन्या ध्यान सुरासुरपरिस्क(स्कृ)त सर्वव्यापी सर्वदिग्गामी। अह एतेषु ध्यायमानेषु क्षुद्रदोष समीपस्थो न भवति। महता महादोषे प्रयोजनीयम् ॥ ७

१मणपज्जवनाणीणं २सीयलेसाणं ३तेउलेसाणं ४आसीविसभावणाण ५दिट्ठीविसभावणाणं६चारणसमणभावणाणं ७महासमणभावणाण ८ तेयग्गिनिसग्गाण नमोयुक्तसविशेषण-प्रत्येकप्रातिहार्यस्य पदानि। सप्रणवनमोयुक्तद्वात्रिंशत्सख्यस्तुतिपदानि च अशिवोपशमिन्याम्, यथा- १जिण-२ओहि-३परमोहि-४अणंतोहि-५अणंताणंतोहि-६केवलि-७भवत्थकेवलि-८अभवत्थकेवलि-९उज्जुमइ-१०विउलमइ-११वेउव्वियलद्धि-१२सव्वलद्धि-१३पण्हासमण-१४ जंघाचारण-१५ विज्जासिद्ध-१६ आगासगामि-१७ आमोसहि-१८विप्पोसहि-१९खेलोसहि-२०जल्लोसहि-२१सव्वोसहि-२२ आसीविस-२३ अट्ठगनिमित्तधारय-२४वयणविसत्तलेस-२५ सीयलेस-२६ चउदसपुव्वि-२७ दसपुव्वि-२८ एगारसंगि-२९ संभिन्नसोय-३० दुवालसंगी-३१सव्वसिद्ध-३२ उग्गतवचरणचारित्तश्रीप(ख)ण्डविलिप्तकांस्यपात्रे आलिखत (खेत्) सचतुर्द्वारप्राकारत्रयरूपे समवसरणे 'ॐ अर्हं श्रीयुगादिनाथाय स्वाहा' मध्ये इत्यादि लिखेत्। तदधोभागे आर्तस्य नाम। तत पूर्वस्या 'विनीतायां राज्यं करोति' इत्यालेख्यम्। उत्तरस्या 'पुत्राणां राज्यं ददाति, व्रतं गृह्णाति इक्षुरसेन श्रेयांस प्रीणयति' इति लिखेत्।

दक्षिणस्यां 'मौली विहरति'। पश्चिमायां 'उत्पन्नकेवलो भव्यान् प्रबोधयति'। ततो निखिलमन्त्रस्य करेण जापः १०८। सुरभिद्रव्यैः सितकुसुमैः पूजा कार्या। पूर्वतः ततो भक्तामरस्तवेन स्तवनीयः। ततश्चैत्यवन्दनां विधाय शान्तिं भणित्वा श्रीष(ख)ण्डसंपृक्तजलेन अष्टोत्तरकलशशतेन स्नात्रं क्रियते। तेन स्नात्रेणार्त्तोऽभिषिच्यते। यन्मण्डले लिखितं तदेव ध्यानम्। अथवा युगादिनाथजन्मकल्याणकम्। यादृग्रीत्या कल्पे। एतद् वादे विवादे रणे राजकुले राज्ञि प्रत्यर्नाके नित्योपद्रवे विघटिते कार्ये महति रोगे चिरदोषे चिरदोषग्रस्तेऽन्यस्मिन् विषमापत्स्थाने महतां सम्यक्त्वशालिनां स्थिरधर्माणं(णां) आराधितरत्नत्रयाणां पदस्थानां प्रयोजनीयं नान्येषाम्। अथवा 'यैः शान्तरागरुचिभिः' इत्यादिको 'ज्ञानं यथा त्वयि विभाति' एतदन्तस्तवो नित्यं भणनीयः। सर्वेषामात्मनः सदा शान्तिकम्, अयमेव श्रीपुण्डरीकादेशोऽतिस्पष्टः। गणधरविद्यागर्भितं वृत्ताष्टकमिदं प्रातरेव भणनीयम्, नान्यत्र वेलायाम्। अतः सर्वकार्यप्रसाधकं विद्यापीठम् ॥ [८]

अथ स्मरणाविधिः—

स्तोकाम्भःस्नातोऽव्यङ्गवासा ऐर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य शुचिविविक्तदेशे प्राग्मुख उत्तरामुखो वा पद्मासनस्थः सूरिः पुरः समवसरणं मुक्त्वा सूरिमन्त्रसाधनाप्रारम्भ[ः] प्रोक्तरीत्या भूमिशुद्ध्यादि नवाधिकारान् कृत्वा, 'ॐ ॐ (ह्रीं) नमः' इति मन्त्रेण संवृतसमवसरणोपरि त्रिर्वासक्षेपं विधाय समवसरणं छोटयेत्। ततः सूरिमन्त्रपटं वासादिनाऽभ्यर्च्य पूर्वोक्तरीत्यैव 'आं क्रों ह्रीं श्रीं' इत्यादिना श्रीगौतमं समाहूय मुद्रापञ्चकेन मन्त्रपटे स्थापयित्वा नखच्छोटिकामृतीकरणगन्धार्चाः कृत्वा स्वर्णाम्भोजस्थं सप्रातिहार्यं श्रीगौतमं ध्यात्वा मुद्रापञ्चकेन सूरिमन्त्राधिष्ठायकान् पूर्वादिदिक्षु निवेश्य नखच्छोटिकामृतीकरणगन्धार्चाः कृत्वा 'नमः सद्गुरुभ्यः' इत्युच्चार्य १ सौभाग्य– २ परमेष्ठि– ३ प्रवचन– ४ सुरभि– ५ अञ्जलिमुद्राभिः पञ्चपीठमयं संपूर्णसूरिमन्त्रं जपेत्। आम्नायोऽत्र—

आद्या वश्यक्षोभे सुरभिः शान्ते[२] तृतीयका ज्ञाने।
परमेष्ठी सर्वार्था अञ्जलिमुद्रात्मसेवायै ॥

अतः सौभाग्यमुद्रया सर्वाणि लब्धिपदानि पञ्चपीठानि च ह्रीं पूर्वाणि स्वाहान्तानि तु पीठानि।१। परमेष्ठिमु० (मुद्रा)–ॐ पूर्वाणि स्वाहान्तानि।२। प्रवचनमुद्रा–श्रींपूर्वाणि स्वाहान्तानि।३। सुरभिमुद्रा–अञ्जलिमुद्रा–या च यथावस्थितम्। श्रीअञ्चलगच्छेशश्रीआर्यरक्षितसूरिक्रमागतं ३७८ अक्षरमानं सूरिमन्त्रं जपेत्। ततः पूर्वोक्तयुक्त्या विसर्जनं कृत्वा स्तुतिं पठेत्। सा चैवम्—

---

१ मुद्रा। २ शान्ते तुष्टि-पुष्टिप्रभृतिकार्ये ॥

स्तुति ।

पढमपए सुनिविट्ठा विज्जाए सूरिणो गुणनिहिस्स ।
गोयमपयभत्तिजुया सरस्सई मह सुह देउ ॥ १ ॥
दुइयपीढे निविट्ठा इमाए विज्जाए निरुवममहप्पा ।
तिहुयणसामिणिनामा सहस्सभुयसज्जुया सती ॥ २ ॥
सिरिगोयमपयकमल झायंती माणुसुत्तरनगस्स ।
सिहरम्मि ठिया निच्च सघस्स य मह सुह देउ ॥ ३ ॥
पउमदहपउमनिलया चउसट्ठिसुराहिवाण महमहणी ।
सव्वगभूसणधरा पणमंती गोयममुणिंद ॥ ४ ॥
विजया-जया-जयंती-नंदा-भद्दासमन्निया तइए ।
विज्जापए निविट्ठा सिरिसिरिदेवी सुह देउ ॥ ५ ॥
विज्जाचउत्थपीढे निवेसिओ गोयमस्स अभिरुइओ ।
गणिपिडगजक्खराओ अणपणपन्नीकयपइट्ठो ॥ ६ ॥
सोलससहस्सजक्खाण सामिओ अतुलियचलो उ वीसभुओ ।
जिणसासणपडणीय महरिउवग्ग निवारेओ ॥ ७ ॥
सोहम्मकप्पवासी एरावणवाहणो उ वज्जकरो ।
सेवइ तियसाहिवई सगोयम मतवरराय ॥ ८ ॥
ईसाणकप्पवासी सूलकरो वसहसठिओ निच्च ।
सेवइ तियसाहिवइ सगोयम मतवरराय ॥ ९ ॥
इयकप्पे निवासी सिरिसमणो नामओ य चक्ककरो ।
सेवइ तियसाहिवई सगोयम मतवरराय ॥ १० ॥
सिरिविमलोयवासी सोमणसो नामओ य बहुसत्थो ।
सेवइ तियसाहिवई सगोयम मतवरराय ॥ ११ ॥
अट्ठकुलनागराया सहसफडो सिरिनिविट्ठकरसुउलो ।
सेवइ धरणिंदो वि य सगोयम मतवरराय ॥ १२ ॥

रोहिणिपमुहादेवी चउसट्ठिसुराहिवा तहा अन्ने।
सेवइ गोयमचलणे जक्खा-जक्खिणिचउव्वीसं ॥ १३ ॥
कणयमयसहसपत्ते कमलम्मि य संठिओ य लद्धिजुओ।
बहुपाडिहेरकलिओ झायव्वो गोयममुणिंदो ॥ १४ ॥
'ऑं क्रॉं ह्रीं श्रीं' एएणं मंतेण झाणारंभे ठविज्जए निच्चं।
अंजलिकरमुद्दाए संनिहियसुराण समवाओ ॥१५॥
संविहियसुरवराणं उस्सग्गो कीरए सुपूयाय।
कप्पूरधूववासेहिं सुव्वया विहियबंभवओ ॥ १६ ॥
थोवजलविहियन्हाणो वरवत्थविभूसिओ य तिक्कालं।
कम्मक्खयहेउं जो सरइ विज्जं इमं लक्खं ॥ १७ ॥
सोहग्ग य परमिट्ठी सुरहीपवयणकरंजली झाणे।
मुद्दापंचगमेयं कायव्वं सव्वकालं पि ॥ १८ ॥
किं चिन्तामणि कामधेणु कप्पद्दुम सुंदर
नवनिहि चउदसरयणपवर चक्कित्तण मणहर ।
राजा सुवयाणि सिरिसूरिविज्ज गोयमसुपइट्ठिय
भुवणत्तय अक्खलियमहप्प निट्ठियकम्मट्ठय ॥ १९ ॥

इति स्तुतिः ॥

औत्सुक्ये स्मरणायोग्यस्थानाभावे वा मन्त्रपटमभ्यर्च्य सौभाग्याय सौभाग्यमुद्रया, अधिष्ठायकानां सजीवितापादनाय सुरभिमुद्रया, कर्मक्षयाय परमेष्ठिमुद्रया, क्षुद्रोपद्रवशान्त्यै गरुडमुद्रया, अरिक्षयार्थं चक्रमुद्रया एकैकवारं सर्वमन्त्रं जपेत्। नवरं सौभाग्यमुद्रा ह्रींपूर्वाणि पीठानि शेषमुद्राचतुष्के ॐ पूर्वाणि पीठानीति। ततः सर्वमन्त्रं १०८ अथ ५४ अथ ३६ यथार्हं स्मरेत्। मनःस्थैर्याय शीर्षे हृदि नाभौ वा १६ दलमम्भोजं ध्यात्वा प्रतिपत्रं सृष्ट्या एकैकं लब्धिपदं ध्यायेत्। स्मरणां कुर्वन्नक्षरशुद्धिमक्षरसंख्यां पीठानामाराधनाविधिं अधिष्ठातॄंश्च चिन्तयेत्। गुरूपदेशं विस्मार्य शुकपाठं न कुर्यात्।

संक्षिप्तस्मरणाधिकार.—

समवसृतौ मुख्योऽक्षोवीरः शेषाक्षतश्चतुर्वक्त्रः।
[1]अग्न्यादौ तु कपर्दीन्यासा द्वादशसभाश्च स्युः ॥ १ ॥

---

१ आग्नेयकूणादिचतुर्दिक्षु कपर्दीनां त्रिक-त्रिकन्यासात् १२ सभा ज्ञेयाः।

तत्रैव गौतमोऽह कर्पूराद्यैस्तमर्चयेद् भक्त्या ।
एव च नाभिकमले ध्यायन् सूरिः स सर्वज्ञः ॥ २ ॥
मुख्योऽर्हन् पूर्वस्या सिद्धा [1]सौम्येऽथ गौतमः स्वामी ।
याम्ये वोपाध्याय. [2]साधुरथश्चेति पूज्यपदाः ॥ ३ ॥
मध्ये कपर्दिकानां न्यासः सचतुर्गतिस्तु समार. ।
तत्र ममेते शरण तदर्चयेत् पञ्च पूज्यपदान् ॥ ४ ॥
अक्षाणा मुष्टित्रयमर्पयति गुरुस्तवैष मुष्टिगतः ।
त्रिजगद्व्यवहारोऽथ सकेत. स्याज्जनसमक्षम् ॥ ५ ॥
वासाहुतिनिक्षेप. शङ्खाग्रिमसुद्रयाऽन्नलाभाय ।
पल्लवमुद्रादर्शनमिह शिष्याणा समृद्ध्यै स्यात् ॥ ६ ॥
विजितेन्द्रियविषयमना जितदम्भक्रोधमदमाय' ।
उभयकुलशुद्धमाधुर्गृहीतसिद्धान्तसारमति. ॥ ७ ॥
सुविहितयोगोद्वहन. शुद्धाचारो जिनाङ्घ्रिगुरुभक्त ।
श्रीवर्धमानविद्याकल्पे योग्योऽथ सूरिमन्त्रे च ॥ ८ ॥
पूर्वाद्यष्टक्रमत १स्तम्भ २दहन च ३मृत्यु–४विद्वेषौ ।
५-६वश्योच्चाटन–७-८शान्तिकमीशाने सर्वकर्माणि ॥ ९ ॥
पूर्वाद्यष्टक्रमत १स्तम्भ–२द्वेषावथा३कृर्षि ४[द्वि?]ष्टम् ।
५-६शान्त्युच्चाटन–७मारणमिति केचिदप्याहु. ॥ १० ॥
सूर्योदयादि चैत्राद्या मासा. पञ्चघटीप्रमाः ।
एव दिवानिश वर्ष वसन्तादिऋतु' स्मृत ॥ ११ ॥
आकृष्टि(१)-रुपो(२)च्चाटन(३)-मारण(४)-पुष्टिश्च(५)शातिक(६)क्रमश ।
षड्ऋतुषु ज्ञेयमिद यद्दिवैके कालविधिमाहु. ॥ १२ ॥
पूर्वान्हे(ह्णे)(१) वश्यकर्माणि मध्याह्ने(२) प्रीतिनाशनम् ।
उच्चाटनमपराह्णे(ह्णे)(३) मध्याया मारण स्मृतम् ॥ १३ ॥

१ सोमे उत्तरस्याम् । २ अथश्चेति पश्चिमायां दिशि ॥

शान्तिकर्म्मार्द्धरात्रे च(५) प्रभाते(६) पौष्टिकं तथा ।
वश्यं मुक्त्वाऽन्यकर्म्माणि सव्यहस्तेन योजयेत् ॥ १४ ॥
शान्तौ(१) पुष्टौ(२) मुक्तौ(३) श्वेतं(१) क्षोभेऽतिपीतमत्यरुणम् ।
वश्याकृष्टौ(३) द्वेषोच्चाटे धूम्रं मृतौ महाकृष्णम् ॥ १५ ॥

ध्यानमिति शेषः ॥

पार्थिवे[1](१) स्तम्भनं पुष्टिर्वश्यं(२) शान्तिर्जलात्मके ।
आग्नेये(३) कर्षणं दाहो वायौ(४) द्वेषो मृतिः परे ॥ १६ ॥
[2]वश्यं(१) बालस्वरे द्वैते[3] आकृष्टिं(२) च युवात्मके ।
शान्तिं(३) वश्यं च पुष्टिं च द्वैष-स्तम्भौ च वृद्धके ॥ १७ ॥
मृत्युं मृत्युस्वरे कुर्यादाद्यपञ्चस्वरक्रमात् ।
बालादिकस्वरो ध्याता कार्यानुमितमानसः ॥ १८ ॥
नमोऽर्चनकाले(१) होमे(२) स्वाहा शान्तौ(३) स्वधा कृषौ(४)।
वषट् क्षोभेऽथ(५) संवौषट् द्वेषे फडिति थे मृतिः ॥ १९ ॥
स्फटिक(१)-प्रवाल(२)-मुक्ता(३)-चामीकर(४)-पुत्रजीवमालाभिः(५)।
बीजैः(६) पद्मोत्थैरथ शान्त्याद्युचितं जपं कुर्यात् ॥ २० ॥
पद्मासनाद्यमासनमथ मुद्राः सपरमेष्ठिमुद्राद्याः ।
सितपत्रादिभिरर्चा कुङ्कुम-गोरोचनादिलेख्यदलम् ॥ २१ ॥
दण्डासनं(१) स्वस्तिक(२)-पङ्कजे(३) च
स्यात् कुर्कुटं(४) वज्रयुतं(५) च भद्रम्(६)।
आकर्षणे(१) वश्य(२)–वधे(३) च रोधे(४)
शान्तौ(५) तथा द्वेष(६)विधौ वदन्ति ॥ २२ ॥

इत्यासनानि ॥

आकृष्टि(१)–वश्य(२)–वध(३)–रोध(४)–विबोध(५)-शान्ति(६)-
विद्वेषणेषु शृणि(१)रम्बुज(२)–वज्र(३)–शङ्खाः(४)।

---

१ पृथिवीतत्त्वे स्तम्भनं क्रियते। एवमग्रेऽपि त्रिकं जलतत्त्वे १।

२ तथा स्वराः पञ्च सन्ति तत्र बालस्वरे वश्यं कार्यम्।

३ द्वैते द्वितीये कुमारस्वरे आकर्षणं कार्यम्। युवस्तरे शान्त्यादि।

बोध(५)–प्रवाल(६)सहिता' षडमूर्हि मुद्रा.
विद्रावणाय दुरितस्य मदा विदध्यात् ॥ २३ ॥
सौवर्ण-रजत-कास्यजपात्र तत्रैव युज्यते साधो ।
सघस्य कार्यहेतोः सर्वं युज्येत नान्यत्र ॥ २४ ॥
प्रायोऽत्र सूरियन्त्र महतां कार्ये शुभे महति योज्यम ।
तेन विलिख्य सुपात्रे कर्पूराद्यैरिद पूज्यम् ॥ २५ ॥
पूरक-रेचकयोगादाह्वान-विसर्जने करोतु बुध. ।
पूजाभिमुखीकरणस्थापनकर्माणि कुम्भकतः ॥ २६ ॥
मोक्ष(क्षा)(१)-भिचार(२)–लक्ष्मी(३)-शान्त्या(४)कृष्टि(५)[ ]
क्रमेण जापविधौ ।
अङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्त यावद् वर्त्तेऽक्षसूत्रविधौ ॥ २७ ॥
स्तम्भेऽथ(१) शान्ति(२)–पुष्ट्यो' वश्ये(३) उच्चाटने(४) मृतौ क्रमत. ।
भूम्यादिमण्डगत ध्यायति तदर्थकृते - - ॥ २८ ॥
पूर्वान्हे (ह्णे) मध्याह्ने मध्यनिशाया निशान्त्यके यामे ।
वश्य स्तम्भ शान्ति पुष्टिं कुर्यात क्रमेणैवम् ॥ २९ ॥
दीपन१-पल्लव२-सपुट३-रोध४-ग्रथना५-ऽवदर्भणे ६ कुर्यात ।
शान्ति-द्वेष-वशीकृति–बन्धन–आकर्षण–स्तम्भान् ॥ ३० ॥
आदौ नामनिवेशो दीपनमन्ते च पल्लवो ज्ञेय. ।
तन्मध्यगत सपुटमथादिमध्यान्तगो रोध' ॥ ३१ ॥
ग्रथन वर्णान्तरित द्व्यक्षरमध्यस्ततो विदर्भ. स्यात् ।
षट्कर्मकरणमेतज्ज्ञात्वाऽनुष्ठानमाचरेद् विद्वान् ॥ ३२ ॥
दिक्कालमुद्राऽऽसनपल्लवादि–
भेद परिज्ञाय जपेत् सुमन्त्री ।
न चान्यथा सिद्ध्यति तस्य मन्त्र.
कुर्वन् सदा तिष्ठतु मन्त्रजापम् ॥ ३३ ॥

केचिच्च वश्या१-कृष्टि२-स्तम्भन३-मारण-४विद्वेष५-
चलन६-शान्तिकं७ पुष्टिम्८ ।
कुर्यात् सोम१-[1]यमामर२-३-[2]हराग्नि४-५-[3]मरुदुदधि-६-७
निर्ऋति८-दिग्वदनः ॥ ३४ ॥

इत्यपि तथा—

महती बृहती उक्ता न्यासीति चतुर्विधेह मन्त्रोक्तिः ।
महती स्वपाठसिद्धिर्बृहती चाल्पजपबहुसिद्धिः ॥ ३५ ॥
उक्ताऽथ गौतमी सा जाप-तपोऽर्चोक्त पूर्वभृद् यावत् ।
न्यासीत्येकत्र पदे बहुदेवीनामविन्यासः ॥ ३६ ॥

अत्र पूर्वभृद् यावदिति, पूर्वभृतो यावदाद्यास्तिस्रः, तदनु न्यासीपटे देव्यादिनामन्यास इत्यर्थः । तथा चतुर्धा मन्त्रजातिः । १ आणवः २ कार्मजः ३ प्रवर्त्तकः ४ निवर्त्तकः । आणवः सत्कर्मबीजः । कार्मजः सत्कर्मोदयः । प्रवर्त्तकः सत्कर्म प्रवर्त्तयिता । निवर्त्तको मोक्षहेतुः । तथा चतुर्धा मन्त्रस्मरणरीतिः । १ वैखरी २ पश्यन्ती ३ मध्यमा ४ परा । वैखरी स्पष्टोच्चारणा । पश्यन्ती अर्थदृष्टिः । मध्यमा हृदये सर्ववर्णव्यापका । परा ध्वनिरहित-सर्ववर्णस्थानस्पर्शिका ।

अणिमा१ महिमा२ चेति लघिमा३ गरिमा४ तथा ।
प्रो(प्रा)काम्या ६प्रहतीशित्व-वशित्वेत्यष्ट७-८ महासिद्धयः ।

इह मुद्राः शास्त्रान्तरेषु भूयस्यो दृश्यन्ते परं सूरिमन्त्रोपयोगिन्यः सप्तदश । तद् यथा—उत्तानहस्तद्वयेन वेणीबन्धं विधायाङ्गुष्ठाभ्यां कनिष्ठिके तर्जनीभ्यां च मध्यमे संगृह्यानामिके समीकुर्यादिति परमेष्ठिमुद्रा १ । आत्मनोऽभिमुखदक्षिणहस्तकनिष्ठिकया वामकनिष्ठिकां संगृह्याधः परिवर्त्तितकराभ्यां गरुडमुद्रा २ । वामहस्ततले दक्षिणहस्तमूलं संनिवेश्य करशाखा विरलीकृत्य प्रसारयेदिति चक्रमुद्रा ३ । परस्पराभिमुखौ ग्रथिताङ्गुलीकरौ कृत्वा तर्जनीभ्यामनामिके गृहीत्वा मध्यमे प्रसार्य तन्मध्येऽङ्गुष्ठद्वयं निक्षिपेदिति सौभाग्यमुद्रा मध्यमसौभाग्यहेतुः ४ । अत्रैवाङ्गुष्ठद्वयस्याधः कनिष्ठिकां तदाक्रान्ततृतीयपर्विकां न्यस्येदिति सबीजसौभाग्यमुद्रा सौभाग्योत्कर्षहेतुः ५ । दक्षिणाङ्गुष्ठेन तर्जनीं संयोज्य शेषाङ्गुली-

---

१ अमरो धनदः, तस्य दिग् उत्तरा । २ हर ईश ईशानकूणः । ३ उदधिः समुद्रः, तदधिष्ठाता वरुणः, तस्य दिग् ॥

प्रसारणेन वामहस्तं हृदि न्यसेदिति प्रवचनमुद्रा ६। उभयो करयोरनामिका-मध्यमे परस्परानभिमुखे ऊर्ध्वीकृत्य मीलयेत्, शेषाङ्गुली पातयेत् पर्वतमुद्रा ७। अन्योऽन्यग्रथिताङ्गुलीषु कनिष्ठिकाऽनामिकयोर्मध्यमा-तर्जन्योश्च योजनेन गोस्तनाकारा सुरभिमुद्रा ८। दक्षिणहस्तस्य तर्जनीं वामहस्तमध्यमया संदधीत, मध्यमा च तर्जन्या, अनामिका कनिष्ठिकया, धेनुमुद्रेत्यन्ये ९। उत्तानौ किञ्चिदाकुञ्चितकरशाखौ पाणी धारयेदञ्जलिमुद्रा १०। हस्ताभ्यामञ्जलिं कृत्वाऽनामिकामूलपर्वाङ्गुष्ठसयोजनेनावाहनी ११। इयमेवाधोमुखा स्थापनी १२। संलग्नमुष्ट्युच्छ्रिताङ्गुष्ठौ करौ सन्निधानी १३। तावेव गर्भगाङ्गुष्ठौ सन्निरोधिनी १४। मुष्टिं बद्ध्वा प्रसारिततर्जनिका-मध्यमोपरिनिवेशिताङ्गुष्ठावगुण्ठनमुद्रा १५। दक्षिणकरेण मुष्टिं बद्ध्वा तर्जनी-मध्यमे प्रसारयेदित्यस्त्रमुद्रा १६। ग्राह्यस्य पुष्पादेरुपरि संहारेण हस्त प्रसार्य कनिष्ठादि-तर्जन्यन्तानामङ्गुलीना क्रमसंकोचनेनाङ्गुष्ठमूलानयनाद् विसर्जनमुद्रा १७॥

ॐ श्री गौतमाय नमः।

नत्वा जिन गुरु किञ्चिज्ज्ञान वक्ष्यामि सिद्धिकृत।
पञ्चाशल्लब्धय. सुष्टुव्रतभाजामसूर्मता ॥१॥
१जिनावधि२-परा३-ऽनन्ता४-५नन्तानन्तावधेर्जिता'।
सर्वावधि६ज(जि)ना ७बीज-८कुष्टबुद्धि-९पदानुगा'॥२॥
सभिन्नश्रोतसः(१०) ११क्षीर-१२मध्वाश्रवा-१३मृताश्रवा.।
१४अक्षीण-१५जल्ल-१६खेला-१७ऽऽम-१८विप्रुट्-१९सर्वाग्रिमौषधि ॥३॥
वैक्रिया २० सर्वलब्धिश्च२१ ऋजोश्च२२ २३विपुलान्मति।
२४जङ्घा-२५विद्या-२६प्रज्ञामुनि-२७विज्ञासिद्ध-२८नभोगमाः ॥४॥
२९तप्त-३०शीत-३१तेजोलेश्या ३२दृष्ट्याशीर्विष३३-३४वाग्विषा'।
३५चारणास्तु ३६महास्वप्ना. ३७तैजसाऽग्निनिसर्गिण. ॥५॥
३८वाद्यष्टाङ्गनिमित्तज्ञा.३९ प्रतिमाप्रतिपन्नका ४०।
४१जिनकल्पप्रतिपन्ना ४२अणिमाद्यष्टसिद्धय' ॥ ६ ॥
४३-४४-४५केवलित्रितय ४६चोग्रतपोदीप्ततपस्विन'४७
४८चतुर्दश ४९[दश?]पूर्वविद ५०एकादशाङ्गवित ॥७॥
महाराज१-महाश्रेष्ठि२-चक्रभृत्त्रितय३-४-५ बल ६।
षडेता लब्धय. कर्मभवा न ध्यानजा. स्फुटम् ॥ ८ ॥

एकैकलब्धिभाजः स्युर्विद्याविंशतिसिद्धयः ।
विद्यासहस्रमित्येतत्पञ्चाशल्लब्धिगं मतम् ॥ ९ ॥
आद्यपीठे इदं ब्राह्म्यध्यक्षं बाहुबलेः पुरः ।
आख्यन्नाभिभवः पीठस्यास्य ब्राह्म्यधिदेवताः ॥ १० ॥
तथा मन्त्रसहस्रं च मन्त्रराजान्तरानुगम् ।
विद्यासंसाधनामन्त्रः पाठसिद्धोऽत्र लक्षणम् ॥ ११ ॥
लब्धे स्तुतिपदैकत्वमथैषां कार्यकृत्क्रमः ।
सप्रणव-नमः पूर्वमिष्टदा सर्वलब्धयः ॥ १२ ॥
श्रीमदञ्चलगच्छेशाः श्रीमेरुतुङ्गसूरयः ।
आलोक्यानेकसूरीन्द्रमुख्यमन्त्रोपयोगिनः ॥ १३ ॥
ग्रन्थान् गच्छोपयोगार्थं सारोद्धारं व्यधुः स्वयम् ।
श्लोकाः पञ्चाशतान्यत्राष्टापञ्चाशच्च निश्चिताः ॥ १४ ॥

इति श्रीविधिपक्षमुख्याभिधानश्रीमदञ्चलगच्छेश-श्रीमेरुतुङ्गसूरिलिखितः ॥
श्रीअञ्चलगच्छश्रीसूरिमुख्यमन्त्रकल्पः ॥ ग्रन्थाग्रम् ५५८ ॥

श्रीदेवाचार्यगच्छीय - अज्ञातकर्तृकं

दुर्गपदविवरणम् ॥

इमस्स सूरिमतकप्पस्स दुग्गपयविवरण भणइ—

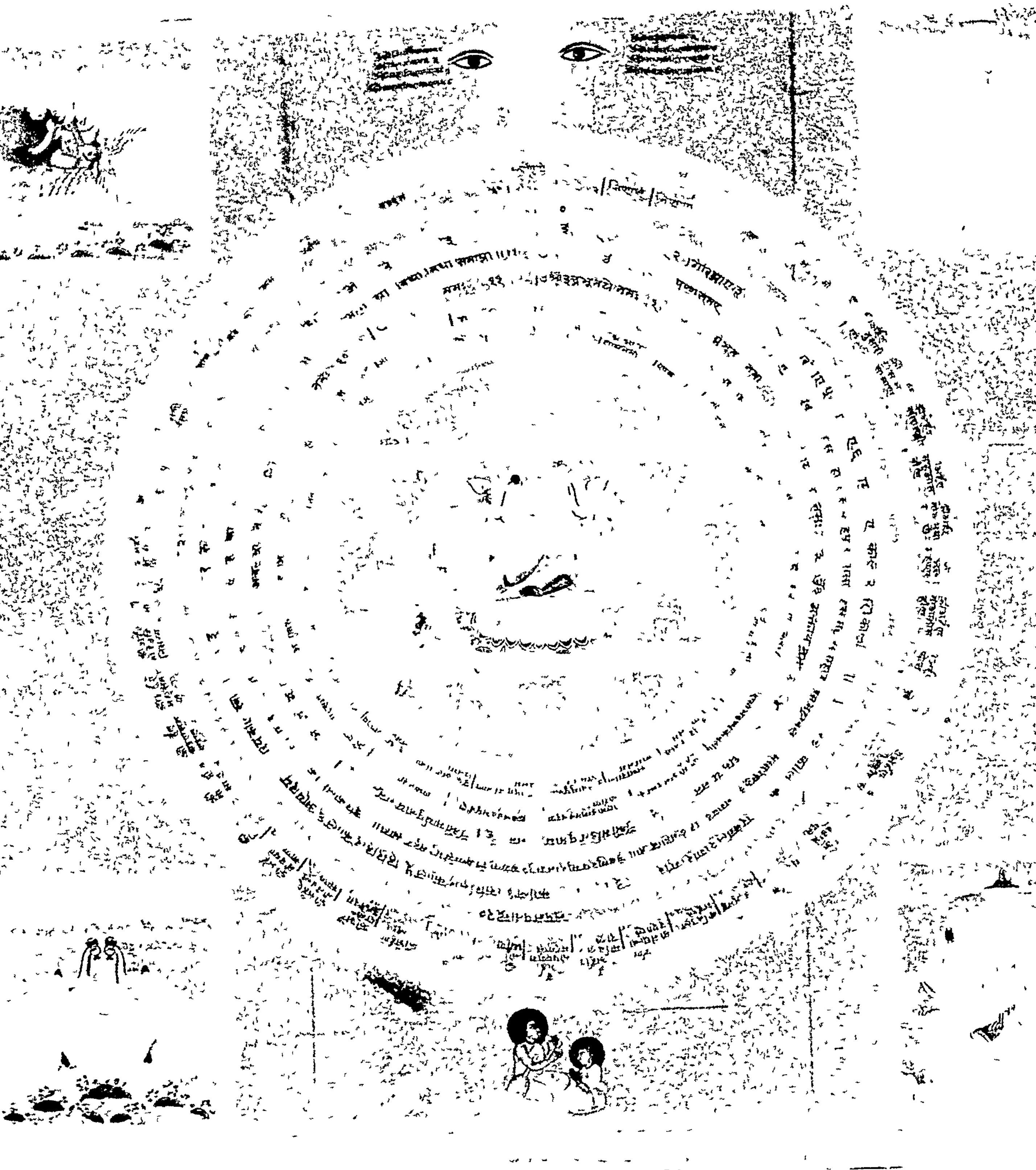
पय एरिस न सुय गुरुनयणाओ न हु दिट्ठ कत्थए वयणे विउले ।
उवएसा उवलद्ध ज त विवरेमि इह पयड ॥ १ ॥

वदणय दाऊण गीयत्थाण समत्त(त्थ)सूरीण ।
ते विन्नवेमि पयओ सूरिवग मह इम सुणह ॥ २ ॥

तुम्हाण जइ चित्ते जुत्ती सघडइ मज्झ वयणस्स ।
तो आयरतु एय अह नो मिच्छुक्कडमिमस्स ॥ ३ ॥

चतु पीठस्वामी मेरुरूपो महामन्त्रराज इति पूर्वनिश्चय । पीठनामानि—प्रथम विद्यापीठम्। द्वितीय महाविद्यापीठम्। तृतीय उपविद्यापीठम्। चतुर्थं मन्त्रपीठम्। पीठ किं ध्येयरूप समवाय । स च ईदृश –जिन-अवधि-परम-अनन्तावधिप्रमुख , नमो जिणाणमित्यादिपद-रूपोद्वात्रिंशदष्टादश-द्वादश-त्रयोदश-चतुर्विंशतिसख्य 'पसिज्झउ स्वाहा' एतदन्त आद्य-पीठमिति। इद च अष्टाभिर्विद्याभिर्भव्यसत्त्वोपकारिणीभिर्गर्भितम्। ताश्चेमा – सरस्वती १, रोगापहारिणी २, विषापहारिणी ३, बन्धमोक्षणी ४, आराधकश्रीसपादिनी ५, परविद्याच्छे-दिनी ६, दोषनिर्नाशिनी ७, अशिवोपशमनी ८, या या विद्या प्रयुञ्जामि मम सा प्रसिध्यतु भव्यसत्त्वाराधकविषये अयं भावार्थ । जातावेकवचनम्। आसा पदविभाग'। प्रणवनमोयुक्तानि पदानि सर्वाणि इष्टं कार्यं जनयन्ति, न प्रणव विना। नमो इति पदं मोक्षबीजम्, निर्बीज ध्यानम्। चउदसपुव्वीण पयाणुसारीणं एगारसगीण उज्जुमईण विउलमईण एएसिमित्यादि सारस्सयं मे पसिज्झउ स्वाहा। अनया रीत्या समस्तमिष्ट-कार्यमुच्चारणीयम्॥ १

आमोसहिलद्धीण विप्पोसहिलद्धीण खेलोसहिलद्धीण जल्लोसहिलद्धीण सव्वोसहिलद्धीण भव्याना कुष्टादिमहारोगे उपस्थिते अनया शरीर स्पृश्यते । ताम्बूल कलापानीयमभिमन्त्र्य दीयते। इमा श्रीखण्डेनालिख्य सुरभिद्रव्यै पूजयित्वा कास्यपात्रे दुग्धेन प्रक्षाल्य पाच्य(प्य)ते। एतान्यक्षराणि आराधकोपरि दुग्धममृतं वा वर्षन्तीति ध्यान महारोगे नान्यत्र रोगहरी ॥ २



શ્રીસૂરિમંત્રનો ચિત્રપટ (રાજપૂત સંપ્રદાય)

आसीविसलद्धीणं खीरासवलद्धीणं महुयासवलद्धीणं अमियासवलद्धीणं एषा विषापहारिणी, अनया शरीरस्पर्शादिः, पूर्वरीत्या पूर्वोक्तध्यानम् ॥ ३

जिन-अवधि-परमावधि-अनन्तावधिकेवलित्रयम् । एतानि बन्धमोक्षणी । अत्र पूर्वरीत्या ध्यानं स्पर्शनादि । एतेषां श्रीखण्डलिखितानामधोभागे बद्धनामालिख्य निरन्तरं पूजा ध्यानं च कार्यम् । महतां बन्धमोक्षे नान्यत्र ॥ ४

बीयबुद्धीणं कुट्ठबुद्धीणं संभिन्नसोयाणं अक्खीणमहाणसलद्धीणं सव्वलद्धीणं एतानि श्रीसंपादिन्याम् । ध्यानं पूर्वरीत्या निरन्तरम् । महतां सुस्थाननिवेशितश्रीणामलाभोपद्रवे प्रयोजनीयम् ॥ ५

उग्गतवचरणचारीणं दित्ततवाणं पडिमापडिवन्नाणं एतानि परविद्याच्छेदिन्याम्, ध्यानं वज्रपञ्जरमध्यस्थोऽहम् ॥ ६

जंघाविज्जाचारणाणं वेउव्वियइड्ढिपत्ताणं आगासगामीणं एतानि दोषनिर्नाशिन्यां ध्यानम्, सुरासुरपरिष्कृतः । सर्वव्यापी सर्वदिग्गामी अहम् । एतेषु ध्यायमानेषु क्षुद्रदोषः समीपस्थो न भवति । महतां महादोषे प्रयोजनीयम् ॥ ७

मणपज्जवा(व)नाणीणं सीयलेसाणं आसीविसदिट्ठीविसचारणमहासमणभावणाणं तेयग्गिनिसग्गाणं नमोयुक्तसविशेषणप्रत्येकप्रातिहार्यस्य पदानि सप्रणवनमोयुक्तद्वात्रिंशत्संख्यस्तुतिपदानि अशिवोपशमिन्याम् ॥ ८

श्रीखण्डविलिप्तकांस्यपात्रे आलिखितसमवसरणे 'ॐ अर्हँ श्रीयुगादिनाथाय स्वाहा' मध्ये इत्यालिखेत् । तदधोभागे आर्त्तस्य नाम । ततः पूर्वस्याम् 'विनीतायां राज्यं करोति' इत्यालेख्यम् । उत्तरस्याम् 'पुत्राणां राज्यं ददाति, व्रतं गृह्णाति, इक्षुरसेन श्रेयांसः प्रीणयति' इत्यादि लिखेत् । दक्षिणस्यां 'मौनी विहरति' । पश्चिमायाम् 'उत्पन्नकेवलो भव्यान् प्रबोधयति' ततो निखिलमन्त्रस्य करेणाष्टोत्तरं शतं जापः । सुरभिद्रव्यैः सितकुसुमैः पूजा कार्या । पूर्वतः ततो 'भक्तामर'स्तवेन स्तवनीयः । ततश्चैत्यवन्दनां विधाय शान्तिं भणित्वा श्रीखण्डसंपृक्तजलेनाष्टोत्तरकलशशतेन स्नात्रं क्रियते । तेन स्नात्रेणार्त्तोऽभिषिच्यते । यन्मण्डले लिखितं तदेव ध्यानम् । यद्वा युगादिनाथजन्मकल्याणकं यादृग्रीत्या कल्पे । एतद्वादे विवादे रणे राजकुले राज्ञि प्रत्यनीके नित्योपद्रवे विघटिते कार्ये महति रोगे चिरदोषग्रस्तेऽन्यस्मिन् विषमापत्स्थाने महतां सम्यक्त्वशालिनां स्थिरधर्मणामाराधितरत्नत्रयाणां पदस्थानां प्रयोजनीयं नान्येषाम् । अथवा 'यैः शान्तरागरुचिभिः' इत्यादिको 'ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृता०' एतदन्तः स्तवो नित्यं भणनीयः । सर्वेषामात्मनः सदा शान्तिकम् । अयमेव श्रीपुण्डरीकादेशाऽतिरपष्टः । गणधरविद्यागर्भितं वृत्ताष्टकमिदं प्रातरेव भणनीयम्, नान्यवेलायाम् ॥ अतः कारणात् सर्वकार्यप्रसाधिकाः ॥

इति प्रथमपीठविवरणम् ॥

कल्पेऽप्युक्तम्—

प्रणवनमोयुक्तबाहुबलेर्विशेषणनवपदयुक्तस्य सिध्यता मम भगवती मही(ह)ती महाविद्या स्वाहा। अत कारणान्महाविद्यापीठं बाहुबलिभाषितं तीर्थकृत्कर्मनिर्मितौ दीक्षानन्तरं सभवति। पूर्वं ज्ञानचतुष्टयं नवधा बाहुबलीत्परतीर्थकृत् ते च इमे नवप्रकारा – प्रज्ञाश्रमणत्वं मतिज्ञानरूपम्। महाप्रज्ञाश्रमणत्वं समस्तश्रुतज्ञानरूपम्। शतबलवीर्यत्व महाबलत्वं अवधिज्ञानरूपम्। योधपराक्रमत्व सहस्रमल्लत्वं महाबाहुत्व महाबलविक्रमत्वं मन पर्यवरूपम्। तत प्रणवयुक्तवग्गुचतुर्द्धा तत्पट्पदानि गुरुगम्यानि। एवं दश। तत पञ्च महुमहुरे स्वाहापर्यन्त केवलज्ञानरूपम। ईदृशं महापीठम्। एता महाविद्या। अस्य मध्ये आदेशविद्या जया विजया अपराजिता। महापन्न(ण्ह)समणस्स एतदन्ता आदेशविद्या। शतबलत्वादीनि षड्विशेषणपदानि महती महाविद्या स्वाहान्तानि। जया-विजया-अपराजितायामादेशो भवत्याराधकस्य। आदेशविद्याप्रयुञ्जन भव्याना स्थिरधर्माणा भवति नान्येषाम्। अथवा उदयप्राप्ताना तीर्थश्रुतसघप्रत्यनीकाना भयङ्करादेशक(क)री। जय स्वदेशे, विजय परदेशे। अपराजितत्व तीर्थादिप्रत्यनीकमध्ये महापीठस्मरणेन पूर्वोदिष्टसारस्वतादिसाधनाया जयविजया-ऽपराजितत्व भवति। वग्गु इत्यादि महुमहुरे किपिसिहि आरि कालि स्वाहा। एतानि केवलज्ञानमयपदानि। केवलमस्या स्मरणेन त्रिभुवनेऽप्यप्रतिहतशासनो भवति। नमोयुक्तभगवतो बाहुबलेरित्यादिविशेषपदनवकं वग्गु इत्यादि पञ्चदश किपिसिहिआरि कालिस्वाहान्त महाविद्यापीठम्।

इति द्वितीयपीठविवरणम् ॥

अथोपविद्यापीठम्—

एतेनैतदेव भवति, सारस्वतादि आदिष्ट कार्यं प्रयुक्त सविलम्ब सिध्यति यदा, तदा तत्कार्यं विचिन्त्य स्मरणीयं शीघ्र सिध्यति। शिष्यपरम्परया या काचिद् गुरूणा सिद्धिरस्ति साऽल्प–बहुत्वाद्व्युच्छित्तिर्भवति। शापानुग्रहसामर्थ्यं च। अत उपविद्यापीठमुक्तम्। इरियाए इत्यादि महाकालिस्वाहान्तम्। अस्य विवरणमिदम् ॥३॥

[इति तृतीयपीठविवरणम्] ॥३॥

अथ मन्त्रपीठम्—

पीठत्रये यत कार्यं पूर्वोक्त तत् सर्वमविलम्बमप्रतिहत सिध्यति। नवर विद्या ससाधना। [1]असाधनो मन्त्र। अनेनैकेनैव पूर्वोक्तं सर्वं सिध्यति। विद्यासाधना कल्पे उक्ता। अतो

१ स्त्रीदेवता च विद्याऽत पीठत्रये सरस्वती त्रिभुवनस्वामिनी श्रियो देव्य। मन्त्रपीठे च गणिपिटक पुरुषदेवतात्मन्मन्त्रस्य ॥

मन्त्रपीठं भगवतामेकोनविंशत्यतिशयाष्टप्रातिहार्यरूपम् ॥

इति चतुर्थपीठविवरणम् ॥४॥

अनन्तज्ञान–अनन्तदर्शन–अनन्तवीर्य–अनन्तानन्दमयं पीठचतुष्टयमेवास्ति । ध्यातुर्नित्यस्मरणेऽनन्तचतुष्टयसिद्धिः संपद्यते । ततोऽनन्तचतुष्टयगर्भितश्चतुष्पीठस्वामी सर्वकर्मक्षयकारी मोक्षरूपो मन्त्रराजः सपञ्चसंख्यपदः, न षट्संख्यः, न सप्तसंख्यः । षट्संख्यः सप्तसंख्यो यो दृश्यते स कथं किमध्ये इगि संभवति ! हिमध्ये विरिति नवमो नास्ति । गौतमवाचनायं(यां) यन्मन्त्रराजे एकादशपदानि, तदसत्यम् । ग्रन्थन–संदर्भादीनि अक्षराणि सन्ति, तदेवासत्यम् । कुत इदम् । यावन्नवगुणस्थानप्राप्तिस्तावत्कोट्यंशो मन्त्रः । ततो नवपदानि संभवन्ति । ग्रन्थनादीनि लौकिकमिथ्यात्विके मन्त्र–व्याकरणेऽर्हन्ति । अतो नैवान्यत्र । यत् कल्पे उक्तानि तत् शिष्यसंमोहार्थं न श्रद्धेयमेव उन्मत्तवचनवत् । तर्हि कोट्यंशो मन्त्रः कथम् ? केवलज्ञानेन द्रव्याद्यनन्तं यद् वीक्ष्यते तस्य तत् कोट्यंशं कोटिभागमवलोकयत्यस्य ध्याता । अतः कोट्यंशोऽयम् ? सांप्रतं सिद्धौ सत्यामष्टोत्तरशतांशं यावदवलोकयति प्रमादबाहुल्यात् । अंशानयनं कल्पोक्तम् । अतः पीठोद्धारेऽष्टोत्तरपदशतानि संभवन्ति । ऊर्द्ध्वं न संभवन्ति । अष्टोत्तरशतपदमध्याद् यावन्ति तावन्ति भवन्ति तर्हि पञ्चपदानि कथम् ? ज्ञानं दर्शनं चारित्रं जीवः । गतिश्च प्रत्येकं पञ्चधा । रत्नत्रयरूपो मोक्षदायी । अज्ञानकोपाद्यष्टादशदोषापहारी प्रत्यक्षः सर्वज्ञरूपो मन्त्रराजः । ईदृशो व्यावर्णितः । अतः पञ्चपदानि संभवन्ति । शेषा मन्त्रशुद्धिः कल्पोक्ता शुद्धा । अरिहंतत्तणे सोलसंसा । ते के सत्कर्मतीर्थकरनामलक्षणं तस्यांशाः, तैर्निर्मितानि तन्मयानि मन्त्रराजपदानि, शेषाणि पदानि वीतरागाश्रितानि, यावत्कोट्यंशस्तावदणिमाद्यो महासिद्धयो मन्त्रराजध्यानफलमैहिकम् ।

अथ पूजाकाले प्रस्थानम्—तत् किं प्रस्थानम् ? ध्येयस्थापना ध्येयपङ्क्तिरित्यर्थः । पञ्चप्रस्थानानि नानारूपाणि ध्येयपदविभागेन प्रस्थानालिखने षट्पदो मन्त्रराजः सप्तपदो वा शेषाणि फड्कानि मन्त्रराजपदापेक्षया । मन्त्रराजस्तु षट्कोणे ध्येयानि पञ्चैव । तदपेक्षया मन्त्रपीठमुपविद्यापीठम् । विद्यादेवताश्चेमास्ताः–क्रिपिसिहिआरि कालिपदोपविद्याकार्यं यदा च महाविद्याकार्यं तदा एकस्याः प्रान्ते स्वाहा, अन्यस्याः प्रारम्भे प्रणवश्चोच्चारणीयः । प्रभवादारभ्य श्रीवज्रस्वामिनं यावत् तावद्ज्ञानचतुष्टयं कोट्यंशः । ततो व्यवच्छिन्नः सांप्रतमष्टोत्तरशतांशादूर्द्ध्वं नावलोकयति, तदेव कृतसाधनायां महानैष्ठिकेन श्रीवृषभ-चन्द्रप्रभ-वर्द्धमानकल्याणके साधनारम्भः । कुतो हेतोः ? । श्रीवृषभादारभ्य श्रीपुण्डरीकादीनां चन्द्रप्रभं यावत् तावदेकरूपो न्यासः । ततो विभिन्नरूपश्चन्द्रप्रभाद् यावद् वीरं वीरस्य न्यासो द्वात्रिंशत्श्लोकप्रमाणः । अत इदमुक्तं दुःप्रसहसूरिर्मन्त्रराजपदत्रयं पठिष्यति, तदसत्यम्, सोऽपि

पञ्चैव । अन्यथा ध्रुवाशा न समरन्ति । कथं स्फूर्तिविच्छेदोऽस्य ? अज्ञानतो विक्रियाकरणतोऽवलेपतोऽपह्नुतजिनवचनमद्गुर्वाचरणविरोधतश्च अज्ञान विक्रियाकरणमवलेपमनिष्टाचरणं विहाय त्रिशुद्ध्या सप्रणव-ह्रीँ-अर्हंयुक्तमन्त्रराजपञ्चपदानि चतुष्पीठस्वामिने नम इत्यन्त-पुरस्कृतानि लक्षत्रयं जपति, स तृतीयभवे सिध्यति ।

संप्रति मन्त्रराजध्यानफलम्—अतिव्यक्तोऽयं पुण्डरीकादेश अभीष्टगुरुमुखेन संजात ।अस्य द्वौ न्यासौ। आद्यो युगादिनाथसंबुद्धो विद्यासहस्राधिष्ठितो मन्त्रसहस्रगर्भित । यस्य कस्यापि महानैष्ठिकस्य सूरेर्मेरुरूपो मन्त्रराज सिध्यति, तस्य विद्यामन्त्रयो सहस्र-प्रसङ्गेन सिध्यति । यतश्चतुष्पीठस्वामी मन्त्रराज स्वाहान्त । पूर्वं विद्यान्यासो दिग्मात्रेणोच्यते । श्रीआदिनाथेन ब्राह्मीप्रत्यक्ष लोकोत्तरमहाचारित्रिणं(ण) संबन्धि विद्यासहस्रं श्रीबाहुबलिन प्रकटितं प्रज्ञप्त च । तेन ब्राह्मी अधिष्ठात्री आद्यपीठस्य। तदा प्रथमपीठे विद्यासहस्रन्यास । पञ्चाशल्लब्धयो यथाख्यातचारित्रेण । चारित्रिणा पञ्चाशल्लब्धिमता ध्यानेन विद्यासहस्र सिध्यति। एकैकस्य लब्धिमतो ध्याने मन्त्रविद्याविंशति-सिद्धि । प्रणवनमो १जिन-२अवधि-३परमावधि-४अनन्त-५अनन्तानन्त-६सर्वावधि-७बीज-८कोष्ठबुद्धि-९पदानुसारि-१०संभिन्न-११खीर-१२महुया-१३अमियासव-१४अक्खीण-१५आमो-१६विप्पो-१७खेल-१८जल्ल-१९सव्वोसहि-२०वेउव्विय-२१मव्वलद्धि-२२उज्जु-२३-विउलमइ-२४जंघा-२५विद्या-२६पण्हसमण-२७विज्जासिद्ध-२८आगासगामि-२९तत्तलेस-३०सीयललेस-३१तेउलेस-३२वयणविस-३३आसीविस-३४दिट्ठीविस-३५चारण-३६महासुमिण-३७तेयग्गि-निसग्ग-३८वाई-३९अट्ठंगनिमित्त-४०पडिमापडिवन्न-४१जिणकप्पपवन्न-४२अणिमाइसिद्धि-४३सामन्न-४४भवत्थ-४५अभवत्थकेवली-४६उग्गतव-४७दित्ततव-४८चउदसपुव्वी-४९दसपुव्वी-५०एगारसंगी ॥ १चक्कि-२केसव-३पडिकेसव-४बल-५महामण्डली-६महाश्रेष्ठिन् ध्यानमार्गे एता लब्धय । "ॐ ह्रँ नमो जिणाण, ॐ जा जा ऐ क्लीँ श्रीँ क्रुँ स्नूँ ईँ ह्राँ ह्राँ ह स्वाहा"। सरस्वती विद्या। अनया रीत्या शेषेसु चतुर्षु पदेषु एकैकं कूटाक्षरं योज्यमावलीक्रमेण तद्यथा—
ह्म्ल्व्यूँ ह्म्ल्व्यूँ फ्ल्व्यूँ म्म्ल्व्यूँ स्म्ल्व्यूँ चम्ल्व्यूँ ग्म्ल्व्यूँ ल्म्ल्व्यूँ घम्ल्व्यूँ श्म्ल्व्यूँ क्ष्म्ल्व्यूँ न्म्ल्व्यूँ ॥
द्वये। कूटाक्षर नास्ति ।

आद्यवत् सर्वं भणनीयम् । एतेन कारणेन विद्यापीठम् । एतदन्ते बाहुबलिन्यास । सप्तपूर्वोक्त-विशेषपद । यतो विद्यासहस्रसर्वलब्धिसिद्धो भगवान् ततस्तन्न्यास । अतो महाविद्या । एत-त्प्रभावेण सर्वासां सिद्धि । ततस्तीर्थकृद्देशना पञ्चत्रिंशद्वचनातिशयरूपवागुरी(गु इरि)याए इत्यादि महुमहुरे एतदन्त बाहुबलिभाषितपदाष्टकन्यास ।अत्र पूर्वं तीर्थकृत्स्वरूपोऽष्टोत्तरशत-पदन्यास । एतस्माश्चन्द्रसेनसिद्धवाचकेन चतुर्विंशतितीर्थकरविद्याकल्प कृतो विभिन्न । पश्चाद् गौतमेन पदाष्टकं न्यस्तमत्र ॥ अस्य ज्ञापकम्—

'समणे वि य सौमणसे महुमहुरे जिणवरे नमंसामि' श्रीमानदेवस्तवोऽयम् ॥

एतस्माद् बाहुबलीकुमारकाले त्रिभुवनस्वामिनी देवी उपासिका। गङ्गातटे महासामाचिकप्रपन्ने श्रीदेवी। तेन महाविद्यापीठस्य द्वे अधिष्ठातृदेवते। ततस्तीर्थकृद्-गणधर-लब्धिमदुपासिका तीर्थसमुत्पत्तौ एकावतारतीर्थकृन्नामकर्मांशोदयजातमहाप्रभावापन्नभूतपूर्वलब्धिपूर्वपरिपालितसालपातिचारोग्रतपसां देवीनां न्यासः। ताश्च मन्त्रराजपदसंख्याः स्युरतोऽस्य विवरणं पूर्वम्। सोऽर्हन्तरूपः। तत् पञ्चधा सप्तधा स्यात्। [1]इकि भवपरावर्त्तनरूपं भवस्थं वा। भवोऽप्येकेन्द्रियादिको न परोपतापकश्चिन्तामणि-कल्पद्रुमादिको न विकलेन्द्रियत्वं भवे भवेऽत्यद्भुतकरणत्वं निर्वाहकत्वं च लोकोत्तराणां लोकानां च। गिरीति राज्यावस्थारूपं जनसमृद्धिकरणसामर्थं(र्थ्यम्)। पिरीति दीक्षावस्थारूपं परमप्रीतिसंपादकत्वं स्थावर-जङ्गमानाम्। सिरीति कैवल्यरूपं सर्वज्ञता च। हिरीति महापूजासंबद्धं त्रिजगत्यपि अप्रतिहतशासनत्वम्। आइरीति संघरूपं मोक्षरूपं च। एततपदसंख्यामन्त्रपीठम्।

[न्यासविधिः—]

अत्र देवानां देवेन्द्राणां च न्यासः—इरि इरीति किरि किरीति कल्पेन्द्रन्यासः। गिरि गिरीति भवनपतीन्द्राणाम्। पिरि पिरीति व्यन्तरेन्द्राणाम्। सिरि सिरीति ज्योतिषेन्द्राणाम्। हिरि हिरीति अमलस्वामि-गणिपिटकप्रमुखेन्द्रसामानिकानाम्। आइरीति लौकान्तिकानाम्। कालः सातिशयक्रियानिष्पादनलक्षणः। सोऽस्तीत्येषां तीर्थकृतां पञ्चकल्याणकैकोना(१९)तिशयप्रातिहार्योपासना स्वर्णवृष्टिसमवसरणरचनेत्येवमादिक्रिया। आदिशब्दाद् गणधरदेवानामभिषेकाप्रतिहतशासनं अविलम्बेन तीर्थप्रवृत्तिरव्यवच्छिन्नपञ्चाचारपालकत्वं संघश्रीसंपादकत्वं धर्ममर्यादामिथ्यात्वानभिभूतत्वं गुरुत्वसंपत्तिभक्तोपधिप्राप्तिर्दुष्टराजदैवतोपसर्गस्खलनं वादिनिराकरणत्वं दुर्भिक्षकान्तारोल्लङ्घनत्वं सिद्धान्तार्थवेदनं शापानुग्रहसामर्थ्यं गुरुतपोनिर्वाहस्तीर्थश्रुतिशिष्यस्थापना। एतद्व्यवस्था एतत् सर्वं कल्याणक्रियापूर्वोक्तेन्द्रदेवानाम्। मन्त्रपीठ[ठे][2]पूर्वस्मिन् देवीनां न्यासः। आसां कार्यमिन्द्रदेवसमं नाम-विशेषश्चायम्। इरि किरि चक्रेश्वरीन्यासः। गिरीति दिक्कुमारीणाम्। पिरीति यत् तीर्थं तद्देव्याः। सिरि हिरीति नन्दा-भद्रा-जया-विजया-अपराजिताचतुर्विंशतिदेवी गौरी-गान्धारी-रोहिणी-प्रज्ञप्तीनां सर्वासाम्। आइरीति आत्मदेव्याः। कालिकालीति तीर्थंकर-गणधरनिर्वृतिगम-

---

१ तथा चाहुः—आद्ये द्वे भवरूपसौख्यजनने राज्यादि तार्तीयके तुर्यं दीक्षितभावरूपमतुलं कैवल्यरूपं परम्। पूजाकारि महत्त्वभावकलितं षष्ठं तथाऽन्त्यं पदं श्रीसंघो भगवान् महोदयपदं श्रीमन्त्रराजेऽस्त्यदः ॥१॥

२ उपविद्यायाम्।

नानन्तर संदेहे जाते सघस्य तद्व्यवच्छेदलक्षण काल मोऽस्यास्तीति । कालीति ज्ञानाभावे महासाधु श्रावकपरलोकगतिकथनलक्षण ।

तत उपविद्या 'इरियाए' इत्यादि आए उत्तरकाले तीर्थान्तरालक्षणे आयलाभे रत्नत्रयरूपे तीर्थान्तराले सूरीणा लब्धिमता तीर्थकृन्न्यास । अर्हन्तस्त्रिधा। अर्हत्वसंभवन्यासे यथा मरीचिना युगादिनाथ श्रेयासो वन्दितो राज्यदीक्षाऽवस्थायाम् । किरि सर्वद्रव्यन्यास । गिरि सर्वगुणन्यास । पिरि पर्यायन्यास । सिरि एषामुत्पत्तिन्यास । हिरि एषा ध्रौव्यन्यास । आयरि एषा विगम । पूर्वकर्मकारिदेव-देवीना पुन पुनरुत्पत्तेरव्यवच्छिन्नाऽतिशयाना न्यास । अत्र स्तवो ज्ञापक ।

किरियाए हिरियाए असगए तिविहकालिय विरए ।
सुहसाहए य तह मुत्तिसाहए साहुणो वंदे ॥

अत्रापि विशेषकल्याणक्रियाकारिणीना पूर्वदेवीसंबद्धमहत्तराणामल्पसंसारिणीना केवलं सूरि-साधूपासिकाना देवीना न्यास । इरीति श्रीशान्तिदेव्य । किरीति अभयादेव्य । गिरीति निर्वृतिदेव्य । पिरीति शान्तिदेव्य । सिरिहिरीति श्री-ह्री-धृति कीर्त्ति-बुद्धि-लक्ष्मी-जृम्भिनी-मोहिनीनाम् । आयरीति वलादेव्य । तीर्थान्तराले सूरि-साधूना कृतकायोत्सर्गाना स्वस्वकर्म कुरुते । तेन नन्द्यादि(षा)प्येकस्या कृतोत्सर्ग सर्वासा स्यात् । आसा कर्मेद यथाक्रमेण चैत्य-श्रुत-तप -संघमहत्त्वस्थापनम्, दुष्टदेवीनिराकरणम्, पर्वतपत्तनादिस्थाने चैत्यारोपणम्, रक्षणम्, अष्टाङ्गनिमित्तप्रकाशनम्, सर्वव्यात(धि)विनाशनम्, श्री-ह्रीनामसादृश्यम्, मिथ्यात्वदेवताधिष्ठितचैत्य-श्रुत-तप -संघसमुद्धरणम् । महाकाले सिद्धसेनदिवाकरवत् । बोटिकाधिष्ठितरैवतवत् । न्या(न)यचक्रवालग्रन्थे धर्मकीर्त्तिबौद्धाधिष्ठितवत् । अनशने उपोषितरात्रिभोजनादर्शनम्, चतुर्वर्णश्रीसंघस्य शाकिन्यादिक्षुद्रोपद्रवनाशनतायोगिपाखण्डासक्रमकरणम् । आसा मन्त्राक्षरे ॐ ह्रीं ॥ अतो वश्यार्थे ध्येयोपविद्याकल्पोक्ति ।

[इति न्यासविधि ।]

अथाचार्यमन्त्रसिद्धिः—मन्त्रराजो भगवानर्हत्त्वरूप । कथं सूरिमन्त्रो भण्यते ? सत्यम्, गुरु-शिष्ययोर्धर्म धर्मिणोश्चाभेद । गुरुरर्हन्, तेनार्हत्त्वेनानुशिष्टा शिष्या गणभृत । अर्हत्त्वं यथावस्थितं तेऽपि जानन्ति, नान्ये । यतश्चतुरनुयोगिनस्ते तीर्थकृत्प्रज्ञोत्पाद-विगम-ध्रौव्य-लक्षणासूद्व्यवच्छेदका स्यु । अर्हत्त्वमपि गणभृत्त्वमपि आत्मरूपम् । ततस्तद्द्वय ते द्वयेऽपि जानन्ति । यत. षोडशाशास्तीर्थकृतस्त्रयोदशाशा गणभृत द्वयोरियदन्तर षोडश त्रयोदशाशा स्कन्धरूपपुद्गलास्तीर्थकरनामकर्मसंबद्धोदयेनार्हत्त्व गणभृत्त्व च सर्वज्ञतातुल्या सिद्धिश्च । पर निश्चयतोऽर्हत्त्वे गणभृत्त्वे व्यवहार । सोऽन्यन्त बलवानर्हतामपि । गणधरकृतमर्हन्तोऽपि न

बाधन्ते। आइरीति संघरूपं मोक्षरूपमर्ह-त्वमुक्तम्। संघाद्यो गणभृत्। तस्मादाचार्यमन्त्रः। अतोऽर्ह-त्वसिद्धिर्व्याख्यायते पूर्वम्। पश्चादाचार्यपरम्परा। अस्य चतस्रो वाचना। महती बृहती उक्ता न्यासी। गणभृतामाद्यतीर्थे स्वयंसिद्धो मन्त्रस्तेन महती बहुसिद्धिः। अनन्तरं या पश्चाज्जायते पूर्णा सा बृहती। गौतमी तु उक्ता। चतुर्दशपूर्विणां यावत् सातिशयः कालः। न्यासी मानदेवीलब्धिपदानि त्रीणि चत्वारि पञ्चपदानि। एकस्मिन् पदे न्यस्यन्ते सा न्यासी। यदा पदानुसारिणीं विना न पूर्वाणि चउदसपुव्वीणं। अनया रीत्या पञ्चाशत्। यथा यथाऽतिशयहानिस्तथा तथा पदहानिः। अत्र स्तवो ज्ञापकः—

"आयरियमेरुपयमवि साहंते सूरिणो वंदे"

तत् कथं लब्धिमन्तः साधवो ध्यायन्ते। पूर्वं तद्ध्याने सारस्वतादिसिद्धिः। अर्ह-त्वं गणभृ-त्वं यथाख्यातचारित्रेण, क्षायिकज्ञान-दर्शनेन लब्धीरनुभूय पूर्वभवे पश्चादर्ह-त्वं गणभृ-त्वं स्याद्, अतोऽपि साधवो ध्येयाः। सिद्धत्वं तेषामेव। अर्ह-त्वगणभृ-त्वा(-त्व)साधनाद्वितीयम्। अत्र स्तवो ज्ञापकः—

इयमंतपयसमेया थुणिया सिरिमाणदेवसूरीहिं।
जिणसूरिसाहुणे सइ दिंतु थुणंताण सिद्धिसुहं॥

यस्यामवस्थायां यो ध्येयो ध्यायते तत् फलम् [इति] तात्पर्यार्थः॥ छ॥

[इत्याचार्यमन्त्रसिद्धिः॥]

अथात्मगुह्यम्—

भविष्या वर्त्तमाना ये सूरयः स्व-परगच्छगाः।
पतित्वापादयोस्तेषां तान् विज्ञपयाम्यदः॥ १
सर्वसावद्यसेव्यस्मि तादृग्विद्यागुरुर्न मे।
तादृग्मन्त्रगुरुर्नाभूत् हतो लिङ्गोपजीवकः॥ २
एवंविधोऽपि जिज्ञासुर्जातो भगवदागमे।
नामाचार्यपदप्राप्तः किञ्चिज्ज्ञः कर्मयोगतः॥ ३
आगामिबोधिलाभाय कदा शत्रुञ्जये गतः।
दुःख-कर्म क्षपयितुमादिनाथं विवन्दिषुः॥ ४
सिद्धिक्षेत्रे स्थितो ध्यायन् युगादिजिनपुङ्गवम्।
मन्त्रस्वरूपजिज्ञासुस्ततो जातो ह्युपोषितः॥ ५

चतुर्विंशाक्षरप्राप्तिर्जातेय पञ्चमे दिने ।
तत ऊह कुर्वतो मे तत्राविर्भूतमीदृशम ॥ ६
तत्र प्रश्नाक्षर जात प्रश्नाक्षरप्रमाणतः ।
ईदृश गदित सर्वं न वेद्मि किन्तु तत्त्वत ॥ ७
मदीय वितथ वाक्य सत्य वेति न विद्यते ।
प्रायः प्रमादयुक्ताना दु:समायामिह नृप. ॥ ८
स्वल्पमस्य विज्ञाय क्रियता यद्र विरोचते ।
मिथ्या मे दुष्कृत वाऽस्तु मा भूदाशातना कदा ॥ ९

यद्यसत्यं तदा सिद्धसमक्षं गीतार्थसमक्षमालोचना ॥ छ ॥

स्वाहाहोमस्मरणार्थम्—यदक्षमुष्टित्रय तत् त्रिभुवनव्यवहाररूपम्, मुष्टिप्रायो जगद्व्यवहार । जिनशासनस्याप्रस्तरिका होमकुण्डचिन्ता । वासक्षेपो होतव्यद्रव्याणि । पूर्वं जपो होमश्च नित्य-साधनेत्याकूता(तं) द्वादशकुटाक्षरस्थापना द्वादशारकालचक्ररूपो यतोऽक्षररूपो काल । षष्ट्यक्षर-मित पलम् । षष्टिपलाः कला । कूटाक्षराणि न ध्याने, पूजाया स्थाप्यन्ते । तेन श्रीमानदेव-द्वादशपदी स्तुतावेव मन्त्राक्षराणि । मन्त्रपीठ—मन्त्राक्षराणि कल्पोक्तानि । पञ्चभूतात्मिका क्षिप ३ स्वाहा आत्मरक्षा । पञ्चशून्यात्मिका च ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रौँ ह्र । अन्तरतत्वं न गुरोर्ज्ञातम् । स्वसंवेदनतो ज्ञात कूटाक्षरवेदनं सद्गुरो । शेषमादेशात । पूर्वं शतत्रयश्लोकसंख्या । एवविधो गौतमन्यासो द्वात्रिंशत्श्लोकप्रमाण । अष्टोत्तरविद्याशतकलित । साम्प्रत त्रियाष्टकगर्भित । विद्यापीठ विद्या-उपविद्यामन्त्रपीठं मन्त्रराज । एतेषा व्यवहारमात्रतो न्यास नतात्त्विकन ।

गौतमस्वामिमन्त्रोऽय सम्यगाराधितो नरै ।
चिन्तामणिरिवाजस्र चिन्तितार्थप्रसाधक ॥ १
दारिद्र(द्र्य)कन्दनाशाय विघ्नव्रातविनाशिने ।
नमोऽस्तु मन्त्रराजाय विश्वलक्ष्मीप्रदायिने ॥ २
या च लोके महासिद्धिर्या च लोकोत्तरे मता ।
सपद्यते स्फुट सा सा मन्त्रराजस्तवस्मृतौ ॥ ३
अतीतानागता ये च ये जिनेन्द्राश्च सप्रति ।
ते सर्वे वन्दिता नित्य मन्त्रराजस्तवस्मृतौ ॥ ४

गौतमेन कृतः पूर्वं तेन गौतम उच्यते ।
सुधर्मस्थापितस्तीर्थे सुधर्मा तेन संप्रति ॥ ५
यावत् त्वं वर्त्तसे नाथ ! तावत् तीर्थकृदागमः ।
तावज्ज्ञानं सभेदं च तावत् तीर्थप्रवर्त्तना ॥ ६
सर्वदेवमयोऽसि त्वं पुरुषोत्तममयोऽसि च ।
तव त्रैलोक्यनाथत्वं मन्त्रराज! तव प्रभो! ॥ ७
ध्रुवं तीर्थकरोऽसि त्वं ध्रुवं गणधरोऽसि च ।
भवेऽत्र वर्त्तमानोऽपि स्वर्गो मोक्षोऽसि पुण्यदः ॥८

सिद्धाष्टकमिदं श्लोकद्वयं गुरुभिर्दत्तं श्लोकषट्कमादेशेन। किञ्चिज्ज्ञातं श्रीशङ्खेश्वरप्रभुश्रीपार्श्वनाथादेशेन, सर्वं प्रभूतं पुण्डरीकादेशेन। यद् गुरुणा दत्तं तत् तस्य प्रमाणम्। आत्मसंवेदनार्थं निगदितम् ॥

[इत्यात्मगुह्यम् ॥]

इतोऽनन्तरगणधरवलयमन्त्रः—प्रत्यन्तरे स च लघुपत्रेषु वाच्यः। वैखरी मध्यमा पश्यन्ती पराभाषाभेदाश्चत्वारोऽस्य। वैखरी स्पष्टोच्चारणम्। मध्यमा सर्ववर्णस्थानव्यापकत्वम्। पश्यन्ती अर्धदृष्टिः। परा ध्वनिवर्जितसर्ववर्णस्थानास्पर्शनम्। अनया रीत्योच्चारणीयः ॥ छ ॥

मन्त्रजातिश्चतुर्धा—आणव-कार्मज-प्रवर्त्तक-निवर्त्तकाः। आणवाः सत्कर्मबीजम्। कार्मजा सत्कर्मोदयः। प्रवर्त्तका सत्कर्मप्रवृत्तिः। निवर्त्तका मोक्षः। चतुर्जातीयो मन्त्रः यावन्मात्रः कर्मक्षयोपशमस्तावन्मात्रा सिद्धिः। अतश्चतुःपीठयुक्तो मन्त्रराजो [1]ध्येयः। ईदृशं एतत् सर्वं मयाऽऽदेशेन निगदितम्। यदि सत्यं तदाऽस्तु मे दुःकर्मक्षयाय भव्योपकाराय। अथासत्यं तदा मिथ्यादुष्कृतम्। न जातु प्रायश्चित्तमनन्तसंसारित्वं दुर्लभबोधिबीजत्वं यतो मयाऽशठेन रचितमिदम्। ईहा-समीहां विना श्रीपुण्डरीकादेशेन यदत्र मध्येऽस्ति तज्जातम्। परिभावयन्तु गीतार्थाः, मा कुप्यन्तु। अन्तःकरणशुद्ध्या चोक्तं शील-संयम-चारित्रविहीनोऽहम्। कथं संप्रीणितो भगवता, एतन्न ज्ञातं न ज्ञायते। पञ्चमोपवासेन समादिष्टमेतदवितथम् जैनो धर्मश्च विजयताम्।

श्रीदेवाचार्यगच्छसमुद्भूतसूरिशिष्यलवलवेन रचितं विद्याकल्पसंग्रहे दुर्गपदविवरणं समाप्तमिति ॥ ग्रन्थाग्रम् २३८ ॥

---

१ कर्मक्षयकारित्वात् ॥

[मन्त्राम्नाय]–

"ॐ ह्रा क्षा नमो अरिहंताणं। ॐ ह्रीं क्ष्रीं नमो सिद्धाणं। ॐ ह्रू क्षूं नमो आयरियाणं। ॐ ह्रौं क्ष्रौं नमो उवज्झायाण। ॐ ह्र क्ष नमो लोए सव्वसाहूणं। इति महामन्त्राक्षरगर्भितं पञ्चपरमेष्टि[न्]! आपदं हन हन, संपदं उपनय उपनय, शत्रुं स्तम्भय स्तम्भय स्वाहा"। १०८ वारस्मरणा। अथवा वार २१ शान्त्यर्थे श्वेतध्यानम्॥ १, वशार्थे रक्तध्यानम्॥ २, लक्ष्म्यर्थे पीतध्यानम्॥ ३, नीलध्याने विषं याति। मुक्त्यर्थे पञ्चवर्णम्॥

"ॐ वज्रगन्धारीमहाभैरवी हन हन, दह दह, पच पच, मथ मथ, सर्वभूतान् आकर्षय आकर्षय। सर्वशत्रून् वशं नय, सर्वदुष्टान् निवारय। सर्वजनप्रियो भवामीति ह्रा क्षा ह्रीं क्ष्रीं हूं फट फट् स्वाहा"। सर्वजनप्रियङ्करो मन्त्रोऽयं व्याख्याने स्मरणीय। वार १०८॥

"ॐ नमो भगवते पार्श्वनाथाय ह्रीं धरणेन्द्राय सप्तफणविभूषिताय सर्वज्वर सर्ववातं सर्वलूत सर्वदुष्टं सर्वविसं (षं) सव्वस्स रोगं नाशय त्रासय छिन्दय भिन्दय। य य र र· हु फट् स्वाहा" ॥ छ ॥

सर्वकर्मकरो मन्त्र ॥ १२, अनेन उज्जकम्, कालापानीयं च क्रियते॥

"ॐ नमो भगवते देवश्रीपार्श्वनाथाय ह्रीं धरणेन्द्र-पद्मावतीसहिताय अट्टे मट्टे दुष्ट-विघट्टे क्षुद्रान् स्तम्भय स्तम्भय, दुष्टान् निग्रह निग्रह, उपद्रवान् छिन्द छिन्द स्वाहा"। वार ७ अथवा २१ अथवा १०८ स्मरणीयन्ते॥

अज्ञातसूरिकृतः

सूरिमन्त्रकल्पः

ॐ ह्रीँ नमो मन्त्रगुरुपादुकाभ्यः ॥

सिरिसूरिमंतपवरे जे सिद्धा सुयपवुड्ढिसंजणगा ।
तव्वयणसंगहो मे वण्णिजइ तप्पए नमिउं ॥१

१जिण-२ओही-३परमोहि-४अणंतोहि-५अणंताणंतोहिजिण ।
६केवलि-७भवत्थकेवलि ८अभवत्थि य केवलीणं च ॥ १ ॥
९उज्जुमई १०विउलमई ११वेउव्वियलद्धि-१२सव्वलद्धीणं ।
१३पण्हासमणाण तहा१४ जंघाचारणमुणीणं च ॥ २ ॥
१५विज्जासिद्धाण तहा १६आगासगामीण तह य निच्चं पि ।
१७आमोसहि-१८विप्पोसहि-१९खेलोसहि-२०जल्लमोसहीणं च ॥ ३ ॥
२१सव्वोसहि-२२आसीविस-२३अट्ठंगनिमित्तधारयाणं च ।
२४वयणविस२५तत्तलेसाण पणमिमो २६सीयललेसाण ॥ ४ ॥
२७चउदस-२८दसपुव्वीणं २९एगारसअंगसुत्तधारीणं ।
३०संभिन्नसोयाण तहा ३१दुवालसंगीण सव्वसिद्धाणं ॥ ५ ॥
३२उग्गतवचारीणमेव बत्तीसथुइपयाणं च ।
आइम्मि नमो ॐ ह्रीँ पढमपयाओ छट्टिबहुवयणं ॥ ६ ॥

पढमा वायणा ॥ छ ॥

१खीरासव-२महुआसव-३अमियासवलद्धियाण पत्तेयं ।
४अक्खीणमहाणसठियाण ५संभिन्नसोयाण ॥ ७ ॥
तत्तो ६पयाणुसारीलद्धीणं तह य ७बीयबुद्धीणं ।
तत्तो य कुट्ठबुद्धीणं सव्वपया ॐ नमो पुव्वं जिणओहिं ॥ ८ ॥
आरब्भा जाव य वेउव्विलद्धिपययं च ।
१चउदस-२दसपुव्वीणं १तव-२मण-३एगारसंगीणं ॥ ९ ॥
ए ए चउवीसपए नायव्वे सूरिणा पव्वरमंते ।

मायावण्णविरहिए नूणमुवरिज्ञए निच्च ॥ १० ॥

बीया वायणा ॥ठ॥

ध्यानविशेषमाह—

सुक्कज्झाणेणेसो कम्मक्खयकारणे परममतो ।
झायव्वो तिक्काल निच्च परमिट्ठिमुद्दाए ॥१॥
किं सुयसुयमुवहण झाण धरिऊण [1]जोणिमुद्दाए ।
विजमो सोहग्ग पावइ य [2]जईण जोएण ॥२॥
उत्ततकणयवण्ण झाण धरिऊण सुभगमुद्दाए ।
जो झाइ सूरिविज्झ(ज्ज) तस्स वसे तिहुयण सयल ॥३॥
सजलजलवाहकाल झाण धरिऊण चक्कमुद्दाए ।
जो झाइ सूरिविज्झ(ज्ज) तस्स खय जाइ रिउवग्गो ॥४॥
चक्कवट्टिमहारायस्स, वसीकरणाइय छक्कम्म ।
एयस्स मन्तस्स पभावओ समवइ अहवा तिओलु(तिलु)क्कस्स ॥५॥
एक उद्दिसिउ पउजेउ नारिहेइ हरीमियहणे ।

केण पससिज्झइ एयम्मि मतम्मि छक्कम्म साहणीओ विज्जाओ भणन्ति। पुन्न विज्जाविभाग जाणिऊण एगसिं नमो सिज्झउ विद्यापीठ ॥

ॐ नमो बाहुवलिस्स पण्हसमणस्स ॐ वग्गु निवग्गु समणे सोमणसे महुमहुरे स्वाहा ॥ इति महाविद्या ॥

इरि कालि किरि कालि पिरि कालि हिरि कालि स्वाहा ॥ विद्या ॥

इरियाए किरियाए पिरियाए सिरियाए हिरियाए कालि कालि महाकालि स्वाहा ॥ उपविद्या ॥

ॐ किरि किरि कालि पिरि कालि सिरि सिरि कालि हिरि हिरि कालि आयरिय कालि स्वाहा ॥ मन्त्रपीठम् ॥

ॐ किरि ॐ पिरि ॐ सिरि ॐ हिरि ॐ आयरिय मेरु ॥ महामन्त्र ॥

परमेष्ठिमुद्रया सर्वोऽप्येष शुक्लध्यानेन लक्षमेकं धातव्य । तथा सौभाग्यमुद्रया पीतध्यानेन सौभाग्यार्थं महु महुरे इति यावद् ध्येय । सहस्रषोडशजाप कार्यः । इरियाए इत्यादि किंशुकरक्तध्यानेन पर्वतमुद्रया वश्यार्थे ध्येय , उपविद्या १२००० जाप । अन्त्यमन्त्रस्तु चक्र-

---

१ पद्मिनीयोनौ । २ जुवईण ॥

मुद्रया रिपुक्षयार्थम्, कृष्णध्यानेन मासं यावद् ध्येयः। अष्टोत्तरशतं १०८ दिने मन्त्रराजस्य कर्मक्षयार्थं स्मरेत् ॥

इयाणि मंतस्स विवरणं, झाणविहीय भण्णइ—

मेरु सद्देण अरिहंतत्तणं वुच्चइ । अरिहंत त्तणेणं अरिहंता जहा चक्केण चक्की, रज्जेण राया। अरिहंतत्तणे सोलस अंसा। अंशानां स्थापना तत्तं केवलिणो जाणंति। सव्वे गणहारिणो तेरसंसा तेण तित्थयरनांणुप्पात्तीए सुयलद्धी हवइ। तेसिं सामन्नभवा भवत्थाण केवलिणं च। ओहि-परमोहि-सव्वोहि-अणंताणंतोहिजिणा एगारसंसा । उज्जु-विउलमइणो खीरमहुआ अमया[पया ?]सवलद्धिणो य सव्वे दसंसा, तेण एएसु जिणसद्दो पयट्टइ । वाइणो महानिमित्तिणो विज्जासिद्धा तवस्सिणो य चउद्दस-दसपुव्विणो अट्ठंसा, तेण एएसु तिकालविसयं नाणं पवत्तइ। अट्ठंसा संसारमग्गिणो मुक्खमग्गिणो य भणिया । सोलस-तेरसंसा दसंसा एगारसंसा मुक्खमग्गिणो नूणं । अरिहंतत्तणं मुक्खतरुबीयभूयं अरिहंता अंकूरा ॥ सेसा साहपसाहव्वाणिया । अतः कारणात् मेरुरूपे[1] मन्त्रराजे स्मर्यमाणे जिनप्रभा भवति । जिनेन्द्रस्य परिवारो गणधरादयः । दोषनिग्रह[2] इति दोषशब्देन अष्टादश दोषा अज्ञानादयः । मेरु इत्यक्षरस्यानेकधा व्याख्या दिग्मात्रमिदम् । तत्त्वं तत्त्वविदो जानन्ति । अर्हन् स्तुत्यगुणसंपूर्णो भगवान् । तेन स्तुतिपदानि भगवतामृद्धिस्थानीयान्युक्तानि ॥ इरि किरि सिरि हिरि इति विद्यादेवता वीतरागगुणाश्रिताः । नामसादृश्यमन्त्ररूपाः पृथक्कर्मसंपादकाः । तेनैकोनविंशत्यतिशयप्रातिहार्यस्थानीयाः । विद्यापदानि वग्गु वग्गु इत्यादि पञ्चदशसंख्यानि वीतरागस्तुतिरूपाणि विद्याप्रवादपूर्वादर्थो ज्ञेयः । पूर्वाणि संस्कृतभाषया । यदा ईप्सितकर्मणि ध्यानं तदा विद्योच्यते । पूजाकाले प्रस्थानमुच्यते । मोक्षार्थे पीठमुच्यते । चतुःपीठस्वामी मेरुरूपो महामन्त्रः । विद्या विभागपदसंज्ञा ॥ छ ॥

ध्यानमनया रीत्या कर्त्तव्यम्—रागता संसारमूलम् । वीरागता मोक्षमूलम् । रागस्थानीये वस्तुनि ध्यायमाने । संसारो यथाहि तथाहि मोक्षो वीतरागे ध्यायमाने । यथा वीतरागस्य त्रिभुवनप्रभुत्वं भवति तथा वीतरागविद्येयं त्रिभुवनवश्यादिषट्कर्मकारिणी मोक्षकारिणीति । एवं ज्ञात्वा सर्वस्तुतिपदप्रारम्भे विद्याविभागप्रारम्भे च ॐमिति सर्वलोकस्यात्मनश्च शान्ति-पुष्टि-ऋद्धि-वृद्धि-स्फूर्ति-शिवायोच्चारणीयः । ह्रीं वश्यार्थे । श्रीं ज्ञानार्थे । युगपन्नोच्चारणीयानि इति सबीजध्यानम् । एभिर्विना निर्बीजं स्यात् तत् केवलं मोक्षाय ॥ छ ॥

ॐ नमो जिणाणं स्नानम् १, ॐ नमो ओहिजिणाणं विलेपनम् २, परमोहिजिणाणं माला ३, अणंतोहिजिणाणं मुकुटु-(टम्) ४, अणंताणंतोहिजिणाणं तिलकम् ५, केवली ६–

१ आर्हन्त्यरूपे । २ वक्ष्यमाणमिदम् ।

भवत्थकेवली कुण्डल [म्] ७, अभवत्थकेवली ग्रैवेचम् ८, चउदस ९–दसपुव्वीण अङ्गद [म्] १०, एगारसंगीण हारु (र) ११, उँ नमो कुट्ठबुद्धिणं १२, वीयबुद्धिण केयूरवरमुद्रा १३, उँ नमो उग्गतवचारीण सितवस्त्रम् १४, उँ नमो गोयमस्स महादाणस्स[1] लब्धिचिन्ता १५, उँ नमो सुहम्मसामिणो गणचिन्ता १६, सव्वेसिं एएसिं सौभाग्यप्रभा १७, उँ नमो बाहुबलिस्स केवलज्ञानम् १८ ॥

उँ वग्गु वग्गु महुरे प्राकार [ ] १, इरि कालि पिरि कालि पद ४ प्राकार [·] २, इरियाए इत्यादि पद ६ प्राकार ३, उँ इरि इरि कालि किरि किरि पिरि पिरि सिरि सिरि पद ४ हिरि हिरि पद ५ आयरिय ६ पाडिहेरचिन्ता किरि मेरु ७ जिनप्रभाशोभ· दोप-निग्रह [2]कल्याणत्रिकमयं ध्यानम् ।

ध्यानविधि समाप्त ॥

इदानीं साधनाविधिरुच्यते—

यस्मिन् देशे स्व-परचक्रोपद्रवो न भवति, यत्र राजा चक्री वा स्वयं राज्य करोति, यत्र नो दुर्भिक्षम् , यत्र तीर्थम् , यत्र भूमी रम्या काचित् , तत्र देशे गत्वा गुरोरनुज्ञा गृहीत्वा श्री–ह्रीप्रधानजनसंकुले क्षेत्रे वसित्वा उत्तराभिमुखमन्दिरे नि शल्ये समेति स्तोकजन-प्रसरे वसित्वा सर्वविकृतीर्विमुच्य सहस्रपत्रकमले गौतममालिख्य ॐ क्रौं ह्रीँ श्रीँ अनेनाहूया-त्मरक्षापूर्वं करजापो लक्षमान कर्त्तव्य । ब्रह्मव्रत त्रिधा विशुद्धं विधाय जिनवन्दनं विनाऽन्यत् पाठादिक कर्म नो विधेयम् । वर्द्धमानजिनजन्म-ज्ञानकल्याणकं(क)दिने चन्द्रप्रभ-वृषभयोरथवान्येषा न हि । अथवा महाशालिभक्तं घृतपुरा पकान्नं गोदुग्ध-द्राक्षापानम् । उभयकालस्नानम्, शरीरे सुगन्धिविलेपनम्, कृष्णागु (ग)रु कर्पूरपूजा विधाय पुष्पित-फलितोद्याने द्वात्रिंशत्सहस्रपुष्पजापो विधेय । पद्मासन विनाऽन्यासने नोपवेष्टव्यम् । तत सिद्धो भवति । साधनाधिप्राकारैन । अन्य प्रकारो नास्ति ॥ ठ ॥

इत्थतरे तइया वायणा भण्णइ—

रोगाइरिउजईण, नमो जिणाण नमो मह होउ ।
एव ओहिजिणाण, परमोहीण तहा तेसिं ॥१॥
एवमणतोहीण, णताणतोहिजुयजिणाण नमो ।
सामन्नकेवलीण, भवाभवत्थाण तेसिं तहा ॥२॥
उग्गतवचरणच(चा)रीणमेवमित्तो नमो होइ ।
चउदस-दसपुव्वीण, नमो तहेगारसगीण ॥३॥

१ महादाव दीक्षाभिषेक । २ जन्म-दीक्षा-ज्ञान [म्] ।

एएसिं सव्वेसिं, एवं काउं अहं नमोकारं।
जमियं विज्जं पउंजे, सा मे विज्जा पसिज्झिज्जा ॥४॥

निच्चं नमो भगवउ बाहुबलिस्सेह पण्हसमणस्स ।
ॐ वग्गुं वग्गुं निवग्गुमग्गंगयस्स तहा ॥५॥

समणे विय सोमणसे, महुमहुरे जिणवरे नमंसामि ।
इरि काली पिरि काली, सिरि काली तह महाकाली ॥६॥

किरियाए हिरियाए, असंगए तिविहकालयं विरए ।
सुहसाहए य तह मुत्तिसाहए साहुणो वंदे ॥७॥

ॐ किरि किरि कालिं पिरि पिरि कालिं च सिरि सिरि कालिं ।
हिरि हिरि कालि पयंपिय, सरि य सारि य आयरिय कालिं ॥८॥

किरि मेरुं पिरि मेरुं, सिरि मेरुं तह य होइ हिरि मेरुं ।
आयरियमेरुं पयमवि, साहंते सूरिणो वंदे ॥९॥

इयमंतपयसमेया, थुणिया सिरिमाणदेवसूरीहिं ।
जिणसूरिसाहुणो सइ, दिंतु थुणंताण सिद्धिसुहं ॥१०॥

अक्षरस्थापना—

नमोयुक्त आद्यपद १२, ततो विभक्त्यन्तद्वितीयपद १२, तदन्यतृतीयपद १२, ततोऽपि चतुर्थपद १२, ततोऽपि पदमेकं एवं सर्वपदसंख्या ४९। तत्र प्रथमद्वादशाङ्के द्वादशसु पदेषु प्रत्येकमक्षराणि यथा [१]५। ७। ९। ९। ११। ९। ९। १०। १२। ९। ७। ८ एवं सर्वाक्षरसंख्या १०५। तथा द्वितीयद्वादशपदेषु प्रस्थापना [२]३। ३। ४। २। १। २। २। ४। १। १। २। ४ एवमक्षरसंख्या २९। तथा तृतीय-द्वादशके द्वादशपदस्थापना [३] ७। ५। ६। ५। ६। ३। ४। ५। ४। ४। ४। ४ एवं सर्वाक्षरसंख्या ५७। चतुर्थद्वादशके द्वादशपद-

---

१ नमो जिणाणं। नमो ओ। नमोऽणं०। नमोऽणंताणंतो। नमो सामन्न०। नमो भवत्थ०। नमो उग्गतव०। नमो चउदस०। नमो दस०। नमो एगारसंगीणं ८॥ २ एएसिं सव्वेसिं नमोकारं किज्जा। जमियं बिज्जं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्झउ ॥

३ ॐ नमो भगवओ बाहुबलिस्स पण्हसमणस्स ॐ वग्गु वग्गु निवग्गु निवग्गु सुमणे सोमणसे महुमहुरे इरि काली पिरि काली सिरि काली हिरि काली ॥

स्थापना [1]४। ४। ७। ६। ६। ६। ६। ४। ४। ४। ४। ६ एवं सर्वाक्षरसंख्या ६१। एकस्मिन् [2]पदेऽक्षर २ एवं सर्वपदेषु सर्वाक्षरसंख्या २५२ द्विशतीद्विपञ्चाशदधिका। श्लोकमानेन श्लोक० ७ अ० २८ प्रणवान्तानि ३ पदान्यत्र विशेषविद्याभाग । पुनरयं पसिज्झिज्जा एतदन्ता सर्वकार्यप्रसाधिका विद्या १। पण्हसमणस्स एतदन्ता स्वप्नविद्या २। हिरियाए एतदन्ता सोहग्गकरी वग्गुविद्या ३ ॥

तथा गौतमस्याक्षराणा शतानि २१ प्रदत्तानि। पूर्वं भगवदाज्ञाया श्रीगौतमेन द्वात्रिंशत् श्लोकप्रमाण कृत । कालदोषाद्धीयमानो जात । दु प्रसहसूरि अहूठ श्लोकान् पठिष्यति। इह च सौभाग्य-परमेष्ठि-ज्ञान-सुरभिकृताञ्जलिमुद्रापञ्चकं ध्याने। आह्वानन-स्थापन-सनिधापन-संनिरोध-अवगुण्ठन ५ इति मुद्रापञ्चक सर्वस्यापि ध्येयस्य दर्शनीयमादौ ॥ ठ ॥।

तइया वायणा सम्मत्ता ॥

इदानीं प्रस्थानविधिरुच्यते—

प्रथम विद्यापीठम्। द्वितीया विद्या। तृतीया उपविद्या। चतुर्थो मन्त्रः। पञ्चम श्रीमन्त्रराज'। स्तुतिपदानि यावन्ति तावन्ति भवन्तु। पूजाकाले पूजार्हा द्वादशपदी अष्टादशपदी चतुर्विंशतिपदी द्वात्रिंशतपदी लेख्या। विद्यापीठं षोडशवलके लिख्यते। सप्रणवद्वादशपदीकं पसिज्झज स्वाहा एतदन्त प्रथमं प्रस्थाने सप्रणवाक्षरसख्या १४६। यदाष्टादशपदी तदा तृतीय-चतुर्थवलके द्वे पदे, पञ्चम- षष्ठे द्वे पदे। नवम-दशमवलके द्वे पदे। अन्त्यालाप समग्रोऽन्तिमवलके तदाक्षरसंख्यैषा १९२। तस्मात् द्वितीयप्रस्थाने सप्रणवस्वाहासहित अक्षर ४० विभक्त्यन्तपद ११। अक्षर ३। ४। ५। ६। ५। ३। १। ४। २ घृत्ताकार ओल्या लिख्यते। तृतीयप्रस्थाने अक्षरपदसख्या—पद १९ प्रत्येकमक्षराणि ५। ६। ३। ४। ५। ४। ४। ४। ४। ४। ४। ४। ४। ४। ४। ४। ४। ४। ६ एव सर्वाक्षराणि ८१ [3]षोडशवलकैर्लिख्यते(न्ते)। ततश्चतुर्थप्रस्थाने पद ७ प्रत्येकमक्षराणि ७। ६। ६। ६। ६। ६। ८ सप्रणवस्वाहापर्यन्तसर्वाक्षर ४५ घृत्ताकारओल्या लिख्यते। पञ्चमप्रस्थाने विरामसहितपद १३ प्रत्येकमक्षराणि ४। ६। ४। ६। ४। ६। ४। ६। ४। ६। १। ४। ६। ८ एव सर्वत्र ६८ मध्ये पटकोणं कृत्वा लिख्यते। अन्त्यपद मध्ये शेषाणि एकमेकं कोणे एकमेकं बहिर्यथाक्रमेण।

---

१ किरियाए हिरियाए उँ किरि किरि कालि पिरि पिरि कालि सिरि सिरि कालि हिरि हिरि कालि आयरिय कालि किरि किरि मेरु पिरि मेरु सिरि मेरु हिरि मेरु आयरिय मेरु ॥

२ स्वाहा ॥

३ फड्के ।

समग्रसंख्यामीलने अक्षर ३८० श्लोक ११ अक्षर २८ द्वादशपदप्रस्थानम् । यदाष्टादशपदीकं षट्कोणबहिर्भागे क्रमेण षडेव मेरवः इरि मेरुं वर्जयित्वा षट्कोणमध्यकोणे ह्स्ह्रौँ ह्स्ह्रीँ ह्स्ह्राँ पाठः। ह्स्ह्रैँ ह्स्ह्रूँ ह्रूँ फ्रूँ एषामक्षराणां स्थापना क्रियते । षट्कोणमध्यभागे ॐ ह्रीँ अर्हँ चतुष्पीठस्वामीने नमः इत्यालिख्यते । सामान्येन सर्वाणि पदानी ॐ ह्रीँ स्वाहा उच्चारणीयानि। सप्तपदेषु विशेषोऽयम्–ईँ क्ष्रीँ क्ष्राँ क्ष्रौँ ग्राँ ग्री प्राँ प्रीँ स्राँ स्रीँ ह्राँ ह्रीँ इरि कालिए तेषु पदेषु यथाक्रमेण योजनीयानि। शेषं तदवस्थामेव ॥

इति सूरिमन्त्रगर्भितविद्याप्रस्थानपटविधिः समाप्तः ॥

इदानीं मन्त्रशुद्धिर्भण्यते—

यावन्ति पदानि मन्त्रराजे तावन्ति तान्येव तादृशानि कालि कालि युक्तानि मन्त्रपीठे २। यावन्त्येव मन्त्रपीठे तावन्त्येवोपविद्यायाम्, किरियाए इत्यादि उच्चार्यमाणायाम् ३। यावन्त्येवोपविद्यायां तावन्त्येव वग्गु वग्गु सुवग्गु महावग्गु निवग्गु इत्यादि आद्यपञ्चदशपदसहितानि तादृशान्येकवारोच्चार्यमाणकालीयुक्तानि सौभाग्यविद्यायाम् ४। स्तुतिपदानि वाचनाविशेषज्ञातव्यानि । साऽपि पञ्चधा । पूर्वं गौतमवाचना । ततः श्रुतकेवलिवाचना ज्ञानप्रवादपूर्वात् प्रभवेन कृता । तदनन्तरं वज्रस्वामिवाचना । तेन वर्धमानविद्या । चत्वारि स्तुतिपदानि पञ्चपरमेष्ठिपदानि च गृहीत्वा उपाध्याययोग्या विभिन्नीकृता । वीरे वीरे इत्यादि पदानि सौभाग्यविद्योपविद्यामध्यादुद्धृत्य हूं ह्रः ह्रौँ आलीढानि ॥ छ ॥

तदनन्तरं नागेन्द्र–चन्द्र–निर्वृति–विद्याधरवाचनाः । ताश्च प्रवर्त्तन्तेऽद्यापि । तेषां भगवतामपि किञ्चिन्मात्र विभिन्ना विसदृशा जाताः । सा च मेरुसंख्याविशेषणज्ञातव्या । पूर्वं मेरुनामानि । इ १ कि २ गि ३ पि ४ फि ५ चि ६ सि ७ हि ८ वि ९ मि १० आ ११ अंते रि इति ।

गौतमवाचनायां एकादशमेरवः ११ । श्रुतकेवलिवाचनायां दश १० । वज्रस्वामिवाचनायाम् ९ । नागेन्द्रादिवाचनायाम् ९ । ८ । ७ । ६ । ५ । नवाष्टौ सप्त षट् पञ्च । नवाष्टसंख्या व्युच्छिन्ना एव । नवाष्टसंख्यानां मेरूणां ग्रन्थन-संदर्भण-अवगुण्ठन-संपुट-संपल्लव-संनिरोधन एतानि अक्षराणि तिष्ठन्ति । अतो विच्छित्तिः । एतान्यक्षराणि विचित्राकारतया उच्चारयितुं न शक्यन्ते । द्वितीयं व्युच्छित्तिकारणम् । षट् सप्त पञ्च प्रवर्तिष्यन्ते । चन्द्रवाचनायां सप्त पञ्च च । विद्याधरवाचनायां षट् । नागेन्द्रवाचनायां पञ्च १ । एवं क्रमेण हीयमाने काले श्रीदुःप्रसहसूरिमेरुत्रयं पठिष्यति । आत्मीयगच्छगुरौ विपन्ने गच्छान्तरीयसूरिणा स्थापितानां भविष्यमानसूरीणां विसदृशा वाचना संजाता । स्तुतिपदान्येतानि ३२ । २४ । १८ । १२ । १३ । ८ यावत् पञ्च भविष्यन्ति । सर्वकार्यप्रसाधिका विद्यानाम प्रथमं प्रस्थानम् १ । बाहुबलिविद्या द्वितीयं प्रस्थानम् २ । सौभाग्यविद्योपविद्या तृतीयं प्रस्थानम् ३ । मन्त्र-

पीठं चतुर्थं प्रस्थानम् ४। एषा प्रभुर्मन्त्रराज ५। एषा मीळने कोटचंशो मन्त्र गौतमाद् वज्रस्वामिन यावत् कोटचंश[ ]प्रवर्तित । अत पर व्युच्छिन्न एव। तेन कोटचंश स्मरणार्थं कोटिकगण' कृत । श्रीवज्रस्वामिशिष्यात् तिस्र शाखा संजाता । अशानयनोपायश्चायम्-मेरुरूपमन्त्रराजस्याशा पोडश ध्रुवा १६। पूर्वं विद्याविभाग दत्त्वा आसन्नलग्न अर्वाक्काले लग्नवेलाया एते शिष्यस्य दातव्या । यतो यावत् तीर्थं तावदेते भविष्यन्ति शेषा पूर्वोक्तस्तुत्यपदी(दां)शा ग्राह्या । अष्टौअष्टौ बाहु०। सौभाग्य०-उप०-मन्त्र० सर्वेषा समुच्चये अशा जायन्ते। विपमाशो महाफल । समंशो मध्यमफल । अफलो न हि एकोऽपि ध्रुवम्।

इति मन्त्रशुद्धि समाप्ता।

इदानीं नामसदृश कोटचशाख्य तप प्रोच्यते—

पूर्वं तपोविधानम्। तपसि क्रियमाणे आदेशो भवति। सिद्धिर्भविष्यति नवेत्येव पश्चात् पूर्वोक्तनीतिद्वयेन साधना कार्या, तच्चेद तप । पूर्वं उपवास । तत पञ्च निवी। आचाम्लं १ पुन ५ निवी। आ १ नि ५ आ १ नि १ चउत्थ १ एवं दिन २१ आद्यविद्यायाम्। अहर्निशं पठन चिन्तनं विकथाविवर्जन एकमनसाऽहोरात्रिकामनुष्ठानम्। प्रथमपरिपाटी १॥ उप १ नि १ आ ३ नि ४ आ १ नि २ उप १ पूर्वोक्तव्यापारोऽत्र विशेषेण कायोत्सर्गेण चत्वारिंशच्चतुर्विंशस्तवचिन्तनम्। अथवा सकलमन्त्रस्याष्टोत्तरशतचिन्तनम्। द्वितीया परिपाटी २॥ उप १ निवी ८ आ ५ निवी ७ आ १ निवी २ उप १ पूर्वव्यापारो ज्ञेय । विद्यातृतीये तृतीयपरिपाटी ३॥ उप १ नि५ आ १ उप १ अत्रापि पूर्वनीति चतुर्थपरिपाटी ४॥ मौनव्रतेन कर्पूरप्रचुरसुरभिद्रव्यपूजाञ्चितगौतमाराधनतत्परेण त्रिसन्ध्यं ध्यान कार्यम्। स्त्रीमुखमपि नावलोक्यम्। अनया रीत्या पोडशाचाम्लानि नैरन्तर्यम्, पञ्चमपरिपाटी ५॥ यदि शक्तिस्तदाऽव्युच्छित्ति । अथ ओली कृत्वा पार्यते ॥ छ ॥

तपोविधि समाप्त ॥

[यत्र स्तुतिपाठ. पूर्वं २४-२५ पृष्ठे मुद्रितोऽस्ति
तथैव मूलप्रतौ लिखितस्तेनात्र न पुनर्मुद्रापित]

इदानीं पदसङ्ख्या भण्यते—

स्तुतिपद्या द्वात्रिंशत्सङ्ख्याया आद्यवाचनाया पद ७३, द्वादशपद्या तृतीयवाचनाया पद ४९, [1]इमानि पट्सप्ततिपदानि[2]। स्तुतिपदद्वात्रिंशत ३२, एर्गसि इत्यादि द्वादश १२। एवं ४४। पञ्चमन्त्रराजपदानि ५ पञ्चमन्त्रपीठपदानि ५। सप्तोपविद्यापदानि ७। पञ्चमहादेवतापदानि ५। दशबाहुबलिपदानि। सप्रणवभगवद्बाहुबलि२-प्रज्ञाश्रमण३-महाप्रज्ञाश्रमण४-

१ वक्ष्यमाणानि। २ क्रमेण भावयति।

वग्गु५-सुवग्गु६-निवग्गु७-सुम८-सोम९-महु१० इति ॥छ॥ इमानि त्रिसप्ततिपदानि। स्तुति-पदान्यष्टादश १८। नमो सुहम्मसामिणो गणहरस्स महादाणस्स २ गोयमाईणं ३ एवं २१। एएसिं इत्यादि पदद्वादश, एवं त्रयस्त्रिंशत् ३३। दशमहाविज्जापदानि १० एवं ४३, सप्तमन्त्र-राज-मन्त्रपीठयोः। प्रत्येकम् ७। नवोपविद्यायाम् ९, एवं २३ सप्तमहादेवाता[नाम्] ७, एवं त्रिंशत्; सर्वमीलने ७३। मन्त्रराजपदानि पञ्च षट् सप्त वा। पञ्च-सप्तपदानि प्रशस्यानि। न षट्,केषां वाचनायां कानि मन्त्रराजपदानि दशानां मध्याद् भवन्ति। गौतमभाषितानि किपि सिहिआ इमानि पञ्चैव। इगिपिफिवि। वृद्धश्रुतधराणां पदानामेष क्रमः संभाव्यते। वैसदृश्यं दृश्यते तन्न ज्ञायते २। एकोनपञ्चाशत् [1]पूर्वोक्तानि। चतुर्विंशतिस्तुतिपदवाचनायां पदान्येकोत्तरशतानि चतुष्पीठोद्धरणे द्वात्रिंशत्पद्यां साष्टं शतम्। वाच्यपदान्येव। विशेषश्चायम् अष्टादशपदद्वितीयवाचनायां सौभाग्यविद्यापद आद्यभागपद १६ अन्तभागपद ७ प्रस्थानपट-विधौ वलयाकारत्रिभागेन ऊनानि अधिकानि भवन्ति ॥

मतान्तरेण पदसंख्या समाप्ता ॥ छ ॥

रेवती १–रोहिणी २–नागार्जुन ३–आर्यखपुट ४–यशोभद्राचार्य ५ इति नामानः सूरयः। एते मन्त्रसिद्धयः मिथ्या मे दुष्कृतं वाऽस्तु। शुद्धमशुद्धं कल्पयत। यतो भगवत्कालेऽप्येकादश गणधरा नवगणा हि अनेकधा जिनशासनम्। अनेकधा वाचना इति परिभाव्याऽस्य कल्पस्यान्ते स्वनाम न निगदितम्। किञ्चित् तत्त्वं तत्त्वविदो जानन्ति। अङ्गविद्यामध्ये महाविशेषोऽस्ति, आलम्बनमात्रमेतत् क्षम्यतां क्षम्यतां सूरिवराः प्रवर्त्ततां जैनो धर्मः। अतिशयेन मन्त्र-स्येष्टांशं जानन्तु भूत-भविष्य-वर्त्तमानसूरयः प्रसन्ना भवन्तु सिद्ध्यन्तु।

समाप्तोऽयं श्रीसूरिमन्त्रकल्पः। ग्रन्थाग्रम् २२० ॥

[मन्त्राम्नायः–]

ॐ नमो भगवओ रिसहजिणस्स आइगरस्स तित्थगरस्स जं सेयं चक्कं जलंतं गच्छइ। तेण चक्केण जं दुं(दु)ट्ठं जं च विसं जाला गद्दभा शाकिनी। चउरासीइ वायाओ बत्तीसं लूयाओ सत्तावीसं च अंधयगडाइं अट्ठावीसं च पुलयाओ जं चन्नं तं सव्वं ॐ हन हन दह दह पच पच मथ मथ छिन्द छिन्द भिन्द भिन्द सुदंसणेणं चक्केणं इंदस्स वज्जेणं हुं फट् स्वाहा। वार ७ अथवा २१ अथवा १०८ शतम् ॥ श्री ॥ छ ॥ श्रीः ॥

---

[1] द्वादशपद्याम् ॥

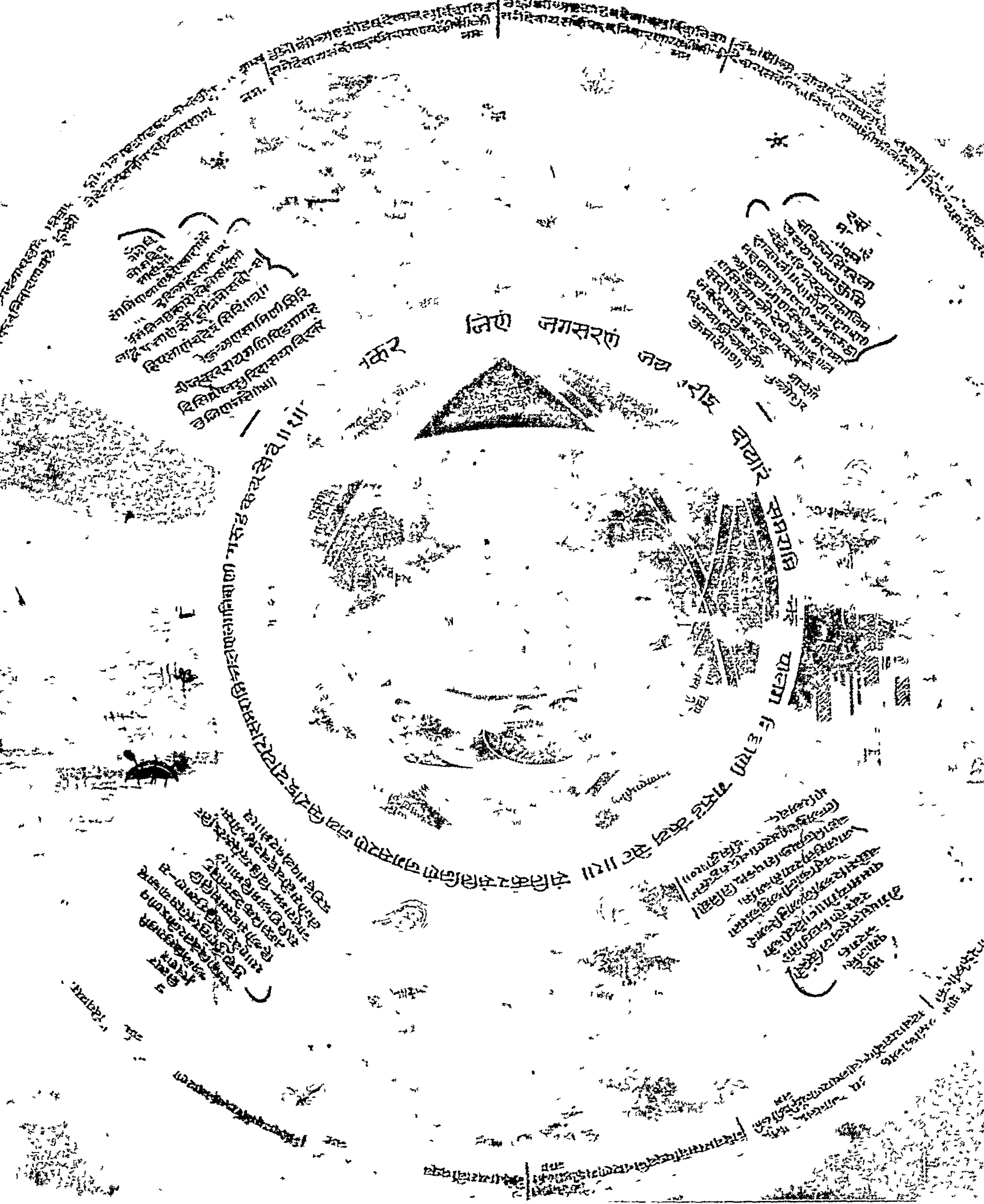
मलधारिगच्छ–सूरिमन्त्रकल्पः ॥

[दशवक्तव्यताधिकारमयः]

श्रीमलधारिगच्छसंप्रदायगतस्य श्रीसूरिमन्त्रस्य किञ्चिद्विचारो लिख्यते । तत्र च दश वक्तव्यता । प्रथमं मुद्रादिवक्तव्यता १ । तत प्रथमपीठवक्तव्यता २ । द्वितीयपीठवक्तव्यता ३ । तृतीयपीठवक्तव्यता ४ । चतुर्थपीठवक्तव्यता ५ । पञ्चमपीठवक्तव्यता ६ । पञ्चपीठमयसंपूर्णसूरिमन्त्रवक्तव्यता ७ । सविस्तरदेवतावसरविधिवक्तव्यता ८ । संक्षिप्तदेवतावसरविधिवक्तव्यता ९ । मन्त्रमहिमवक्तव्यता १०, चेति ।

तत्र प्रथम मुद्रादिवक्तव्यता—मुद्राश्च शास्त्रान्तरेषु भूयस्यो दृश्यन्ते । परं सूरिमन्त्रोपयोगिन्य सप्तदशमुद्रा प्रथम शिक्षणीया । तद् यथा—उत्तानहस्तद्वयेन वेणीवन्ध विधायाङ्गुष्ठाभ्या कनिष्ठिके तर्जनीभ्या च मध्यमे सगृह्यानामिके समीकुर्यादिति परमेष्ठिमुद्रा १ । आत्मनोऽभिमुखदक्षिणहस्तकनिष्ठिकया वामकनिष्ठिका सगृह्याध परावर्तितकराभ्या गरुडमुद्रा २ । वामहस्ततलेदक्षिणहस्तमूलं संनिवेश्य करशाखा विरलीकृत्य प्रसारयेदिति चक्रमुद्रा ३ । परस्पराभिमुखौ ग्रथिताङ्गुलीकौ करौ कृत्वा तर्जनीभ्यामनामिका गृहीत्वा मध्यमे प्रसार्य तन्मध्येऽङ्गुष्ठद्वयं निक्षिपेदिति सौभाग्यमुद्रा मध्यमसौभाग्यहेतु ४ । अत्रैवाङ्गुष्ठद्वयस्याध कनिष्ठिका तदाक्रान्ततृतीयपर्विका न्यसेदिति सवीजसौभाग्यमुद्रा सौभाग्योत्कर्षहेतु ५ । दक्षिणाङ्गुष्ठेन तर्जनीं संयोज्य शेषाङ्गुलीप्रसारणेन वामहस्त हृदि न्यसेदिति प्रवचनमुद्रा ६ । उभयो करयोरनामिका-मध्यमे परस्परानभिमुखे ऊर्ध्वीकृत्य मीलयेत् , शेषाङ्गुली पातयेदिति पर्वतमुद्रा ७ । अन्योऽन्यग्रथिताङ्गुलीषु कनिष्ठिकाऽनामिकयोर्मध्यमा-तर्जन्योश्च सयोजनेन गोस्तनाकारा सुरभिमुद्रा ८ ॥ दक्षिणहस्तस्य तर्जनीं वामहस्तमध्यमया सदधीत, मध्यमा च तर्जन्या, अनामिका कनिष्ठिकया, कनिष्ठिका चानामिकया एतश्चाधोमुख कुर्यादेषा धेनुमुद्रेत्यन्ये ९ । उत्तानौ किञ्चिदाकुञ्चितकरशाखौ पाणी विधारयेदित्यञ्जलिमुद्रा १० । हस्ताभ्याम‌ञ्जलिं कृत्वाऽनामिकामूलपर्वाङ्गुष्ठसयोजनेनावाहनी ११ । इयमेवाधोमुखा स्थापनी १२ । संलग्नमुष्ट्युच्छ्रिताङ्गुष्ठौ करौ संनिधानी १३ । तावेव गर्भगाङ्गुष्ठौ संनिरोधनी १४ । मुष्टिं वद्ध्वा प्रसारिततर्जनिका-मध्यमोपरिनिवेशिताङ्गुष्ठाऽवगुण्ठनमुद्रा १५ । दक्षिणकरेण मुष्टिं वद्ध्वा तर्जनी-मध्यमे प्रसारयेदित्यस्त्रमुद्रा १६ । ग्राह्यस्य पुष्पादेरुपरि सहारेण हस्त प्रसार्य कनिष्ठकादि-तर्जन्यन्तानामङ्गुलीना क्रमसंकोचनेनाङ्गुष्ठमूलानयनाद् विसर्जनमुद्रा १७।

एता सप्तदशमुद्रा पुरस्तादुपयोक्ष्यन्ते । तत्र सर्वत्र लब्धिपदानि पीठानि च ज्ञानार्थे श्रींपूर्वाणि, वश्यार्थे ह्रींपूर्वाणि । शान्तिकादिकेषु कार्येषु प्रणवपूर्वाणि इति ज्ञेयम् । कर्मक्षयार्थं



શ્રીસૂરિમંત્રગર્ભિત સંતિકરસ્તવ યંત્ર

लब्धिपदानि पीठानि च परमेष्ठिमुद्रया वा निर्मुद्रं वा प्रणव-ह्रीं-श्रींरहितानि केवलान्येव स्मरेदिति। तथा यत्र पीठे यौ जाप-होमौ उक्तौ तौ तेन तेन वक्ष्यमाणेन तपसा सह क्रियमाणौ तत्फलदौ, तपसि अकृते जाप-होमौ प्रायोऽल्पफलौ। तथा यदा जापं होमं वा आरभेत तदाऽन्तर्मनसं एवं वदेत्। संवत्-अमुकमास-तिथिवारे अहं अमुकसूरिशिष्योऽमुकसिद्धये अमुकं जापं होमं वा आरभे इति। तथा सूरिमन्त्रेऽन्तर्जल्पाकार-ओष्ठचालनवर्जितो जापः, कार्यो न ओष्ठचालनमय इति ॥

इति मुद्रादिवक्तव्यताऽधिकारः प्रथमः।

अथ प्रथमपीठवक्तव्यताऽधिकारः—

तत्र प्रथमपीठं विद्यापीठं नाम। तच्च लब्धिपदद्वादशकं 'पसिज्झउ स्वाहा' इत्यन्तं सप्तदशोत्तरशता[११७]क्षरनिष्पन्नम्। अस्याधिष्ठात्री सरस्वती, तस्याः पूजा-स्तुती कुर्यात्। आराधना तपोविधिस्त्वयम्—

उ नि आ नि आ नि आ नि उ इगपणिगपणेगपणिगइगमेगं।
चिंतणपढणं विगहाचाओऽहोरत्तणुट्ठाणं ॥

अनेन तपसा महाफलम्, अन्यथा त्वल्पफलम्। पद्मासनस्थः पूर्वाभिमुख उत्तराभिमुखो वा परमेष्ठिमुद्रया गरुडमुद्रया वा सहस्रद्वादशकप्रमाणं जपेत्। श्वेतध्यानेन सामान्येन सर्वसिद्धिकरम्। तथा क्षीराश्रवादिलब्धिपदानि षट्सहस्रं श्वेतजपमालया श्वेतध्यानेन जप्यन्ते। षष्ठलब्धिपदान्ते तु 'जमियं सारस्सयं पउंजामि तं मे सारस्सयं पसिज्झउ स्वाहा' इत्यभिलापः। सिद्धसारस्वतमिदं प्रथमपीठेऽत्र १२ सहस्रजापानन्तरं होमः कार्यः

तद्विधिश्चायम्—हस्तमात्रं चतुरस्रं कुण्डं भौमं हसन्तीमयं वा कृत्वा अरणेर्वा रविकान्ताद् वा तत्राग्निं प्रज्वाल्य मन्त्रेण प्रतिष्ठापयेत्। स चायम्—'मनो जूतिर्जूषतामाज्यस्य बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञं समिमं दधातु विश्वे देवाः स इह मा दयन्तामों प्रतिष्ठा' ॥ वारसप्तकं भणित्वा अक्षतक्षेपः कार्यो ज्वालामालाकरालेऽग्नौ अग्नेश्च सप्तजिह्वाः स्मरेत्। तत्र ईशानजिह्वायां मध्यजिह्वायां वा जुहुयात्। किं तत्? सप्तघृताहुतयो विद्यापीठेन। अथ दशांशेन द्वादशशतलक्षणेन गुटिकाभिर्होमाः। ताश्चेमाः—गरुडाख्यतण्डुलघृतैकवर्णगोदुग्धखण्डमय्यः। ताभिर्होमो विद्यापीठेनैव। पश्चात् केषाञ्चिदिष्टवस्तूनां कत्यपि होमाञ्छिञ्छिः। पूर्णाहुतौ घृतभृतं नालिकेरम्। इदं च तदा वक्तव्यम्—'इमां पूर्णाहुतिं भगवति सरस्वति प्रतीच्छ मम कामितं कुरु स्वाहा ॥' यावन्नालिकेरं भस्मसाद् भवति तावत् प्रतीक्ष्यम्। वन्हिं च महाघृतप्लवेन दीपयेत्। 'घृतहीनं दहेद् राष्ट्रम्' इतिवचनात्। तद् भस्म संगृह्य स्वयं धारयेत्। इष्टेभ्यो वाऽल्पमल्पमर्पयेत्। शान्ति-तुष्टिकरम्।

इति होमविधिः ॥

अनयैव रीत्या विद्यायामुपविद्याया होम कार्यं । नवरं आहुति-होमौ तत्र तेनैव मन्त्रेण देवतानाम च यथार्हमिति । एवं तपसा जपेन होमेनाराधिते प्रथमपीठे आचार्य सरस्वती १, रोगापहारिणी २, विषापहारिणी ३, बन्धमोक्षणी ४, श्रीमपादनी ५, परविद्याच्छेदनी ६, दोषनाशनी ७, अशिवोपशमनी ८—एता अष्टमहासिद्धी स्वस्य परस्यापि साधयति । कोऽर्थ ? यदा स्वस्य परस्य वा सारस्वतमुत्पादयितुं रोग हर्तुं विषं हन्तुं बन्धं मोक्षयितु श्रियं कर्तुं कार्मणादि छेत्तुं दोषं नाशयितु म(दु)रुसमुपशमयितुं ईहते तदा प्रथमपीठ स्मरेत्, सिद्धि स्वल्पयाऽपि स्मरणया । आभिरेवाष्टाभिर्विद्याभि श्रीमानतुङ्गसूरिणा "यै. शान्तराग०" इत्यादि-"जलभारनम्रै" इत्यन्तानि अष्टौ काव्यानि गर्भितानि दृब्धानि । तानि अष्टौ "ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशम्" इत्यादिना नवमेन काव्येन सहितानि प्रात प्रातर्य पठेत् स सारस्वतादी पूर्वोक्ता अष्टौ सिद्धी प्राप्नोति, स्व परं च प्रापयति । तथा द्वादशलब्धिपदानि एवं एव स्मरेत् । प्रथमेन लब्धिपदेन सर्वतीर्थसलिलस्नानम् १, द्वितीयेन चान्दनमङ्गराग २, तृतीयेन श्वेतानुपहतवस्त्राणि ३, चतुर्थेन मालेत्यादिधवलपुष्पमालाम् ४, पञ्चमेन सौवर्णं मुकुटम् ५, षष्ठेन सौवर्णं तिलकम् ६, सप्तमेन रत्नखचित सुवर्णमयं कुण्डलं दक्षिणकर्णे ७, अष्टमेन तदेव वामकर्णे ८, नवमेन सौवर्णं ग्रीवाभरणम् ९, दशमेन रत्नखचित सुवर्णमयमङ्गदं वामेतरबाहौ १०, एकादशेन रत्नखचित सुवर्णमयमङ्गद वामबाहौ ११, द्वादशेन जात्यमुक्ताफलमयं हारम् १२, इत्थ स्मरणेन प्रभुत्वधन-धान्यादिलाभ । तथा चोपदिशन्ति—

१स्नाना२ङ्गराग-३वसनो४ज्ज्वलपुष्पमाला
५कोटीर-६पुण्ड्रमथ ७-८कुण्डलयुग्मक च ।
९ग्रैवेय१०-११मङ्गदयुग १२वरहारमर्क-
सख्यै. पदैर्वपुषि भावय सूरिमन्त्रम् ॥ इति ।

इति प्रथमपीठवक्तव्यताधिकारो द्वितीय ॥

द्वितीय पीठ विद्या—

प्रथमं तु यदुक्त तद्विद्यापीठ नाम पीठमिति भेद । अत्र 'समणस्स स्वाहा' इति यावद् बाहुबली विद्या अक्षर २०, । 'वग्गादि सौमणसे महु महुरे स्वाहा' इति यावत् सौभाग्यविद्या अक्षर २४, उभयत्र अक्षर ४४ । अस्य द्वितीयपीठस्याधिष्ठात्री मानुषोत्तरशिखरनिवासिनी सहस्रभुजा त्रिभुवनस्वामिनी देवीति ।

आराधनातपोविधिस्त्वयम्—

उ नि आ नि आ नि उ इगेगतिचउदुगदुइगपुव्ववावारो ।
सविसेसो जिणयव४०चत्तमतट्ठसय च उस्सग्गे ॥१॥

'जिणथवचत्त'त्ति लोगस्सुज्जोयगरे चत्वारिंशत् कायोत्सर्गे चिन्तनीया। 'मंतट्ठसयं च'इति अष्टोत्तरशतवारं सूरिमन्त्रं स्मरेत्, कायोत्सर्गे इति गाथार्थः॥ एवं तपः कुर्वन् प्रथमं बाहुबली-विद्यां सहस्रद्वादशकं स्मरेत् श्वेतध्यानेन। होमः प्रथमपीठवदत्रापि। उत्पन्ने कार्ये ऐर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य रजोहरणमुखवस्त्रिके पुरो मुक्त्वा कायोत्सर्गेण अष्टोत्तरशतवारं स्मरेत्। शुभे बाहू ऊर्ध्वमुत्तिष्ठतः। अशुभे त्वधः पश्चान्मुखं वलित्वा परस्परं मिलतः तथा अस्यां जप्यमानायां वादादौ अपराजितत्वम्, प्रत्यनीकोपशान्तिः। तथा अनया बाहुबल्या जप्यमानया शकुनो-पश्रुत्यादि सत्यमेव भवेत्।

इति बाहुबलीविद्याविचारः।

अथ द्वितीया वग्ग्वादिसौभाग्यविद्या—

अत्र जापः सहस्राः षोडश सौभाग्यमुद्रया कनकपीतध्यानेन जपस्रगपि हैमी कृमि-जादिमयी वा। होमः स एव। एकत्रापि कृतेन होमेन विद्याद्वयसिद्धिः। अनया च मितम्पचोऽपि दाता राजकुले जनतायां दुष्टेषु सर्वत्र परमादेयतावचनता अनया च जया-विजया-जितत्वा-ऽपराजितत्वानि सिद्ध्यन्ति। तत्र जयः स्वदेशे, विजयः परदेशे, अजितत्वमरिषु, अपराजितत्वं परवादिषु इति सौभाग्यविद्या। आभ्यां द्वाभ्यां विद्याभ्यां निष्पन्नं एकमेव द्वितीयं पीठम्।

इति द्वितीयपीठवक्तव्यताधिकारस्तृतीयः॥ ३

अथ तृतीयपीठवक्तव्यताधिकारः प्रस्तूयते—

तृतीयं पीठं मन्त्रपीठं नाम। ॐ किरि इत्यादि स्वाहान्तं अक्षर ३१। अस्याधिष्ठाता तु—

अणपणपन्निपइट्ठो, वीसभुओ मंतपीठहिट्ठाया।
सोलससहस्सजक्खाण, सामिओ जयइ गणिपिडगो॥१॥

तपोविधिरयम्—उ नि आ उ इगपणेगिगतइए पुव्वो विही समग्गो वि इति। अत्र जापः सितध्यानेन सहस्रा द्वादश। होमस्तु नास्ति। यत्र पुरुषोऽधिष्ठायकः स मन्त्रः, तत्र न होमः। यत्र स्त्री अधिष्ठात्री सा विद्या, तत्र होम इति वचनात्। किरीति कल्पेन्द्रदशकन्यासः फिरीति भवनपतीन्द्र-व्यन्तरेन्द्रन्यासः। सिरीति ज्योतिषेन्द्रन्यासः। हिरीति गणिपिटकः, अमल-स्वामिप्रमुखेन्द्रसामानिकन्यासः। महाकालीति सातिशयक्रियानिष्पादनलक्षणः कालो महांश्चासौ कालश्च महाकालः सोऽस्यास्तीति महाकाली जिनस्तन्न्यासः। सातिशयक्रिया च गणधरदेवा-भिषेकः। अप्रतिहतशासनत्वं संघश्रीसंपादकता—भक्तोपधिप्राप्तिर्दुष्टराजदैवोपसर्गस्खलनं दुर्भिक्षकान्तारोल्लङ्घनं शापानुग्रहसामर्थ्यं शिष्यव्यवस्था इत्यादीः सातिशयाः क्रियाः पूर्वोक्त-देवाः कुर्वन्ति। परलोकगतसाधु-श्रावकाणां च परलोकगतिं एते देवा मन्त्रपीठस्मर्तुः कथ-

यन्ति। यत् पूर्वपीठद्वयोक्त कार्यं तदनेन जप्यमानेन निर्विघ्नं सिध्यति। विशेषत सारस्वतम्। सारस्वते उपोष्य जाप प्रारब्धव्य। श्वेतध्यानेन सहस्रद्वादशकप्रान्ते सिद्धि ॥

इति तृतीयपीठवक्तव्यताधिकारस्तुर्य ॥४

अथ चतुर्थमुपविद्यानाम पीठम्—

क्रिरि इत्यादि स्वाहान्तं अक्षर २३। अस्याधिष्ठात्री—

पउमदहपउमनिलया सव्वगाभरणरयणरेहिल्ला।
चउसट्ठिसुरिंदमणो मोहणरूवा अपडिरूवा ॥१॥

विजया-जया-जयंती-नंदा-भद्दासमन्निया सयय।
उवविज्जसंनिविट्ठा सिरिदेवी दिसउ मज्झ सिरिं ॥२॥

तपोविधिस्त्वयम्—'उ नि आ नि उ इगट्ठपचसत्तेगदुइग तुरियपए'। पूर्वविधिरत्र लोगस्सुज्जोयगरे ४० कायोत्सर्गे मन्त्रं वा अष्टोत्तरशतवार कायोत्सर्गे स्मरेत्। अत्र जाप सहस्रा द्वादश १२००० श्वेतध्यानेन। होमविधि प्रथम द्वितीयपीठवदिहापि। वश्यार्थे किंशुकरक्तध्यानेन पर्वतमुद्रया सहस्रा द्वादश १२०००। महाभूपानपि वश्य तथा संदिग्धार्थनिश्चय, इष्टस्वप्नविषये जाप अष्टोत्तरसहस्रं १००८ उपोष्य श्वेतध्यानेन आदेशो भवति। षोडशसहस्रजापे सारस्वतं अव्यभिचारि श्वेतध्यानेन। अस्य निरन्तर जापात् शिष्यलब्धि श्वेतध्यानेन, गुरूणां वा काचन सिद्धिरस्ति सालपबहुत्वेनच्छिन्ना भवति। शापानुग्रहशक्तिरादेयगीत्ता तथा एतज्जापिताऽक्षताना मस्तके गृहादिषु च शिरसि वासक्षेपोऽनेनैव कार्य। विशेषतो योगोद्वहनारम्भे साधूनाम् ॥

इति चतुर्थपीठवक्तव्यताधिकार पञ्चम ॥५

पञ्चम मन्त्रराजाख्यपीठम्—

ॐ क्रिरीत्यादि स्वाहान्तं अक्षर २५। अस्याधिष्ठातार कल्पेन्द्रा दश, भवनपतीन्द्रा विंशति, व्यन्तरेन्द्रा द्वात्रिंशत् ज्योतिष्केन्द्रौ द्वौ षोडशविद्यादेव्य चतुर्विंशतियक्षाश्चतुर्विंशतिशासनदेव्यश्च। तपोविधिस्त्वयम्—

मोणेण सुरहिदव्व च्चियगोयमतप्परेण तिसज्झ।
झाण इरियअदसणभतपए सोलसायामा ॥१॥

आयामा इति आचाम्लानि। अथ मन्त्रराज[] पूर्वोक्ताना पीठाना स्वामी। मेरुशब्देन आर्हन्त्यम्। अस्य लक्षजाप। होमो नास्ति। एतल्लक्षजापात् प्रत्यक्षो गौतम सूरिर्भवति।

शिष्यलब्धि[:] भवति उपासकानां धनकुटुम्बवृद्धिः। सिति(त)ध्यानेन मासं यावच्चक्रमुद्रया जपेत् प्रत्यनीकक्षयः। एतान्येव पञ्चविंशतिअक्षराणि कुङ्कुम–चन्दन–कस्तूरीभिः कांस्यपात्रे विलिख्य प्रतिदिनमष्टोत्तरशतं १०८ जापः पूजा च दिन २१ यावत्। क्षुद्रदैवतविहितरोगोपद्रवनिवृत्तिः। अथवा सर्वं फलम्।

इति पञ्चमपीठवक्तव्यताधिकार[:] षष्ठः ॥

इह च प्रथमपीठे मतिज्ञानम्, द्वितीये श्रुतज्ञानम्, तृतीयेऽवधिज्ञानम्, चतुर्थे मनःपर्यवज्ञानम्, पञ्चमे पीठे स्मर्यमाणे केवलज्ञानमुन्मीलतीति वृद्धाः ॥ छ ॥ ६ ।

अथ पञ्चपीठमयसंपूर्णसूरिमन्त्रवक्तव्यतासप्तमोऽधिकारः प्रस्तूयते—स चायं पञ्चपीठोऽप्ययं सूरिमन्त्रः परमेष्ठिमुद्रया श्वेतध्यानेन लक्षमानो जापः कार्यः–१००००० स्मरणीयः। सर्वोत्कृष्टा सिद्धिर्भवति। लीलयाऽप्युक्तं सत्यमेव भवति तथा यदा मरक-रोग-धाटीपौनः पुण्य(न्य)दोषादिकं उत्पन्नं नाशयितुमिष्यते, अभूतस्य चानुत्पत्तिरिष्यते तदा चान्दनेन रसेन कर्पूरेण स्थालं लिप्यते। छायाशुष्कं क्रियते। तत्र च द्वादशप्रतोलीप्राकारत्रयादिरूपं यथागमं समवसरणं जातीलेखिन्या उत्कीर्यते। तन्मध्ये च नाभेयमूर्त्तिश्चैत्यद्रुमादि यथागमश्रुतविस्तारयुग् लिख्यते। तदासनाधस्तात् सकुटुम्बोऽमुकोऽमुकग्रामेऽमुकस्त्रीत्यादि यथाकार्यं अक्षराणि चोत्कीर्यन्ते। तत्र स्थाले १०८ पुष्पैः सूरिमन्त्रं समग्रं जपेत्। अथ तत् स्थालं बृहत्कुण्डिकादौ त्रिगढीउपरि धृत्वा मन्त्रं भणद्भिरष्टोत्तरशतकलशैः स्नात्रं क्रियते समवसरणप्रतिमायाः। अथ तत् पुष्प–जल–चन्दनादि एकत्र गर्गर्यादौ कृत्वा मरकाद्याक्रान्ता नृ–तिर्यञ्चः पाय्यन्ते, आच्छोट्यन्ते, सर्वं सुस्थीस्यात्। तथा प्रातश्चतुर्दिशं ऊद्ध्वर्जुमन्त्रमेतं अञ्जलियोजनापूर्वं सकलं भणेत्, एकैकवारम्। प्रतिदिशं जनाकृष्टिः, तथा दीपोत्सवदिने उपोष्य आचाम्लं वा कृत्वा जापं प्रारभेत, शतपत्रीपुष्पैर्गरुडाक्षतैर्वा १०८ जापं कुर्यात् प्रत्यहं दिन २१ यावत्। किञ्चिदभिग्रहं कुर्यात्। वत्सरं यावत् ऋद्धिवृद्धिः स्यात्। स्वस्य श्रावकाणां च तानि पुष्पाणि अक्षतांश्च स्वान्तिके धारयेत्। इष्टाय दद्याद् महाश्रीभराय। एकविंशे दिने जापे पूर्णे पूर्वोक्तानां पञ्चपीठाधिष्ठायिकानां सरस्वती १, त्रिभुवनस्वामिनी १, गणिपिटक १, विजया १, जया १, जयन्ती १, नन्दा १, भद्रा १, लक्ष्मी १, इन्द्र ६४, विद्यादेवी १६, यक्ष २४, यक्षिणी २४ एवम् १३७। तथा गौतम १, क्षेत्रपाल १, गुरुपाद(दु)का १, एवम् १४०। मोदकनैवेद्यं कर्पूरादिपूजा। एवं वर्षं प्रति कृते ऋद्धिवृद्धिर्गच्छस्य। तथा सर्वत्र स्मरणायां आत्मानं मेरुचूलासिंहासनस्थाष्टदलाब्जकर्णिकास्थं प्रवचनमुद्रानिषण्णं छत्रचामरेन्द्रादिऋद्धिमन्तं गौतममेव चिन्तयेत्। ऐश्वर्यलाभः। तथाब्दवर्षाभावे गोमयगोमुखं कारयेत्। तदन्तश्चान्दनं प्राकारं कारयेत्, तदन्तर्गौतमं सिंहासनादिश्रीमन्तं चिन्तयेत्। मन्त्रस्मरणां कुर्यात् वार १०८। मन्त्राक्षराणि तत्र विवक्षितद्रङ्गादौ दुग्धममृतं क्षरन्ति। स्थानमिदं

प्राकारत्रयमयमवसरणमध्यगतमुपरि पतता गोदुग्धेन अमृतेन वा परिप्लाव्यते। इति ध्यानं दध्यात्। मण्डयितुरुर्वी सेसिच्यत इति। तथाऽर्हत सुधासारवर्षिछत्रत्रयतले पद्मासनेनार्हद्दृष्टौ आत्मान निविष्टं संकल्प्य सूरिमन्त्रं स्मरत परमैश्वर्यलाभ ।

इति पञ्चपीठमयसंपूर्णसूरिमन्त्रवक्तव्यताधिकार सप्तम ॥ ७ ॥

अथ विस्तरदेवतावसरविधिवक्तव्यताऽधिकार प्रस्तूयते–तद्यथा–इह स्तोकजलकृतस्नान शुचिअव्यङ्गवस्त्रैरैर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य प्राच्या पद्मासनस्थ सूरि पुरो देवतावसरझोलिका धृत्वा देवतावसरमारभेत ॥ तत्र विंशतिरधिकारा । तथाहि—भूमिशुद्धि १, अङ्गन्यास २, सकलीकरणम् ३, हृदयशुद्धि ४, स्नानम् ५, कल्मषदहनम् ६, पञ्चपरमेष्ठिस्थापनम् ७, देवतावसरपूजा ८, आवाहन९–स्थापना१०–संनिधान११–सनिरोध१२–अवगुण्ठन१३–छोटिका १४–अमृतीकरणम् १५, जाप १६, क्षोभणम् १७, क्षामणम् १८, विसर्जनम् १९, स्तुति २०–एतानधिकारान् क्रमेणाह—

"ॐ भूरसीभूतधात्री सर्वभूतहिते भूमिशुद्धिं कुरु कुरु स्वाहा" इति मन्त्रेण सृष्ट्या[ ] त्रिर्वासक्षेपे भूमिशुद्धि ॥ १ ॥

हृत्कण्ठतालु–भ्रू–मध्येब्रह्मरन्ध्रेषु यथाक्रमम् "ह्रॉं ह्रीं हूँ ह्रौं ह्रः" चिन्तयेत् त्रि इत्यङ्गन्यास । वामकरं तत्र न्यस्येदित्याम्नाय ॥ २ ॥

क्षि पीतवर्णं जानुनो, प स्फटिकवर्णं नाभौ, ॐ रक्तवर्णं हृदये, स्वा नीलवर्णं मुखे, हा इति मृगमदं वर्णं भाले–एतदेव हा स्वा ॐ प क्षि इति विपरीतत्वम् । एतत् त्रि सकलीकरणम् ।३।

"ॐ विमलाय विमलचित्ताय झ्वीं क्ष्वीं स्वाहा" इति मन्त्र भणन् वामहस्तं हृदि न्यसेदिति हृदयशुद्धिस्त्रि ॥ ४ ॥

"ॐ अमलविमले सर्वतीर्थजलेप पा पा वा वा अशुचि शुचिर्भवामि स्वाहा" इति कराभ्या योजिताभ्या पञ्चाङ्गस्नानं त्रि ॥ ५ ॥

इतरेतरं कराभ्या भुजामध्यस्पर्शनपूर्वं "ॐ विद्युत्स्फुलिंगे महाविद्ये सर्वकल्मष दह दह स्वाहा" अनेन कल्मषदहनं त्रि ॥ ६ ॥

'ॐ ॐ नम' इति मन्त्रेण संवृतदेवतावसरे वासक्षेपात् त्रि सामान्यार्घ । ततश्छोटयेत् । ततो मणिपञ्चके पञ्चपरमेष्ठिस्थापना एकवारम् । अत परं सर्वमप्येकैकवारं भविष्यति ॥७

सप्रणवै पञ्चभि पीठै स्वाहास्थाने नमोऽन्तै कर्पूरादिपूजा, पूजाकाले नम, जापकाले स्वाहा इति वचनात् । इति देवतावसरपूजा ॥८

मध्यमणौ आर्हन्त्यरूपे 'आ क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम! सर्वलब्धिसंपन्न! अत्र समवसरणस्थसहस्रपत्रकनके कमले एह्येहि संवौषट्' इति मन्त्रेण आवाहनमुद्रया गौतम हृत्पद्मादन्तर्नाडीपथेनाकृष्य ब्रह्मरन्ध्र नीत्वा ज्योतिर्मयं आहूवयेद् इत्यावाहनम् । इह च गौतम

सप्तकरोच्चं स्वर्णवर्णं सिंहासन-चामर-छत्रामरपरिकरादिश्रीमन्तं प्रवचनमुद्रास्थं साक्षादागतमिव कल्पयेदिति गुर्वाम्नायः । उत्तरत्रापि यत्रावाहना तत्र हृत्पद्मादानयनं पूर्वोक्तपद्धत्यैव वाच्यम् । विवक्षितदैवतस्वरूपं च विचिन्त्यमिति ॥९

'आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! अत्र समवसरणस्थसहस्रपत्रकनककमले तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः' इति मन्त्रेण स्थापनीमुद्रया स्थापना ॥१०

संनिधानीमुद्रया 'आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसपन्न ! मम संनिहितो भव वषट्' इति संनिधानम् ॥११

संनिरोधनीमुद्रया 'आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! पूजान्तं यावदत्रैव स्थातव्यम्' इति संनिरोधः ॥१२

अवगुण्ठनमुद्रया 'आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! परेषामदीक्षितानामदृश्यो भव' इत्यवगुण्ठनम् ॥१३

विघ्नत्रासनार्थं ऋ ॠ ऌ ॡः वर्जैर्द्वादशभिः स्वरैः षट्सु दिक्षु प्रतिदिशं द्वाभ्यां द्वाभ्यां स्वराभ्यां छोटिका । अङ्गुष्ठात् तर्जनीमुत्थाप्य छोटिकां दद्यादित्याम्नायः ॥१४

अधोमुखधेनुमुद्रया अमृतं क्षरन्त्या गौतमं सजीवीकुर्यादित्यमृतीकरणम् ॥१५

'आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! गन्धादीन् गृह्ण गृह्ण नमः' । इति पूजाग्राहणम् ॥

अथ सर्वेषां सूरिमन्त्राधिष्ठायकानां आवाहनादीन् पूजाग्राहणपर्यन्तानष्टाधिकारान् कुर्यात्, तद्यथा—'आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका अत्रागच्छन्तु संवौषट्' इति आवाहनीमुद्रया आवाहनम्, हृत्पद्मादानयेत् प्राग्वत् ॥१

'आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका अत्र तिष्ठन्तु ठः ठः' इति स्थापनामुद्रया स्थापना ॥२

'आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका मम संनिहिता भवन्तु वषट्' इति संनिधानीमुद्रया संनिधानम् ॥३

'आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायकाः पूजान्तं यावदत्रैव स्थातव्यम्' इति संनिरोधनीमुद्रया संनिरोधः ॥४

'आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायकाः परेषामदृश्या भवन्तु' इत्यवगुण्ठनमुद्रयाऽवगुण्ठनम् ॥५ छोटिका प्राग्वत् ॥६

अधोमुखधेनुमुद्रया अमृतं क्षरन्त्याधिष्ठायकानां सजीवतापादनममृतीकरणम् ॥७

ततोऽधिष्ठायकानां नामग्राहपूर्वकं पूजाग्राहणम् ॥८

तद्यथा—'आ क्रों ह्रीं श्रीं विद्यापीठप्रतिष्ठिता गौतमपदभक्ता देवी सरस्वती पूजा प्रतीच्छतु स्वाहा' इति मन्त्र अञ्जलिमुद्रयोच्चार्य पूर्वमणौ विद्यापीठेन आदौ सप्रणवेन स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन वासक्षेप ॥१

'आ क्रों ह्रीं श्रीं विद्यापीठप्रतिष्ठिता मानुषोत्तरशिखरनिवासिनी सहस्रभुजा देवी त्रिभुवनस्वामिनी पूजा प्रतीच्छतु स्वाहा' इत्यञ्जलिमुद्रयोचार्य याम्यमणौ विद्यया ॐपूर्वया स्वाहास्थाने नमोऽन्तया वासक्षेप ॥२

'आ क्रों ह्रीं श्रीं मन्त्रपीठप्रतिष्ठित षोडशसहस्रयक्षस्वामी अतुल्यबलो विंशतिभुजो गणिपिटकयक्षराज पूजा प्रतीच्छतु स्वाहा' इत्यञ्जलिमुद्रयोच्चार्य पश्चिममणौ मन्त्रपीठेन ॐपूर्वेण स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन वासक्षेप ॥३

'आ क्रों ह्रीं श्रीं उपविद्याप्रतिष्ठिता पद्मह्रदनिवासिनी चतु षष्टिसुरेन्द्रमनोमोहिनी सर्वाङ्गभूषणधरा जया-विजया-जयन्ती-नन्दा-भद्रासमन्विता श्रीदेवी पूजा प्रतीच्छतु स्वाहा' इत्यञ्जलिमुद्रयोचार्य उदग्मणौ उपविद्यया ॐपूर्वया स्वाहास्थाने नमोऽन्तया वासक्षेप । अत्राम्नाय - श्रीदेवी स्वर्णाभरणभूषिता पुर श्रेणीस्थनवनिधाना ध्यायते । स्वस्य परस्यापि श्रीर्भवति ॥ ४

'आ क्रों ह्रीं श्रीं मन्त्रराजप्रतिष्ठितो वज्रपाणिरैरावणवाहन सौधर्मेन्द्र शक्र, शूलपाणिर्वृषभवाहन. ऐशानेन्द्र ईशान, चक्रपाणि सनत्कुमारेन्द्र श्रमण माहेन्द्राधिपतिर्महेन्द्र, बहुशास्त्रो ब्रह्मलोकेन्द्र सौमनस, षष्ठ-सप्तमा-ऽष्टमकल्पेन्द्रा लान्तकमहाशुक्रसहस्रारा, आनत-प्राणताधिपति प्राणतेन्द्रः, आरणाऽच्युताधिपतिरच्युतेन्द्र इति दश वैमानिकेन्द्रा । असुरकुमारेन्द्रौ चमरबली, नागकुमारेन्द्रोऽष्टकुलनागराज सहस्रफणो धरणेन्द्रो भूतानन्दश्च, विद्युत्कुमारेन्द्रौ हरिकान्त-हरिस्सहौ, सुपर्णकुमारेन्द्रौ वेणुदेव-वेणुदारिणौ, अग्निकुमारेन्द्रौ अग्निशिखा-ऽग्निमाणवकौ, वायुकुमारेन्द्रौ वेलम्बन-प्रभञ्जनौ, स्तनितकुमारेन्द्रौ सुघोष-महाघोषौ, उदधिकुमारेन्द्रा जलप्रभौ, द्वीपकुमारेन्द्रौ पूर्णविशिष्टौ, दिक्कुमारेन्द्रौ अमितगति-अमितवाहनौ इति विंशतिर्भवनपतीन्द्रा. । पिशाचेन्द्रौ काल-महाकालौ, भूतेन्द्रौ सुरूप-प्रतिरूपौ, यक्षेन्द्रौ पूर्णभद्र-माणिभद्रौ, राक्षसेन्द्रौ भीम-महाभीमौ, किन्नरेन्द्रौ किन्नर-किंपुरुषौ, किंपुरुषेन्द्रौ सत्पुरुष-महापुरुषौ, महोरगेन्द्रौ अतिकाय-महाकायौ, गन्धर्वेन्द्रौ गीतरति-गीतयशसौ । अप्रज्ञप्तेन्द्रौ सन्निहित-समानौ, पञ्चप्रज्ञप्तेन्द्रौ, धातृ-विधातारौ, ऋषिवादितेन्द्रौ ऋषि-ऋषिपालकौ, भूतवादितेन्द्रौ ईश्वर-महेश्वरौ, क्रन्दितेन्द्रौ सुवत्स विशालौ, महाक्रन्दितेन्द्रौ हास-हासरती, कूष्माण्डेन्द्रौ श्वेत-महाश्वेतौ, पवकेन्द्रौ पवक-पवकपती इति द्वात्रिंशद्व्यन्तरेन्द्रा । ज्योतिष्केन्द्रौ चन्द्र-सूर्यौ इति चतु षष्टिसुरेन्द्रा । तथा रोहिणी प्रज्ञप्ती वज्रशृङ्खला वज्राङ्कुशा चक्रेश्वरी नरदत्ता काली महाकाली गौरी गान्धारी सर्वास्त्रा महाज्वाला मानवी वैरोट्याऽ-

च्छुप्ता मानसी महामानसी इति षोडश विद्यादेव्यः । तथा गोमुख-महायक्ष-त्रिमुख-ईश्वर-तुम्बुरु-कुसुम-मातङ्ग-विजयाजित-ब्रह्म-ईश्वर-कुमार-षण्मुख-पाताल-किन्नर-गारुड-गन्धर्व-यक्षेन्द्र-कुबेर-वरुण-भृकुटि-गोमेध-पार्श्व-मातङ्गा इति चतुर्विंशतिः शासनयक्षाः । तथा अप्रतिचक्रा-अजितबला-दुरितारि-काली-महाकाली-अच्युता-शान्ता-भृकुटि-सुतारा-ऽशोका- मानवी-प्रचण्डा-विदिता-ऽङ्कुशा-कन्दर्पा-निर्वाणी-बला-धारिणी-वैरोट्या-नरदत्ता-गान्धारी-कूष्माण्डी-पद्मावती-सिद्धाय(यि)काश्चेति चतुर्विंशतिशासनदेव्यश्च पूजां प्रतीच्छन्तु स्वाहा' इत्यञ्जलिमुद्रयोच्चार्य मध्यमणौ ॐपूर्वेण स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन मन्त्रराजेन वासक्षेपः । वासग्रहणेन सर्वत्र कर्पूरादिपरिग्रहः । अत्राम्नायः—इन्द्रादीन् चतुर्धा चतुर्धा कल्पयित्वा चतसृष्वपि दिक्षु स्थापयेद् गौतमं परितः । सर्वं संकल्पविलसितमेतत् इति पूजाग्राहणम् ।

अथ सौभाग्यमुद्रया परमेष्ठिमुद्रया प्रवचनमुद्रया सुरभिमुद्रया-ऽञ्जलिमुद्रया च प्रत्येकं पञ्चपीठमय-संपूर्णसूरिमन्त्रजापः । आम्नायोऽत्र सौभाग्यमुद्रायां सर्वाणि लब्धिपदानि पीठानि च ह्रींपूर्वाणि स्वाहान्तानि तु पीठानि १। परमेष्ठिमुद्रायां ॐपूर्वाणि स्वाहान्तानि पञ्चपीठानि २ । प्रवचनमुद्रायां श्रींपूर्वाणि स्वाहान्तानि पञ्चपीठानि ३ । सुरभिमुद्रायां अञ्जलिमुद्रायां च यथावस्थितं श्रीअभयदेवसूरिक्रमागतं एकोनत्रिंशदधिकशतद्वयमिताक्षरं गुरुणा दत्तं मन्त्रं जपेत् । ततो निखिलमन्त्रं मन्त्रराजं वाऽष्टोत्तरशतवारं जपेत् ।

इति पूजाग्राहणप्रक्रियापूर्वकः षोडशो जापाधिकारः १६ ॥

ततोऽस्त्रमुद्रया आसनं [1]मनाक् चालयेदिति क्षोभणम् ।

ॐ आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मन्त्रहीनं च यत् कृतम् ।
तत् सर्वं कृपया देव ! क्षमस्व परमेश्वर ! ॥

इति क्षामणश्लोकपाठपूर्वं-'ॐ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! पुनरागमनाय स्वस्थानं गच्छ गच्छ' । यः विसर्जनमुद्रया विसृज्य ब्रह्मरन्ध्रद्वारेण हृत्पद्मं प्रत्यानयेत्, ब्रह्मरन्ध्रादन्तर्नाडीपथेन ततोऽस्त्रमुद्रया क्षोभणं कृत्वा

ॐ आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मन्त्रहीनं च यत् कृतम् ।
तत् सर्वं कृपया देवाः ! क्षमध्वं परमेश्वराः ! ॥

इति पठित्वा 'ॐ ह्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायकाः पुनरागमनाय स्वस्थानं गच्छन्तु यः' इति विसर्जनमुद्रया विसृज्य ब्रह्मरन्ध्रेणान्तर्नाड्या हृत्पद्मे तथैव दिग्भागस्थित्या चतुर्धा कल्पयित्वा प्रत्यानयेत् एतावता क्षोभण-क्षामण-विसर्जनानि सिद्धानि । 'सूरिमन्त्राधिष्ठायका-

---

१ कूचा ।

राधनार्थं करेमि काउ(सग्गं)' लोगस(स्स) ४ सागरवरगंभीरायावत् इति रुद्रपल्लीया । एव अधिकार १९ ॥

जापसमाप्तौ अकृतेऽपि विसर्जने स्तुतिपाठ । विसर्जनात् पश्चाद् वा स्तुतिपाठ' । स्तुतिश्चेयम्–"पढमपए सुपइट्ठा विग्राए सूरिणो गुणनिहिस्स" इत्यत 'किं चिंतामणि-कामधेणु' इत्यन्ता त्रिंशतिगाथाप्रमिता श्रीमानदेवाचार्यनिर्मिता स्तुति श्रीसूरिमन्त्रकल्पादव-सेया । इति सूरिमन्त्राधिष्ठायकस्तव । इति स्तुतिपाठद्वार त्रिंश इति ।

इति विस्तरदेवतावसरविधिवक्तव्यता ।

अथ संक्षिप्तदेवतावसरविधिवक्तव्यताऽधिकार प्रस्तूयते, तद् यथा—

स्तोकजलकृतशौचः शुचिअव्यङ्गवसन ऐर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य पूर्वाभिमुख पद्मासनस्य पुरो देवतावसरझोलिका धृत्वा 'क्षिप ॐ स्वाहा' अक्षरैं सकलीकरणं कुर्यात् त्रि । 'ॐ नमो अरिहंताणं उदरं रक्ष । ॐ नमो सिद्धाण ललाटं रक्ष । ॐ नमो आयरियाणं शिखा रक्ष । ॐ नमो उवज्झायाणं कवचं रक्ष । ॐ नमो लोए सव्वसाहूण शस्त्रं रक्ष' इति मन्त्रेण कराभ्या तत्तदङ्गस्पर्शनेनात्मरक्षा कुर्यात् । 'ॐ नमो अरिहंताण ॐ नमो सिद्धाण ॐ नमो आयरियाणं ॐ नमो उवज्झायाणं ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं । ॐ नमो आगासगामीणं । ॐ नमो चारण-लद्धीणं । ॐ ह्रं क्ष नम अशुचि शुचिर्भवामि स्वाहा' इति मन्त्रस्नानं कृत्वा देवतासरं छोटयित्वा पञ्चपरमेष्ठिनो मण्डयेत् ।

अथ प्रथमं वासैर्भूमिपूजा कृत्वा ॐपूर्वेण स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन विद्यापीठेन सरस्वत्यधिष्ठिते पूर्वमणौ वासक्षेप १ । ॐपूर्वया स्वाहास्थाने नमोऽन्तया विद्यया वासक्षेपस्त्रिभुवनस्वामिन्यधिष्ठिते याम्यमणौ २ । ॐपूर्वेण स्वाहा स्थाने नमोऽन्तेन मन्त्रपीठेन गणिपिटकयक्षराडधिष्ठिते पश्चिममणौ वासक्षेप ३ । ॐपूर्वया स्वाहास्थाने नमोऽन्तयोपविद्यया श्रीदेव्यधिष्ठिते उदग्मणौ वासक्षेप ४ । ॐपूर्वेण स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन मन्त्रराजेन इन्द्र ६४–विद्यादेवी १६–यक्ष २४–यक्षिणी २४– अधिष्ठिते मध्यमणौ आर्हन्त्यरूपे वासक्षेप ५ ।

अथ सौभाग्यार्थं सौभाग्यमुद्रया, अधिष्ठायकाना सजीवतापादनार्थं सुरभिमुद्रया, कर्म-क्षयार्थं परमेष्ठिमुद्रया, क्षुद्रोपद्रवशान्त्यर्थं गरुडमुद्रया, शत्रुक्षयार्थं चक्रमुद्रया एकैकवारं सकल मन्त्रं स्मरेत् । नवरं सौभाग्यमुद्राया ह्रींपूर्वाणि पीठानि । शेषमुद्राचतुष्टये ॐपूर्वाणि पीठानीति विभेद ।

अथ सकलमन्त्रं वार १०८ अथवा वार ५४ अथवा वार ३६ यथासमाधिस्मरणा कुर्याद् मन स्थैर्याय शिरसि हृदि नाभौ द्वादशकमलं ध्यात्वा पत्रे पत्रे सृष्ट्या एकैकं लब्धिपदं

चिन्तयेत् स्मरणां कुर्वन् अक्षरशुद्धिं अक्षरसंख्यां पीठानां आराधनाविधिं अधिष्ठातॄन् चिन्तयेत् गुरूपदेशं विस्मार्य शुकपाठं न कुर्यात्।

इति संक्षिप्तदेवतावसरवक्तव्यता नवमोऽधिकारः ९ ॥

अथ महिमवक्तव्यता प्रस्तूयते, तद्यथा—

एष सूरिमन्त्रः श्रीवीरेण गौतमाय एकविंशतिशताक्षरप्रमाणो दत्तः। तेन च द्वाविंशत्-श्लोकप्रमाणः कृतः। कालेन हीयमानो यावद् दुःप्रसहस्याष्टश्लोकप्रमाणो भावी न च पुस्तके लिख्यते आज्ञाभङ्गप्रसङ्गात्। यावन्मात्रश्च संप्रति वर्त्तते तावतः सर्वस्यापि लग्नवेलायां दाने इष्टलग्नांशस्तिष्ठति। अतो लग्नादर्वागपि पीठचतुष्कं दातव्यम्। इष्टलग्नांशे पुनश्चतुष्पीठ-प्रभोर्मन्त्रराजस्य पदानि देयानीति गुरवः प्राहुः। अस्य च प्रत्यक्षरविवरणं संप्रति कोऽपि न जानाति। गुरुमुखाल्लब्धाः कत्यप्याम्नायाः कल्पेऽस्मिन् लिखिता इति। अस्याराधकः सूरिः सूतकभक्तं मृतकभक्तं रजस्वलास्पृष्टभक्तं मद्यमांसाशिभक्तं न भुङ्क्ते। अन्येषां साधूनां उच्छि-ष्टाम्भः कणेनापि लग्नेन एतस्य भोजनं न कल्पते। तद्गच्छीयः सूरिस्तद्गच्छीयं सूरिं भुञ्जानं स्पृशतु। नास्ति दोषः। अन्यत्र दोषः॥

इति महिमवक्तव्यताऽधिकारो दशमः १० ॥

श्री मलधारिगच्छसूरिमन्त्रकल्पः आपुष्पदन्तं जीयात् ॥

अक्षरशुद्धिसंख्यामयीं उपनिषदम्—

प्रथमलब्धिपदे अक्षर ५, द्वितीये अक्षर ७, तृतीये अक्षर ९, चतुर्थे ९, पञ्चमे ८, षष्ठे ११, सप्तमे ९, अष्टमे १०, नवमे ८, दशमे ८, एकादशे ७, द्वादशे ७।

"जमियं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्झउ स्वाहा" अक्षर १७॥ एवं प्रथमपीठे अक्षर ११५, द्वितीयपीठे अक्षर ३५॥ अथ किरि किरि कालि अक्षर ७, रि अक्षर ६, सि ६, हि ६, महा ६; एवं तृतीयपीठे अक्षर ३१॥ ॐ कि० ५, पि ४, सि ४, हि ४, इरिया ६; एवं चतुर्थपीठे अक्षर २३॥ ॐ कि० ५, पि ४, सि ४, हि ४, आयरिय ८ एवं पञ्चमपीठे अक्षर २५; एवंकारके अक्षर २२९। तथाहि ११५, ३५, ३१, २३, २५ एवंविधं शुद्धं मन्त्रं अधी-यानस्य स्मरतः सर्वसिद्धिः॥

इत्युपनिषदं अक्षरशुद्धिसंख्यामयीं सूरिः स्मरेत्।

समाप्तोऽयं सूरिमन्त्रविचारः॥ कृतिरियं श्रीमलधारिश्रीराजशेखरसूरीणाम्॥

विभिन्नाम्नायकल्पादि ॥

सूरिमन्त्रमध्यगताम्नाय —

नित्यं कान्त वलादित्याकारं भाले वालेन्दोर्लेखायुक्तं योगी ध्याये [द्] ह्रींकारम्, 'शुक्लौं मैं ऐं श्रीं सौ क्लीं'पूर्नं श्रीगीदे(र्दे)वीदत्त वालेन्दो सूरे पड्बीजम्। य प्राज्य राज्य प्रज्ञा पुष्टिं वै दद्यात् ॥ छ ॥

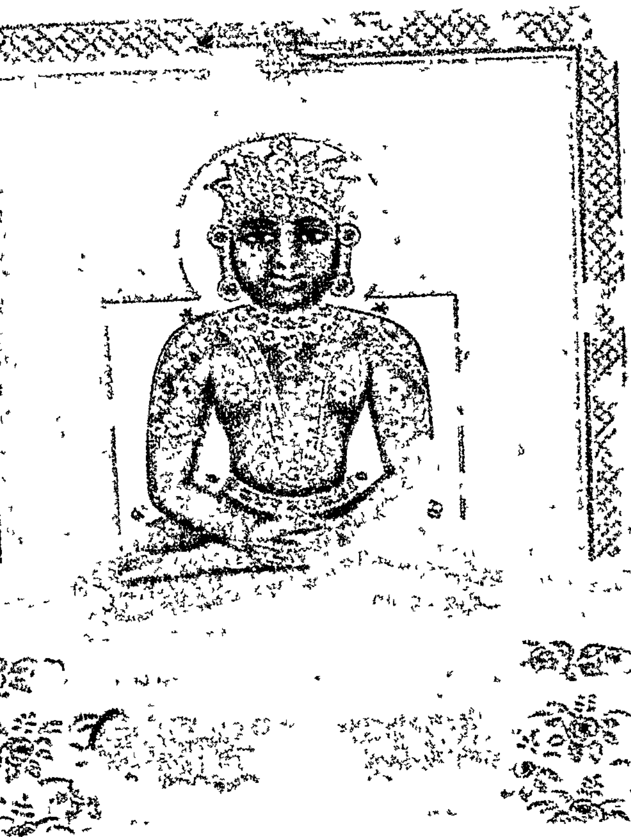
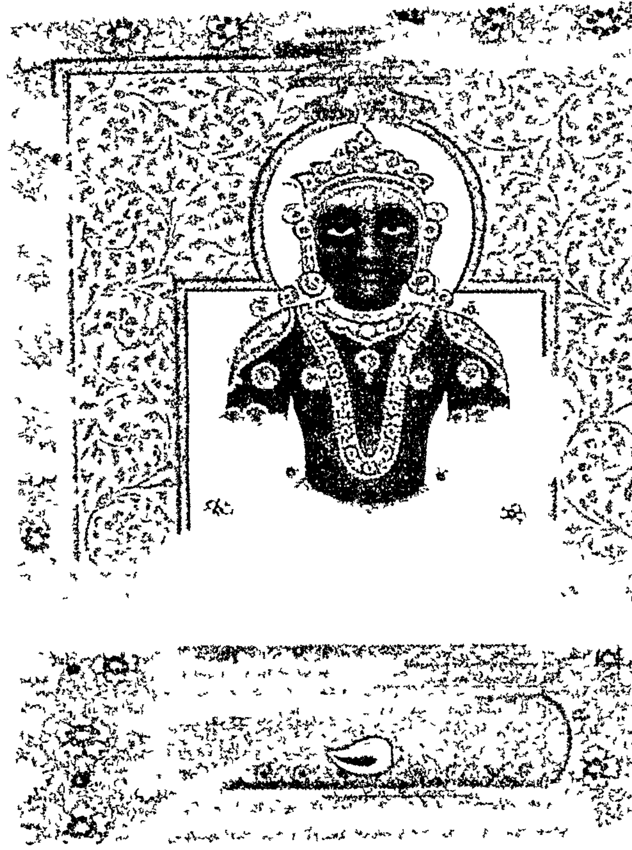
गोरोचना-मन.शिला-जात्यकुङ्कुम तमालपत्राणि-एतानि चत्वार्यौषधानि सममात्राणि सुरूपया कुलीनया अचुम्बितया उत्तराभिमुखनिपण्णया कन्यया पुष्यार्के पेपयेत्। तच्चूर्णं पुष्यार्के उपोषितेन आचाम्लस्थेन वा भोजनादर्वाग् वा मन्त्रेणाऽष्टोत्तरशतवार सूरिणाऽभिमन्त्रणीयम्। स चाय मन्त्र —

'ॐ नमो जिणाणं, नमो पण्णसमणाणं, नमो वेसवणस्स, नमो रयणचूडाए, नमो पुण्णभद्दमाणिभद्दाणं, नमो सव्वाणुभूईण, नमो ! रयणुत्तरपुप्फचूलाण, नमो अट्ठण्हवाईण सिद्धि-संति-पुट्ठि-सिद्धाणुमय-सिद्धाणुवयाणं आणाइक्कमणिज्ज स्वाहा' अक्षराणि मन्त्रे ९२। अभिमन्त्रितं तच्चूर्णं गुटिका कुर्यात्। ताभिर्गुटीभि पर्युपितोऽह्ना चन्द्रकलया वा वामकरानामिकया भालेऽधोमुखं तिलकं कुर्यात्। नर-नारी-राट्सर्वं स्वसात्। यावत् सविशेषकस्तावत् क्ष्वेडं न क्रमते।

इति सूरिमन्त्रमध्यगताम्नाय ॥ श्री ॥

लब्धिफलप्रकाशककल्प.—

ॐ नमो अरिहंताणं नमो जिणाण ह्रॉं ह्रीँ ह्रूँ ह्रौँ ह्र अप्रतिचक्रे फट् विचक्राय स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं अर्हं अ सि आ उ सा ह्रौं ह्रौं स्वाहा ॥ एतत् सर्वं प्रयोजनीयम्। विशूचिकाशान्तिर्भवति १। ॐ नमो अरहंताण नमो जिणाण ह्रीँ। पु(पु)प्प १०८ जपेत् ज्वरनाशनम् २। णमो परमोहिजिणाण ह्रॉं शिरो[रो]गनाशनम् ३। णमो सव्वोहिजिणाण ह्रॉं अक्षिरोगनाशनम् ४। णमो अणतोहिजिणाण कर्णरोग नाशयति ५। णमो कुट्ठबुद्धीण शूल गुल्म-उदररोग नाशयति ६। णमो बीजबुद्धीणं श्वास-हिक्कादि नाशयति ७। णमो पदाणुसारीण परैं सह विरोध कलहं नाशयति ८। णमो सभिन्नसोयाण कासं नाशयति ९। णमो पत्तेयबुद्धाण प्रतिविद्याच्छेदनम् १०। नमो सयबुद्धाणं कवित्वं पाण्डित्यं भवति ११। णमो बोहिबुद्धाण अन्यतरगृहीते श्रुते एकसघो भवति, ५२ दिन यावज्जपेत् १२। नमो उज्जुमईण शान्तिक भवति, दिन २४ यावज्जपेत् १३। णमो विउलमईणं बहुश्रुतत्वम्, लवणाम्लवर्जं भोजनम् १४। णमो दसपुव्वीणं सर्वाङ्गवेदी भवति १५। णमो चउदसपुव्वीणं जाप १०८ स्वसमय-परसमयवेदी भवति १६। णमो अट्ठगनिमित्तकुसलाण जीवित-मरणादिक जानाति १७। णमो



विउव्वणरिद्धिपत्ताणं काम्यवस्तूनि प्राप्नोति, दिन २८ जापः १८। णमो विज्जाहराणं उद्देश-प्रदेशमात्रं खे गच्छति १९। णमो चारणाणं चिन्तामुष्टिपदार्थस्वरूपं जानाति २०। णमो पु(प)ण्हसमणाणं आयुरवसानं जानाति २१। णमो आकासगामीणं अन्तरिक्षे योजनमात्रं गमयति २२। णमो दिट्ठिविसाणं स्थावर-जङ्गम-कृत्रिमविषं नाशयति २४। णमो उग्गतवाणं वाचा स्तम्भनम् २५। णमो दित्ततवाणं रविवाराद् दिनत्रिकं मध्याह्ने जापः सेनास्तम्भः २६। नमो तत्ततवाणं जलं परिजप्य पिबेद् अग्निस्तम्भः २७। णमो महातवाणं जलस्तम्भनम् २८। णमो घोरतवाणं विष-सर्प्पमुखरोगादिनाशः २९। णमो घोरगुणाणं लूतागर्भपिटिकादि नाशयत्ति ३०। णमो घोरगुणाणं परक्कमाणं दुष्टमृगादीनां भयं नाशयति ३१। णमो घोरगुणब्रह्म-चारीणं ब्रह्मराक्षसादि नाशयति ३२। [३३ लब्धिपदं तत्फलं च किमिति न निर्दिष्टम्] णमो आमोसहिपत्ताणं सर्वानपमृत्यूनपहरति ३४। णमो जल्लोसहिपत्ताणं अपस्मारमवलेपं चित्त-विप्लवं नाशयति ३५। णमो विप्पोसहिपत्ताणं गजमारी शाम्यति ३६। णमो सव्वोसहिपत्ताणं मनुष्यमरकं नाशयति ३७। णमो मणबलीणं अश्वमारी शाम्यति ३८। णमो वचोवलीणं अजमारी शाम्यति ३९। णमो कायवलीणं गोमारी शाम्यति ४०। णमो अमयसवीणं समस्त-मुपसर्गं शमयति ४१। णमो सप्पिसवीणं एकाहिकद्व्याहिक-त्र्याहिक-चातुर्थिक-पाक्षिक-मासिक-सांवत्सरिकवातादिसमस्तज्वरं नाशयति ४२। णमो खीरसवीणं गोक्षीरं परिजप्य पिबेत् दिन २४ क्षयं कासं गण्डमालादिकं च नाशयति ४३। णमो अक्खीणमहाणसाणं आकर्षणम् ४४। णमा लोए सव्वसिद्धायदणाणं राजपुरुषादिवश्यम् ४५। ॐ नमो भगवदो महदि महा-वीरवड्ढ(ड्ढ)माणबुद्धिरिसीणं चेतःसमाधिमवस्थायां प्राप्नोति ४६।

इति लब्धिपदफलप्रकाशकः कल्पः ॥ ठ ॥

'ॐ नमो सामण्णकेवलीणं' एतल्लब्धिपदफलम्

'ॐ नमो सामण्णकेवलीणं स्वाहा' एतल्लब्धिपदं रक्तध्यानेन पद्मासनेन विद्रुमाक्षमालया अष्टोत्तरसहस्रं जपेद् रजनौ। जापानन्तरं न केनापि समं वदेत्। लघुनिरोधमपि न कुर्यात्। यं कमपि संदिग्धं अर्थं मनसिकृत्य (सु)शुचिरव्यङ्गवसनः श्रस्तरे शेते तस्यार्थस्य निश्चयं कश्चित् स्वप्ने आगत्य वदति। अथवा कश्चित् कञ्चिदर्थं याचितो न दत्ते, तमनुकूलयितुं इदं लब्धिपदं अष्टोत्तरसहस्रं शुचिर्मौनी रक्तध्यानेन पद्मासनेन विद्रुमाक्षमालया जपेत्, यियाचि-षितपुरुषस्य तस्यां रजनौ स्वप्नो भवति। ततश्च इष्टलाभः। यत् किमपि चिन्त्यते तस्योपदेशः संपद्यत इति तत्त्वम् ॥ छ ॥

प्रणवमन्त्रस्मरणफलम्—

हरिन्मणिवर्णं प्रणवं भ्रूयुगान्तरे यः स्मरेत् अष्टोत्तरं शतं अष्टोत्तरसहस्रं वा अधिकं वा तस्य सद्योलाभ इति ॥ पूर्वाभिमुखोऽव्यङ्गवसनो विद्रुमजपमालया रक्तध्यानेन निशीथे

यदेतत् संपूर्णं सूरिमन्त्रं १०८ वारं जपेत् तदाऽहोरात्रमध्ये निवक्षित ईश आकृष्ट इवायाति ॥छ॥

अञ्चलगच्छसूरिमन्त्राम्नाय:—

ॐ ह्रीं नमो अरिहंताण। ॐ ह्रीं नमो सिद्धाणं। ॐ ह्रीं नमो आयरियाणं। ॐ ह्रीं नमो उवज्झायाण। ॐ ह्रीं नमो लेाए सव्वसाहूण। पदवर्ण ४५। ॐ ह्रीं नमो भगवओ अर[ह]-तस्स महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स। सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा ४२। ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजये जयते अपराजिए अणिहए ॐ ह्रीं स्वाहा ४४॥ एव अक्षर १३१ इति वाचनाचार्यमन्त्र। प्रवर्त्तिन्या अपि एप एव मन्त्र।

श्रीमदञ्चलगच्छाम्नाय ॥

नान्दीपद ५ सत्काक्षर ४५ युक्तमन्त्राक्षर ८६ सयोगे संख्या १३१॥ उक्तं च,

नन्दीपएसु पचसु पणयालीस हवंति किर वन्ना।
मतक्खरछासीई इगतीसहिय सय सव्वे ॥१॥

प्रथमपीठलब्धिदाक्षरसख्या—

अर्हम्॥ श्रीसूरिमन्त्रे श्रीचन्द्रवाचनाया सप्तमेरुयुक्ताया पञ्चपीठानि। तत्र प्रथमपीठे लब्धिपदानि षोडश। तत्र प्रथमे पदे अक्षर ५, द्वितीये ७, तृतीये ९, चतुर्थे ८, पञ्चमे ९, षष्ठे ११, सप्तमे ६, अष्टमे ९, नवमे १०, दशमे ९, एकादशे ७, द्वादशे १०, त्रयोदशे ७, चतुर्दशे ७, पञ्चदशे १५, षोडशे १४—एव लब्धिपदेषु अक्षर १४३। तत 'एएसिं सव्वेसिं' इत्यादि 'पसिज्झउ' पर्यन्त अक्षर २९। एव प्रथमपीठे अक्षर १७२। अत्र कर्मक्षयार्थं लब्धि-पदानि पीठानि च परमेष्ठिमुद्रया निर्मुद्रं वा प्रणव–ह्रीं–श्रींरहितानि केवलान्येव स्मरेदित्या-म्नायात्। बीजाक्षररहिता लब्धिपदाक्षरसख्या उक्ता॥

इति प्रथम विद्यापीठम्॥

द्वितीयपीठे—'ॐ नमो भगवओ' इत्यादि 'विज्जा' यावत् अक्षर ३३–एषा बाहुबलीविद्या स्वप्नार्थम्। तत 'वग्गु वग्गु' इत्यादि 'महुमहुरे' यावत् अक्षर २७–एषा सौभाग्यविद्या। ततो 'हिलि हिलि किलि किलि' इत्यष्टाक्षराणि अन्यत्रानुक्तान्यपि स्वगुरूक्तत्वाद् भणितानि। तत 'इरि कालि'इत्यादि 'आयरिय कालि' यावत् अक्षर ३०। एवं द्वितीयपीठे अक्षरसर्व-सख्या ९३।

इति द्वितीयमहाविद्यापीठम्॥

तत तृतीये उपविद्यापीठे—'इरियाए' इत्यादि 'कालि महाकालि' यावत् अक्षर ३५॥

इति तृतीय पीठम्॥

चतुर्थं तु मन्त्रपीठम्—तत्र 'इरि इरि कालि' इत्यादि 'आयरिय आयरिय कालि' यावत् अक्षर ४६॥

इति चतुर्थं पीठम्

पञ्चमं मन्त्रराजपीठम्—तत्र 'इरि मेरु' इत्यादि अक्षर ३० स्वाहासहित ३२। एवं सकल-श्रीसूरिमन्त्रे अक्षर ३७८ श्लोक ११ अक्षर २६ ॥

इति श्रीअञ्चलगच्छे श्रीसूरिमन्त्राम्नायः चिरं नन्दतु ॥

अथ श्रीउपाध्यायमन्त्रः—ॐ नमो अरिहंताणं। ॐ नमो सिद्धाणं। ॐ नमो आयरियाणं। ॐ नमो उवज्झायाणं। ॐ नमो सव्वसाहूणं ३८। ॐ नमो ओहिजिणाणं ॐ नमो परमोहिजिणाणं ॐ नमो सव्वोहिजिणाणं। ॐ नमो अणंतोहिजिणाणं। ॐ नमो अरिहओ भगवओ महावीर-वद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा ७४। वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयंते अपराजिए अणिहए। ॐ ह्रीं स्वाहा ४३ ॥

[एष] उपाध्यायमन्त्रः। श्रीमहत्तराणामप्येष मन्त्रः। सर्वाक्षर १५५।

अडतीसं परमिट्ठीपएसु, नंदीपएसु चउसत्त।
विज्जक्खर तिगचउरो, पणवन्नहियं सयं सव्वे ॥ १

अर्हं ॥ श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनविधिः—

श्रीसूरिमन्त्रपटे सप्तवलयानि। तत्र प्रथमवलये चतुर्विंशतिकोष्टकाः। तेषु चतुर्विंशति-श्रीजिनेन्द्राः। द्वितीयवलये अष्टादशकोष्टकाः। तत्र कोष्टकषोडशके षोडशलब्धिपदानि। सप्त-दशकोष्टके 'सा मे विज्जा पसिज्झउ स्वाहा' ॥ विज्जाणं पीठं। एवमस्मिन् द्वितीयवलये अष्टा-दशकोष्टकेषु मुख्यमन्त्राक्षरसर्वसंख्या १९० 'विज्जाणं पीठं' इति पीठनाम। तथा तृतीयवलये एकादशकोष्टकाः। तेषु प्रथमे—ॐ श्रीइन्द्रभूतये नम। द्वितीये ॐ श्रीअग्निभूतये नमः। तृतीये ॐ श्रीवायुभूतये नमः। चतुर्थे ॐ श्रीव्यक्ताय नमः। पञ्चमे ॐ श्रीसुधर्माय नमः। षष्ठे ॐ श्रीमण्डितपुत्राय नमः। सप्तमे ॐ श्रीमौर्यपुत्राय नमः। अष्टमे ॐ श्रीअकम्पिताय नमः। नवमे ॐ श्रीअचलभ्रात्रे नमः। दशमे ॐ श्रीमेतार्याय नमः। एकादशे ॐ श्रीप्रभासाय नमः। तथा चतुर्थवलये 'ॐ नमो भगवओ बाहुबलिस्स पन्हसमणस्स' इत्यादि 'आयरिय कालि स्वाहा' ॥ महाविद्यापीठम् ॥ १

अस्य वलये मुख्यमन्त्राक्षर ९७। महाविद्यापीठम् इति तु पीठनाम २ ॥

तथा पञ्चमवलये 'ॐ इरियाए किरियाए' इत्यादि 'कालि महाकालि स्वाहा' उपविद्या-पीठम् ३ ॥

जापः १२००० जात्यादिभिः पुष्पैर्जप्तोऽयं सारस्वतः ॥ छ ॥ अस्मिन् वलये 'स्वाहा' यावद् मुख्यमन्त्राक्षर ३८ ज्ञेयाः। ततो यदुपविद्यापीठं तत् पीठनाम। ततो यज्जापादि तद्-

लयपूरणाय, मन्त्राक्षरस्वरूपज्ञापनाय च ज्ञेयम् । तथा षष्ठवलये 'ॐ इरि इरि कालि किरि किरि कालि' इत्यादि 'आयरिय आयरिय कालि स्वाहा' । मन्त्रपीठम् ४ ॥ छ ॥

अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षर ४९ । मन्त्रपीठं इति तु पीठनाम ॥ तथा सप्तमवलये 'ॐ इरि मेरु किरि मेरु' इत्यादि 'आयरिय मेरु स्वाहा' ॥ मन्त्रराज ५ ॥

जाप १००००० ॥ अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षर ३३ । ततो मन्त्रराज इति पीठनाम । ततो जापप्रमाणं वलयोद्गरितस्थानपूरणाय, जापप्रमाणज्ञानाय च । तथा मध्ये सिंहासनोपरिस्थकमलोपविष्टा श्रीगौतमस्वामिमूर्त्ति । मूर्त्तेरुपरि उभयतो गजेन्द्रावभिषेकं कुरुत' । मूर्त्तेदक्षिणपार्श्वे 'ॐ ह्रीं श्रीं' इति मन्त्रराजाक्षरत्रिकलिखनम् । वामपार्श्वेतु 'शिवशान्तितुष्टि[पु]ष्टी कुरु कुरु स्वाहा' इत्यक्षराणि लेख्यानि । तथा मूर्त्त' परित चतुर्दिक्षु चतु षष्टीन्द्राणा षोडश विद्यादेवताना चतुर्विंशतियक्षाणा चतुर्विंशतियक्षि(क्ष)णीना च स्थापनाय चतुर्भागीकृता अङ्का न्यस्या । यथा चतुर्दिक्षु षोडश–षोडशरूपोऽङ्को लिख्यते । सर्वमीलने चतु'षष्टि । एव सर्वत्र ।

एष सूरिमन्त्रपटलिखनविधिः ॥

सूरिमन्त्रपटालेखने अञ्चलगच्छाम्नाय —

तथा पटस्थपीठपञ्चकलिखित सकलमन्त्राक्षरसंख्या ४०७ माना विज्ञेया । तथा सप्तमेरुयुक्ताया श्रीचन्द्रवाचनाया या सर्वाक्षरसंख्या अक्षर ३७६ प्रमाणा वर्त्तन्ते । तत्र प्रणव , प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहा चेत्यक्षराणि न गृहीतानि । तत्कारण तत्र स्वयमेवोक्तमस्ति । अत्र च पटे यथार्हस्थाने प्रणवग्रहणात् प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहाक्षरग्रहणाच्च अक्षरवृद्धिर्विज्ञेया । यदा तु अय श्रीसूरिमन्त्र पटे लेख्यते तदा अक्षर ४०७ मानो लेख्य । यदा च श्रीचन्द्रवाचनाया तदा अक्षर ३७६ मानोऽस्य ज्ञेय , इति सत्त्वम् ।

इति श्रीमदञ्चलगच्छे श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनाम्नायश्चिर नन्दतात् । श्रीर्भवतात् ॥

श्रीमदञ्चलगच्छस्यायमाम्नाय ॥

वाचनाचार्यमन्त्रश्चायम्—"ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ५ ॥ ॐ नमो अरिहंताण । नमो सिद्धाणं । नमो अणतजिणाण । नमो सिद्धजोगधराणं । नमो सव्वेसिं विज्जाहरपत्ताण । कयंजली इम विज्जारायं पउजामि । इमा मे विज्जा पसिज्झउ आरकालि वालकालि पसुसुरुरेओ आव तवो चडि स्वाहा" । सत्तकक्कराओ भूमीओ घित्तूण क्रियाणकोपरि क्षियन्ते । लघुविक्काइ तुलसीपत्ताइ सत्ताभिमंतिऊण कन्ने कीरंति ज मग्गइ त लहइ । सत्ताभिमंतिओ कुमारी सुत्तदोरओ हत्थे वंधिउं कुविय पसीयइ । घरकक्कराओ सत्त घित्तूण सत्त वारा जावियाहिं गावीसु णदी वा आहम्मइ वहु गम्मइ तिल्लं जविऊण जरिउमक्खिज्जइ सज्जो हवइ । सप्पदट्ठस्स पाणीय सत्ताभिमंतिय पाइज्जइ वि संजाइ । चूर्णि ॥

"ॐ नमो भगवओ गोयमस्स गणहारिस्स अक्खीणमहाणसस्स सव्वाणं वत्थाणं सव्वाणं पत्ताणं सव्वाणं वत्थूणं ॐ अक्खीणमहाणसिया लद्धी हवउ मे मे स्वाहा" । उपयोगवेलायां सर्वं वा देयं वस्त्वभिमन्त्र्य देयम् ॥

मायाबीजकल्पः—

ॐ सिद्धिः ॥ मायाबीजाराधनविधिः षट्कर्मसु लिख्यते। तत्र त्रिधा शुद्धिः ब्रह्मव्रतः। एकाशनविहितस्नानो विभूषिताङ्गः शुचिवसनः प्राङ्मुखः उत्तराभिमुखो वा स्थिरासने समुपवेश्य 'ॐ भूरिसीभूतधात्री सर्वभूतहिते' भूमिशुद्धिः। 'ॐ अमले विमले०' अनेन मन्त्रेण सर्वाङ्गस्पर्शनेन स्नात्रम्। 'ॐ विद्युत्फुलिंगे महा०' अनेन मन्त्रेण भुजमध्यस्पर्शनेन कल्मषं (ष) दहनम्।

'ॐ अमलाय०' हृदयस्पर्शेन हृच्छुद्धिः। 'क्षिप ॐ स्वाहा। हा स्वा ॐ प क्षि' पञ्चाङ्गस्पर्शनेनाङ्गरक्षा। 'ॐ कुरु कुल्ले स्वाहा। हा स्वा ल्ले कु रु कु ॐ' सप्तस्थानस्पर्शनेन सकलीकरणम्। तंविधि (धिं) समाप्य विद्वेषणचालनेषु 'हु' वोषडंतं फट्' इति प्रयोज्यम्, वश्ये 'वषट्'। वैरिवधे तथाऽद्ये 'स्वाहा'। 'सु(स्व)धा' शान्ति-पौष्टिकेषु।

स्फु(स्फ)टिकप्रवाल-मुक्ता-चामीकर-पत्रजीवकृतमणिभिः।
अष्टोत्तरशतं जाप्यं शान्त्याद्यर्थं करोति बुधः ॥१॥
मोक्षाभिचारशान्तिवश्याकर्षेषु योजयेत् क्रमशः।
अङ्गुष्टाद्यङ्गुलिकामण(णं) योऽङ्गुष्ठेन चाल्यन्ते(ते) ॥२॥
पूर्वान्हे(ह्णे) वश्यकर्माणि मध्याह्ने प्रीतिनाशनम्।
उच्चाटनं चापराह्णेऽपि सन्ध्यायां मारणं ध्रुवम् ॥३॥
शान्तिकर्माण्यर्धरात्र(त्रे) तु प्रभाते पौष्टिकं तथा।
वश्यमुक्तानि कर्माणि सव्यहस्तेन योजयेत् ॥४॥
१उदयार्क्क-२रक्त-३शशधर-४धूम-५हरिद्रा-ऽसिता वर्णाः।
आकृष्टि-वश्यता-शान्तिक-विद्वेषणाराधसमयेषु ॥५

एवं सर्वस्थितिं दत्त्वा चतुष्किकापदं वा सम्यक् प्रक्षाल्य रहसि आमघटोत्कीर्णं वा ताम्रपत्रोत्कीर्णं कुङ्कुमस्वस्तिकोपरिगतं मायाबीजं संस्थाप्य प्रथमकोणे 'गूङ्गणाधिपतये नमः' इत्यक्षरन्यासपूर्वं गणपतिं पूजयेत्। द्वितीयकोणे 'व्रूंवुटकनाथाय नमः' इति वुटकनाथपूजा। तृतीयकोणे 'न्दुं दुर्गायै नमः' इति दुर्गापूजा इति चतुर्थकोणे 'क्षौं क्षेत्रपालाय नमः' इति क्षेत्रपालपूजा ॥

एवं सर्वाधिष्ठायकान् संपूज्य विहितदीपोद्बोधः। मायाबीजोपरि नारजीयुजं धृत्वा

दीपशिखाया न्यस्तदृष्टि जापं विदध्यात् । अन्तरान्तरा द्राक्षारसेन तर्पणा विधेयाम् । पट्टस्योपरि एवं प्रतिदिनं जापक्रमेण लक्ष यावत् परिपूर्य पूजासमाप्तौ दशांशेन होम कार्यः ।

तस्यायं विधि –वृत्तं कुण्ड मृन्मयं कृत्वा मध्ये षट्कोणयन्त्रसहितं वा ताम्रपत्रं स्थाप्य तु(त)न्दुल-शर्करा-दुग्धेन बदिरप्रमाणा गुटिका कृत्वा होमयेत् । खदिरसमिधयो नवाङ्गुल विधेया । इत्येवं होमविधि ॥

बन्दिमोक्षे शुक्लध्यानेन बुद्धि (बद्धो) । परि अमृतवर्षं चिन्तयेत् । ॐ ह्रीं वषट् रक्तध्यानेन चिन्तयेत् । जगद्वशीकरणं(ण)सिद्धि । ॐ ह्रीं विपद्वेषणे धूम्रध्यानेन ॐ ह्रीं फट् उच्चाटने कृष्णध्यानेन, ॐ ह्रीं संवौषट् आकर्षणं सन्ध्यारुणम् । ॐ ह्रीं स्वाहा शांतिके चन्द्रज्योत्स्ना । ॐ ह्रीं स्वधा पौष्टिके वळ(उज्)ज्वलध्यानम् । ॐ ह्रीं घे घे मारणे कृष्णध्यान[म्] आरीठाजपमाली ॥ श्रीर्भवतु ॥

परिशिष्टानि

१. ह्रींकारकल्पः ।

ह्रींकारस्य किं तत्त्वं वद कौतूहलं मम ।
अधुना श्रोतुमिच्छामि मायाबीजस्य निर्णयम् ॥१
महाप्रश्नं त्वया पृष्टं देवानामपि दुर्लभम् ।
ब्रह्मेन्द्र-विष्णु-दैत्यानामपि गुह्यं हि सुन्दरि ! ॥२
न कस्यापि मयाऽऽख्या(ख्या)तं विना विष्णुं तु शोभने ! ।
यकारादष्टमं बीजं बिन्दुभूषितमस्तकम् ॥३
चतुर्थस्वरसंयुक्तं रेफेणापि समन्वितम् ।
एनं देवि ! महामन्त्रराजानं परिकीर्तितम् ॥४
सहस्रदशजापेन भूताः सिद्ध्यन्ति नान्यथा ।
प्रेता विंशतिना चैव वेतालाः त्रिंशता तथा ॥५
चत्वारिंशता पिशाचाः पञ्चाशद् यक्ष-राक्षसाः ।
षष्ट्या सहस्रैर्गन्धर्वाः सप्तत्या किन्नराः स्फुटम् ॥६
अशीत्या हि सहस्रैश्च काव्यशक्तिः प्रजायते ।
नवत्या च सुराः सर्वे सिद्ध्यन्त्यत्र न संशयः ॥७
लक्षजापेन हे देवि ! इष्टसिद्धिः प्रजायते ।
अतः परं वरो नास्ति मन्त्रविद्या वरानने ! ॥८
एषा च परमा शक्तिर्मूलं च मयकोच्यते ।
विष्णुनाऽप्यमुना लोको मायावीर्येण मोहितः ॥९
अस्य ध्यानतो नो किञ्चिद् यो जपेन्नित्यमेव हि
एकाग्रचित्तो नासाग्रन्यस्तदृष्टिः समाहितः ॥१०
स्थावरं जङ्गमं चैव यदुग्रं कथितं विषम् ।
ज्वालागर्दभविस्फोटा वात-शीतलिकादयः ॥११

ज्वराश्च विविधा घोरा, सनिपातास्त्रयोदश ।
वध-बन्धादयश्चान्ये सिंह-व्याघ्राश्च तस्करा ॥१२
एते सर्वेऽपि शाम्यन्ति तमास्यर्कोदये तथा ।
एतद् ध्यान प्रवक्ष्यामि शृण(णु) देवेन्द्रवत्सले ! ॥१३
स्फटिकामलसकाश हिमपुञ्जेन सनिभम् ।
प्रणाशयेद् विप क्षिप्रमोक्षश्चैव प्रजायते ॥१४
रक्तवर्णं च यो ध्यायेद् योनिमध्ये वरानने ! ।
आकर्षत्युर्वशीरम्भामुल्या देव्य, किमु स्त्रियः ? ॥१५
अन्त पुरनिवासा च राजपत्नी च या भवेत् ।
आनयेत न सदेहो वस्त्रालङ्कारभूषिताम् ॥१६
पीतवर्णं च यो ध्यायेत् कण्ठस्थ हृदि सुन्दरि ! ।
स्तम्भ क्षोभ विवाद वा विशेप कुरुतेऽसकौ ॥१७
काकपक्षेण सकाश शत्रूणा हृदये धृतम् ।
उच्चाटयेन्न सदेहो यदि शक्रसमो रिपु ॥१८
नाभिप्रदेशे यो ध्यायेत् कृष्णरूप वरानने ।
नरं त मारयेन्नून यमतुल्य यदा भवेत ॥१९
एतन्मर्म महागुह्य प्रिये ! तुभ्य वदाम्यहम् ।
कुदीक्षिते न दातव्य दातव्य च सुदीक्षिते ॥२०
दर्शन दूषित यस्य भुजके पापबुद्धिके ।
परद्रव्यरते हिंसा-परदोषपरायणे ॥२१
न दातव्य च दातव्य ब्रह्मचर्यदयारते ।
सर्वसिद्धिकर ह्येतद् भुक्ति-मुक्तिप्रदायकम् ॥२२
[इति] ह्रींकारकल्प, [समाप्त] ॥

[ह्रींकारविधि]—

ॐ ह्रीं नम ॥ एषा ह्रींनामलेखा विद्या । अस्या उपचारोऽयम् । कृष्णाष्टम्यां कृष्णचतुर्दश्या वोपवासं कृत्वा श्रीपार्श्वनाथस्य महीं(ह)तीं पूजा कृत्वा देवस्य दक्षिणबाहौ पद्मासनोपविष्टो द्वादशसहस्राणि जातिपुष्पैर्जपेत् । तत सिध्यति । पश्चात् त्रिसन्ध्यं १०८ यो जपति सप्तभि-

र्दिनैर्ग्रन्थशतत्रयं गृह्णाति तथा जलं सप्ताभिमन्त्रितं काकेष्वलपत्सु षण्मासान् पिबति कविर्भवति सर्वशास्त्रवेत्ता च। सततजापेन सर्वजनप्रियः। मुद्रामञ्जलिं बद्धवा जपेच्चौरा बद्धाः स्युः। राजकुलं प्रविशन(ने) जपति राजप्रियः। अजारक्तेन यन्नाम लिखित्वा मानुषकपालं शलाकया विद्धं तापयेत् स वश्यः स्यात्। अलक्तेनाङ्गुष्ठं लिप्त्वा खड्गादर्शयोर्वा त्रिशूलहस्तां देवतामवतीर्णां पश्यति वाग्देवीं वाऽन्येषामपि दारक-दारिकाणं(णां) चतुःसप्ताभिमन्त्रितं कृत्वा खड्गादर्शे दर्शयेत् सर्वेऽपि पश्यन्ति। सर्वकर्म्मकरी विद्या॥

नालिकेरकल्पः ॥

"ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं क्लीं एकाक्षाय भगवते भूरूपाय सर्वयुगेश्वराय त्रैलोक्यनाथाय सर्वकामप्रदाय नम" ।

स द्विजटैकनेत्रस्य नालिकेरो महीतले ।
चिन्तामणिसमप्रोक्तः सर्ववाञ्छितदानत. ॥१॥

यश्चैत्राष्टम्या रक्तपुष्पै शत१०८लक्ष्मीवीजेन जाप । पुन पुन स्मरेत् । गृहे पूजयति तस्य सर्वाभीष्टार्थसिद्धि । तस्य नालिकेरस्य प्रक्षालनजलेन पीतेन वि(व)न्ध्या पुत्र लभते । 'ॐ ह्रीं नम' अनेन मन्त्रेण प्रथमं नालिकेरं पूजयित्वा सर्वकुसुमै सर्वसुगन्धैश्च पश्चाद् द्वादशसहस्राणि तन्दुलानि जपित्वा एकवर्णा गौ गोदुग्धेन परमान्न कृत्वा रतिस्नानादनन्तर भोजन कार्यम् । उपोषितं कृत्वा एतत् कार्यम् । एकमेवं भव्यतरं लागु(ङ्गु)लीफलं ढौकयेत् तस्यादीयते भग्न कृत्वा अपुत्राया वि(व)न्ध्या[या] पुत्रो भवति । पर रतिदिनत्रयेभ्य स्नानानन्तरम्, अस्य गन्धेन आघ्रातेन गूढगर्भा प्रसूते । एतस्य पूजनाद् लक्ष्मी स्थिरा जायते। एतस्य दीपालिकाया(या) प्रपूजनात् तस्य ग्रामे विवादे जित (जयः) स्यात् । एतस्य हट्टस्थापने व्यवसायलाभो वृद्धिः । एतस्य मायाबीजजाप । सर्वदी(दै)व दीपोत्सवे स्वे(श्वे)तपुष्पै जाप । पूजनात् पूजकगृहे सर्वोपद्रवाः प्रणि(ण)श्यन्ति । एतस्य पूजितस्य दर्शनात् शाकिनीभूत-पिशाचादिदोषास्तत्कालं नश्यन्ति । एतस्य पूजनात् गृहे केचन दुष्टमुद्गलास्तेऽपि शान्तिकरा भवन्ति । किं वहुधाऽस्यैकनेत्रो द्विजटी सपक्ष्व स नालिकेर कृतिनोऽस्ति गृहे चिन्तामणि प्रोक्त फलप्रभावात् सामान्यता(तः) धन्योत्तमः स्वोचित इति । एकनेत्रसारप्रयोगाद् ।

रि(ऋ)द्धिविधाता प्रसवस्य हेतुः जटी । दुर्जयरोगजेतादिकार्यः । कलिकल्पवृक्षो युगान्तरे किं वनमन्व(द)त्रीयं । सर्वधनधान्यगजमान्यता गृहे लक्ष्मी भवति । उपसर्गा न भवन्ति । सर्वदु रस्योत्तारो भवति ।

नालिकेरकल्प समाप्त ॥ श्रीः ॥

श्रीगुणसमुद्रसूरिसद्गुरुभ्यो नम ॥

श्रीजिनप्रभसूरिविरचितं

वर्धमानविद्यास्तवनम् ॥

॥ अर्ह ॥

आसि किलट्ठुत्तरसयपयविन्नासो हुइज्ज पीढंमि ।
तत्तो उद्धरियाओ वायगसिरिचंदसेणेणं ॥ १ ॥
चउवीसाइजिणाणं विज्ञा एतासु जा चरमविज्ञा ।
सा वद्धमाणविज्ञा भन्नइ तस्सा थुवं काउं ॥ २ ॥
पणपरमिट्ठिपयाइं चत्तारि य थुयपयाइ घित्तूणं ।
उवज्झायकररन्ना जा विहिया....अवयरेहिं ॥ ३ ॥
जा विविहमंडलुद्धारवाइणा साहुणा फलविसेसा ।
दिप्पंति संपयाओ जे से जिणपवयणे बहवे ॥ ४ ॥
कल्लाणएसु पंचेसु वीरसामिणो कयविसेसतवविहिणो ।
आराहयंति रिसिणो हत्थुतराइंनखत्तेसु ॥ ५ ॥
उववासमयणतेरासिदिणंमि अडहियसहस्सजावेणं ।
बारससहस्सजावे सिज्झइ जो वीरकल्लाणे ॥ ६ ॥
गरुडल्खएहिं सइवत्तणहं अडसयमीएहि पत्तेहिं ।
जविऊण ते सत्तादिणे पडोवरिं वीरबिंबे वा ॥ ७ ॥
तदुभयचुन्नविम(मि)स्सियवासक्खेवे कयंमि खीरदुमे ।
जा सिज्झइ ता वासा सिरिखित्ता निरुवसग्गकरा ॥ ८ ॥
जं सिरिऊण सिरं निवपूइयसे(सो)हग्गमाइया तासिं ।
दीहाइसाइणिसमं सुगइं च भवंतरे लहइ ॥ ९ ॥
अणुओगगणाणट्ठा वयजोगपइट्ठअत्थसत्थेसु ।
जीए वासख्खेवो गुरुहिं किरइ अनिग्घट्टं ॥ १० ॥

अक्खयवासजलेहिं जीए अरिसभय हरइ दोस ।
भवियाण कुणइ ऋद्धिं आरोग्ग तह य वसकरण ॥ ११ ॥
जा वद्धमाणविज्ञा निरवि(व)ज्ञा भगवओ य सिज्झाओ ।
मे कम्मखयस्स परमो हेउ इहलोइयफलाय ॥ १२ ॥
अक्खीण-चीय-कुट्टे य विवाय-नृजय-समिणिआ एसा ।
सपावइ भत्ताण विहिणा जविया इमा विज्ञा ॥ १३ ॥
एयाइ विज्ञाइ पभावओएण जस्स करि भव्वो ।
अणिगइ कल्लाणसुह नित्थारपारगा होउ ॥ १४ ॥
पणव हरिय तत्त रत्त कणयप्पहे य वियपएसे ।
त सुक्कज्झाणेण झायइ जो तस्स वरऋद्धी ॥ १५ ॥
जविऊण इम विज्ज वारे इगवीस सम्ममवियन्नो ।
जो खलु पविसइ गाम कज्ज से सोहण होइ ॥ १६ ॥
इय वद्धमाणविज्ञा थवण जो पढइ पइपभाइ मण ।
सो हवइ जिणप्पहमइ मगलकल्लाण आवासो ॥ १७ ॥

॥ इति वर्धमानविद्यास्तवनम् ॥

प्रवचनमङ्गलसारस्तवः ॥

नमः श्रीप्रवचनाय ॥

अरिहंते नमिऊणं सिद्धे आयरिअसव्वसाहू अ ।
पवयणमंगलसारं वुच्छामि अहं समासेणं ॥१॥
पढमं नमह जिणाणं ओहिजिणाणं च नमह सव्वेसिं ।
परमोहिजिणे नमह य अणंतओहीजिणे नमह ॥२॥
सव्वोहिजिणे वंदे पणमह भावेण केवलिजिणे अ ।
नमह य भवत्थकेवलिजिणनाहे तिविहजोएणं ॥३॥
पणमह उज्जुमईणं विउलमईणं च नमह सव्वेसिं ।
पण्हासमणे पणमह नमह तहा बीयबुद्धीणं ॥४॥
पणमेह कुट्ठबुद्धी पयाणुसारीण नमह सव्वेसिं ।
पणमामि सुअहराणं पणमह संभिन्नसोआणं ॥५॥
पणमह चउदसपुव्वी तह दसपुव्वी अवायगे वंदे ।
इक्कारसंगसुत्तत्थधारए नमह आयरिए ॥६॥
चारणसमणे पणमह तह जंघाचारणे अ पणमामि ।
वंदे विज्जासिद्धे आगासगए अ जिणकप्पे ॥७॥
आमोसहिणो वंदे खेलोसहिजल्लमोसहे नमह ।
सव्वोसहिणो वंदे पणमह आसीविसे चेव ॥८॥
पणमह दिट्ठिविसिणो वयणविसे नमह तत्तलेसिल्ले ।
वंदामि सीअलेसे विप्पोसहिणो अ वंदामि ॥९॥
खीरासवाण नमिमो महुआसवयाण वंदिमो चलणे ।
अमयासवाण पणमह अक्खीणमहाणसे वंदे ॥१०॥
पणमामि विउव्वीणं जलहीगमणाण भूमिमज्जीणं ।
वंदामि अणुअरूवे महल्लरूवे पणिवयामि ॥११॥

मणवेगिणो अ पणमह गिरिरायअइच्छगे पणिवयामि ।
दिस्सादिस्से नमिमो नमह य सव्विड्ढिसपन्ने ॥१२॥
पणमह पडिमावन्ने तवोविहाणेसु चेव सव्वेसु ।
पणमामि गणहराण जिणजणणीण च पणमामि ॥१३॥
केवलनाण पणमामि दसण तह य सव्वनाणाइ ।
चारित्त पचविह तेसु अ जे साहुणो सव्वे ॥१४॥
चक्क छत्त रयणज्झउ अ चमराइ दुदुहीकतीं ।
सीहासणकिंकिल्ली पणमह वाणी जिणिंदस्स ॥१५॥
वदामि सव्वसिद्धे पचाणुत्तरनिवासिणो जे अ ।
लोगतिए अ देवे वंदे सव्वे सुरिंदे अ ॥१६॥
आहारगदेहधरे उवसामगसेढिसतिए वंदे ।
सम्मदिट्ठिप्पभिई सव्वे गुणठाणगे वंदे ॥१७॥
सती कुथू अ अरो एआण आसि नवमहानिहिणो ।
चउदसरयणाणि पुढो छन्नउईगामकोडीओ ॥१८॥
ता एआण पणमह पणमह अन्ने वि चक्किणो सव्वे ।
जे अरहति पणामं भवम्मि धुवभाविमुक्खाय ॥१९॥
चलकेसवाण जुअले पणमह अन्ने वि भव्वठाणे अ ।
सव्वे वि वदणिज्जे पवयणसारे पणिवयामि ॥२०॥
ॐ मे अ वग्गु वग्गु सोमे सोमणस होइ महु महुरे ।
किलि किलि अप्पडिचक्का हिलि हिलि देवीउ सव्वाओ ॥२१॥
इअ पवयणस्स सार मगलमेअ तु पूइअ इत्थ ।
एअ जो पढइ नरो सम्मद्दिट्ठी वि गोसग्गे ॥२२॥
तद्दिवस तस्स भवे कल्लाणपरपरा सुविहिअस्स ।
ज ज सुह पसत्थ मगल्ल होई त तस्स ॥२३॥

इति प्रवचनमङ्गलसारस्तव श्रीसूरिणा सूरिमन्त्रध्यानावसरे उभयसन्ध्यं च सम्यग् ध्येय स्वपरहितार्थमिति ॥

श्रीपूर्णचन्द्रसूरिविरचितं

श्रीसूरिविद्यागर्भितलब्धिस्तोत्रम् ॥

उत्ततकणयवन्नं झाणं धरिऊण सुहगमुद्दाए ।
जो झाइ सूरिविज्जं तस्स वसे तिहुअणं सयलं ॥१॥
सजलजलवाहकालं झाणं धरिऊण चक्कमुद्दाए ।
जो झाइ सूरिविज्जं तस्स खय जाइ रिउवग्गो ॥२॥
जिण१-ओहि२-परमोहि३-अणंतोहि४-अणंतणंतओहिजिणा५ ।
केवलि६-भवत्थकेवलि७-अभवत्थि अ केवलीणं८ च ॥३॥
उज्जुमई९ विउलमई१० वेउव्वियलद्धि११-सव्वलद्धीणं१२ ।
पण्हासमणा१३ य तहा जंघाचारणमुणीणं१४ ॥४॥
विज्जासिद्धाणं१५ तहा आगासग(गा)मीण१६ तह य निच्चं पि ।
वयणविस१७-तत्तलेसाण१८ पणमिमो सीअलेसाणं१९ ॥५॥
चउदस२०-दसपुव्वीणं२१ इक्कारसअंगधारीणं२२ ।
तह य दुवालसअंगीणं२३ उग्गतवचरणधारीणं२४ ॥६॥
सव्वेसिं पि जिणाणं एएसि पयाण छट्ठिबहुवयणं ।
आइम्मि नमो सद्दो ॐ ह्रीँ सट्ठिओ अ पढमपए ॥७॥
सुक्कज्झाणेणेसो कम्मक्खयकारणो परममंतो ।
झायव्वो अ तिकालं निच्चं परमिट्ठिमुद्दाए ॥८॥
खीरासव१-महुआसव२-अमिआसवलद्धिआण पत्तेअं३ ।
अक्खीणमहाणसलद्धिआण४ संभिन्नसोआणं५ ॥९॥
तत्तो पयाणुसारिअ लद्धीणं६ तह य बीअबुद्धीणं७ ।
तत्तो अ कुट्ठबुद्धीण९ सव्वपयाओ नमो आसी ॥१०॥
एएसि नमोक्कारं किच्चा इच्चाइ जा विज्जा स्वाहा ।
सोहग्गकरीविज्जा नायव्वा गुरुपसाएणं ॥११॥

किं सुअसुअमुहवन्न झाए घरिऊए जोणिमुद्दाए ।
विज्जसो सोहग्ग पावइ जवईए जोग च ॥१२॥
उत्तत्तकणयवन्न० ॥१३॥
सजलजलवाहवन्न० ॥१४॥
इअ एए उवएसा सव्वे नाऊए झाइ जो सूरी ।
सो पुन्नचदसूरीए समय लहइ सिवसुक्ख ॥१५॥

इति श्रीसूरिविज्जागर्भितलब्धिस्तोत्रं समाप्तम् ॥
श्रीसूरिवराणा सदा पठनीयम् ॥छ॥









श्रीचक्रेश्वरसूरिरचितः

श्रीवर्धमानविद्यास्तवः ॥

विलसंत जोइवीए परमिष्ठीणं सरेमि पंचन्हं ।
सुह पुट्टि तुट्ठि संतिग आरुग्ग एए पए पयउ ॥१॥
केवलसिरितिलयाणं अट्ठमहापाडिहेरकलियाणं ।
तिहुयणपणयाण नमो अरिहंताणं सयाकालं ॥२॥
सिद्धिगइमुवगयाणं अप्पडिहयनाणदंसणसिरीणं ।
सासयरुवाण नमो सिद्धाणमणंतसोक्खाणं ॥३॥
जिणपहपइट्ठियाणं पंचविहायारसारचरियाणं ।
पवयणवसहाण नमो आयरियाणं सुहनिहीणं ॥४॥
सययं नमो उवज्झायाणं अणवरयसुयपयायेणं ।
अणुगहियमुणिगणाणं अहीणवरणाणजलहीणं ॥५॥
निच्चं पि नमो लोए सव्वसाहूणमणहवित्तीणं ।
मुत्तिवहुसंगमुस्सुयमणसाण वि निरभिसंगाणं ॥६॥
तह ओहि-परमोहि-सव्वोहि-अणंतओसहीणं च ।
सज्जोइपयाण नमो जिणाण सव्वेसिमेएसिं ॥७॥
तस्स य नमो भगवओ महइ महासिद्धिणो कुणइ विज्जा ।
वीरे य सेणवीरे जयंति अपराजिए सव्वे ॥८॥
जाणेसो पंचनमुक्कारो निवसइ मणे महामंतो ।
ताण न पिसाय-साइणि-भूयाइ भयाइं पवहंति ॥९॥
सुमरियमित्तो वि इमो तिलोयरक्खा-विवक्खमणमहणो ।
रणरायगपसाइसु विजयपडायं पयच्छेइ ॥१०॥

गुणिणो अ सव्वपावप्पणासणो तह य मंगलाणं च ।
सव्वेसिं पढमं हवइ मंगल सुगइसूरीहिं ॥११॥
वद्धमाणविज्जा पंचेसरपहुपसाय संपत्ता ।
पंचपरमिट्ठिणो मह हवंतु सुहदा पइ भवम्मि ॥१२॥

[७]

ह्रीमन्त्राधिराजगर्भितं

श्रीगौतमस्वामिस्तवनम् ॥

नमोऽस्तु श्री-ह्री-धृति-कीर्ति-बुद्धि-लक्ष्मीविलासैकनिकेतनाय ।
श्रीवीरपट्टाम्बरभास्कराय लोकोत्तमाय प्रभुगौतमाय ॥१॥
ॐकारमक्षीणमहानसानां श्रीमन्तमुज्जृम्भतपःप्रभावैः ।
ह्रींमन्तमात्मानुगवन्दनेनार्हन्तं नमस्यामि तमिन्द्रभूतिम् ॥२॥
उन्निद्रसौवर्णसहस्रपत्रगर्भस्थसिंहासनसंनिषण्णम् ।
दिव्यातपत्रं परिवीज्यमानं सच्चामरैश्चामरराजसेव्यम् ॥३॥
कल्पद्रु-चिन्तामणि-कामधेनुसमाननामानममानशक्तिम् ।
अनेकलोकोत्तरलब्धिसिद्धं श्रीगौतमं धन्यतमाः स्मरन्ति ॥४॥
एकैव षड्दर्शनदृक्कनीनिका पुराणवेदागमजन्मभूमिका ।
आनन्द-चिद्-ब्रह्ममयी सरस्वती सदेन्द्रभूतेश्चरणोपसेविनी ॥५॥
सदा चतुष्षष्टिसुरेन्द्रमानसव्यामोहिनी पद्महृदाधिवासिनी ।
सर्वाङ्गशृङ्गारतरङ्गितद्युतिः श्रीगौतमं श्रीरपि वन्दते त्रिधा ॥६॥
जया-जयन्ती-विजया-ऽपराजिता-नन्दा-सुभद्राप्रमुखः सुरीजनः ।
प्रतिक्षणोजागरभूरिविभ्रमः श्रीगौतमं गायति गाढगौरवः ॥७॥
मानुषोत्तरगिरेः शिरः स्थिता दोः सहस्रसुभगा महाप्रभा ।
गीतगौतमगुणा त्रिविष्टपस्वामिनी शिवशतं दधातु मे ॥८॥
यक्षषोडशसहस्रनायको दिव्यविंशतिभुजो महाबलः ।
द्वादशाङ्गसमयाधिदेवता गौतमस्मृतिजुषां शिवङ्करः ॥९॥
ईशाननाथेन समं शतक्रतुः सनत्कुमाराधिपतिः सुरान्वितः ।
श्रीब्रह्मलोकाधिपतिश्च सेवते सगौतमं मन्त्रवरं पदे पदे ॥१०॥
अष्टनागकुलनायको मणिप्रोल्लसत्फणसहस्रभासुरः ।
गौत्तमाय धरणः कृताञ्जलिर्मन्त्रराजसहिताय वन्दते ॥११॥

रोहिणीप्रभृतय. सुराङ्गना वासवा अपि परे सदाश्रवाः ।
गौतम मनसि यक्ष-यक्षिणीश्रेणयोऽपि दधती मुनीश्वरम् ॥१२॥
सज्जलान्नधनभोगधृतीना लब्धिरद्भुततमेह भवे स्यात् ।
गौतमस्मरणत परलोके भूर्भुवःस्वरपवर्गसुखानि ॥१३॥
ॐ क्रौँ श्री ँ ह्रीँ मन्त्रतो ध्यानकाले पार्श्वे कृत्वा प्राञ्जलि. सर्वदेवान् ।
कायोत्सर्गैर्धूपकर्पूरवासैः पूजा कुर्यात् सर्वदा ब्रह्मचारी ॥१४॥
जितेन्द्रियः स्वल्पजलाभिषेकवान् शुद्धाम्बरो गुप्ति-समित्यलङ्कृतः ।
श्रीइन्द्रभूतेरुपर्वेणव गुणान् स्मरन्नरः स्याच्छ्रुतसिन्धुपारगः ॥१५॥
त श्रयन्ति पुरुषार्थसिद्धयो भूष्यते विशदसाहसेन सः ।
गौतम. प्रणयिभुक्तिमुक्तिदो यस्य भाविविभवस्य नायते ॥१६॥

[८-१]

श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचिता

श्रीसूरिमन्त्राधिष्ठायकस्तवत्रयी ॥

जयश्रियं श्रीजिनशासनस्य कलिद्विषोत्थोसिकुविघ्नहर्त्ता ।
परे य एते ब्रुवतेऽधुनापि श्रीसूरिमन्त्रं प्रयतः स्तवीमि ॥१॥
त्वं तीर्थकृत् त्वं परमं च तीर्थं त्वं गौतमस्त्वं गणभृत् सुधर्मा ।
त्वं विश्वनेता त्वमसि हितानां निधिः सुखानामिह मन्त्रराज ! ॥२॥
किं कामधेनुः सुरपादपो वा किं कामकुम्भः सुमनोमणिर्वा ।
यदि प्रसन्नः सकलेष्टदायी श्रीसूरिमन्त्रोऽसि जगत्पतिस्त्वं ॥३॥
त्वयि स्थिते किं ननु विघ्नवर्गाः के दुर्जनाः के प्रतिपक्षभूपाः ।
के वैरिणस्ते किमुपद्रवाश्च स्वामिन् ! समग्रं हि सुखाकृदेव ॥४॥
न लब्धयः काश्चन ते प्रभावात् त्वयि प्रभो ! भक्तिभृतां दुरापाः ।
सदासुखानन्दितचेतसो यत् खेलन्ति ते श्रीमहिमप्रभाभिः ॥५॥
प्रवर्तितं तीर्थमिदं जनस्य जयाद्यदाहुः प्रसहेत कुष्ठी ।
यदागमो यद्विजयी च धर्मस्त्वदत्र हेतुर्भगवांस्त्वमेव ॥६॥
श्रीवर्धमानस्य निदेशतस्त्वं प्रतिष्ठितो गौतमगच्छनेत्रा ।
सिद्धिः समग्रा शिवसंपदश्च सर्वोग्रपुण्यानि फलानि दत्से ॥७॥
इति महामुनिसुन्दरसंस्तवोऽकृत गणेश्वरमन्त्रपतेर्मया ।
महिमवारिनिधेस्तुतभक्तितो वितर मेऽर्थितसर्वसुखश्रियम् ॥८॥

[९-२]

श्रीसूरिमन्त्रस्तोत्रम् ॥

जयश्रियं शासनमार्हतं श्रीसूरीश्वरा यस्य महामहिम्ना ।
नयन्ति बाह्यान्तरवैरिनाशादाचार्यमन्त्रं तमहं स्तवीमि ॥१॥
न किं सुखं तस्य वशे न का वा सिद्धिर्न बुद्धिर्न हि वा समृद्धिः ।
श्रीमन्त्रणेन भगवान्निवासं करोषि नित्यं हृदये यदीये ॥२॥

गणाधिपो वा जिननायको वा आद्योऽपि धर्मोऽस्य महामाहिम्ना ।
स्तुतिस्तवैषा शुचितोपमाना न चातिहानस्त्रिदशद्रुमाद्यै. ॥३॥
ध्येयस्त्वमेवासि परो जगत्सु प्रभुस्तु दानेऽर्थितशर्मलक्ष्म्या ।
इम पुनः कारणकार्ययोग के नामविनो (   ) अभाम्य (?) ॥४॥
किमामयस्तस्य खलो रिपुर्वा दु ख भयः पापमथापि विघ्न. ।
त्रातासि मन्त्राधिप ! यस्य वज्र भिनत्ति स चाण्वखिलान्यद्रिन् ॥५॥
तीर्थस्य धर्मस्य तथार्हतस्य हेतुस्त्वमेकोऽसि कलौ प्रवृत्ते ।
कलेर्हि नान्योऽभिभवे प्रभुत्व धत्ते दवाग्नेरिव वारिवाह. ॥६॥
भवैरनन्तैरपि दुर्लभस्त्व शुभ च सर्वं सुलभं त्वदासौ ।
तवैव मन्त्राधिपते ! तदेव कुर्या समाराधनमेव यत्नात् ॥७॥
इति महामुनिसुन्दरसस्तवोऽकृत गणेश्वरमन्त्रपतेर्मया ।
महिमवारिनिधेस्तुतभक्तितो वितर मेऽर्थितसर्वसुखश्रियम् ॥८॥

इति सूरिमन्त्रस्तोत्रं समाप्तम् ॥

[१०-३]

श्रीगौतमगणधरस्तोत्रम् ॥

जयसिरिविलासभवण वीरजिणदस्स पढमसीसवई ।
सयलगुणलद्धिजलहिसिरिगोयमगणहर वदे ॥१॥
ॐ सह नमो भगवउ जगगुरुणो गोयमस्स सिद्धस्स ।
बुद्धस्स पारगस्स अखीणमहाणसस्स सया ॥२॥
अवतर अवतर भगवन्मम हृदये भास्करीश्रियम् ।
बिभृहि ह्रीं श्रीँ ज्ञानादि वितरतु तुभ्य नमः स्वाहा ॥३॥
वसइ तुह नाममतो जस्स मणे सयलवछिअ दिंतो ।
चिंतामणिसुरपायवकामघडाहि किं तस्स ॥४॥
सिरिगोयमगणनायग तिहुअणजणसरणदुरियदुहहरण ।
भवतारण रिउवारण होसु अणाहस्स मह नाहो ॥५॥

मेरुसिरे सिंहासण कणयमहासहसपत्तकमलठिअं ।
सूरिगणकाण विसय ससिप्पह गोयमं वंदे ॥६॥
सव्वसुहलद्धिदाया सुमरियामित्तो वि गोयमो भयवं ।
पइट्ठिअगणहरमंतो दिज्ञा मम मनवंछियं सयलं ॥७॥
इय सिरीगोयमसंथुअं मुणिसुंदर थुइ पयं मए पि तुमं देहि ।
महासिद्धिसिवफलयं भुवणकप्पतरुवरस्स ॥८॥

इति श्रीगौतमगणधरस्तोत्रम् ॥

आचार्यश्रीविजयपद्मसूरिविरचितानि

श्रीसूरिमन्त्रपञ्चप्रस्थानस्तोत्राणि ॥

श्रीविद्यापीठस्तोत्रम् ॥

आर्याछन्द ॥

सिरिसिद्धचक्क मिट्ठ, वंदिय गुरुणेमिसूरिचरणकय ।
सिरिसूरिमंतपगय, विज्जापीढं थुणिस्सामि ॥१॥
पत्थाणपणगझाणे, सिरिजिणवइकेवलीण विरहम्मि ।
जिणसासणपासाए, दीवसमे सूरिणो वंदे ॥२॥
विज्जापीढ पढम, बीय पीढुत्तरा महाविज्झा ।
लच्छीपीढ तइय, णमह तुरियमंतपीढ च ॥३॥
परममहोदयवीय, पचमसिरिमंतरायपीढ च ।
पत्थाणपणगमेय, सज्झाणगय कुणउ भद्द ॥४॥
ॐ पयणमोपएहिं, सहियाण जिणाण सुद्धरूवाण ।
ओहिजिणाण परमोहिजिणाण पुज्जचरणाण ॥५॥
सव्वोहिजिणाण मणतोहिजिणाण विसुद्धभावाण ।
तहऽणताणतोहिजिणाण गुणसत्थसहियाण ॥६॥
तह केवलीणमेव, अभवत्थभवत्थकेवलीण णमो ॥
चउद्दसपुव्वीण नमो, दसपुव्वीण तहेव नमो ॥७॥
सजमतवनिरयाण, नमो तहिक्कारसगधारीण ।
सिरिकुट्ठबीयबुद्धीण णमो परमत्थकलियाण ॥८॥
तह उग्गतवचरणकरणधारीण गोयमस्स लद्धीण ।
चिंतागणचिंता तह, सुहम्मगणसामिणो य णमो ॥९॥
एएसिं सव्वेसिं, किच्चा बहुमाणओ णमोक्कार ।
ससमयपसिद्धविहिणा, जमिम विज्झ पउजामि ॥१०॥

पवरज्झवसायस्स उ, पउमासणसंणिसण्णधण्णस्स ।
पवरा सा मे विज्झा, पसिज्जउ तहा नमः स्वाहा ॥११॥
विज्झापीढत्थवणं, तित्थयरायरियसाहुथुइगब्भं ।
कुणउ सया कल्लाणं, भावायरियाण सइयाणं ॥१२॥
तवगच्छाहिवपरमोवयारिगुरुणेमिसूरिसिसेणं ।
पउमेणायरिएणं, थुणियं वरपढमपत्थाणं ॥१३॥

[१२-२]

द्वितीयं श्रीमहाविद्यापीठस्तोत्रम् ॥

वंदियथंभणपासं, गुरुवरसिरिनेमिसूरिपयकमलं ।
सिरिमहविज्झापीढं, थोसामि निअण्णकल्लाणं ॥१॥
बाहुबलीमहविज्झा, विज्झ त्ति तिभेयसालिणी विज्झा ।
इह महविज्झापीढे, बाहुबलिप्पमुहपयनवगं ॥२॥
बाहुबलिस्स१ भगवओ२, ऍंपयपुव्वं णमो इयण्णेसिं ।
पण्हसमणस्स३ णिच्चं, नमो महापण्हसमणस्स ॥३॥
तह सयबलवीरियस्स उ, देहमहबलस्सं चेव णमो ।
तह जोहपरक्कमस्स य, सहस्सबाहुस्स चेव णमो ॥४॥
महबलपरक्कमस्स य, ऍंपयपुव्वं णमो णमो णिच्चं ।
सव्वेसिं एएसिं, किच्चा भावा णमुक्कारं ॥५॥
सा मे महइविसिट्ठा, मह विज्झा पसिज्झउ नमः स्वाहा ।
परमज्झाणुल्लासा, जमि मं विज्झं पउंजामि ॥६॥
इय महविज्झापीढत्थवणं माहप्पजुत्तमंतपयं ।
भावायरियाण सया, मंगलकल्लाणरिद्धिदयं ॥७॥
महविज्झापीढसुरे, जिणसरणो विण्णवेमि सरिऊणं ।
सव्वत्थ य सव्वेसिं, कुणंतु णिव्विग्घसुहसंती ॥८॥
विहियं तवगच्छगयणदिणयरसिरिनेमिसूरिसीसेणं ।
पउमेणायरिएणं, महविज्झापीढथवणमिणं ॥९॥

[१३-३]

तृतीयं श्रीलक्ष्मीपीठस्तोत्रम् ॥

सिरिसखेसरपास, पणमियगुरुनेमिसूरिपयपउम ।
लच्छीपीढत्थवणं, रएमि चरणाइलच्छीय ॥१॥
उवविज्जेय गिज्जइ, सिरिदेवीहिट्ठिया पहावड्ढा ।
भावायरियाण सया, झाअताण गुणसिरिदय ॥२॥
इरियाए कीरियाए, गीरिआए पीरिआए सीरिआए ।
हीरियाए आयरिआए, कालिकालिमहाकाली ॥३॥
सव्वेसिं एएसिं, पयाण माहप्पपुण्णतत्ताण ।
भावेण नमुक्कार, परमुण्णइदायग किच्चा ॥४॥
सा मे महइ विसिट्ठा, महविज्झा पसिज्झउ नम स्वाहा ।
निम्मलजोगुल्लासा, जमिम विज्झ पउजामि ॥५॥
लच्छीपीढत्थवण, भवण कल्लाणकेलिकमलाए ।
भावायरियाण सया, सयलिच्छियदायग होउ ॥६॥
लच्छीपीढपहावो, विवण्णिओ सूरिमंतसत्थेसु ।
विहिणाराहणमप्प अप्पा ससाहगा भव्वा ॥७॥
निम्मलसीलाइगुणा, विहिचोहा निण्णियाणसब्भावा ।
सम्मदिट्ठिनिरीहा, परोवयारट्ठियपवित्ती ॥८॥
णिग्गयजोगवियारा, मज्झत्था पत्तसूरिपयसुगुणा ।
मतफल पावेते, विविहाणत्थे लहति थरे ॥९॥
विहिय तवगच्छगयणदिणयरसिरिनेमिसूरिसीसेण ।
उमेणायरिएण, लच्छीपीढत्थवणमेय ॥१०॥

[१४-४]

चतुर्थं श्रीमन्त्रपीठस्तोत्रम् ॥

सिरिचिंतामणिपास, पणमिय परमोवयारिनेमिपयं ।
वरमतपीढथवण, पणेमि परमुण्णइयभाव ॥१॥

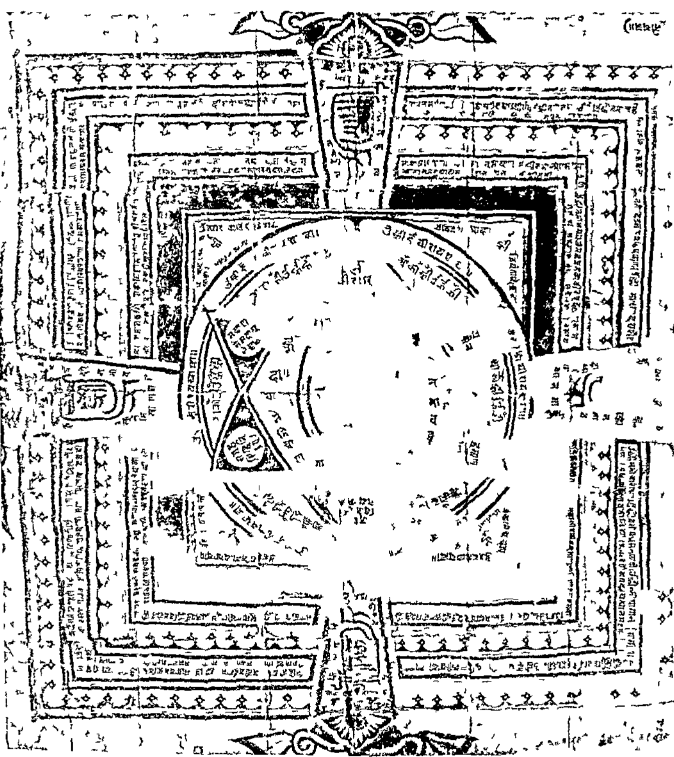
ॐसिरिइरिइरिकाली, गिरिगिरिकाली णमो य ॐपुव्वं ।
किरिकिरिकाली य नमो, पीरिपीरिकाली णमो णिच्चं ॥२॥
सिरिसिरिकाली य नमो, हिरिहिरिकाली णमो य ॐपुव्वं ।
आयरियायरियकाली, णमुत्थु णं मंतपीढस्स ॥३॥
सव्वेसिं एएसिं, अचिंतमाहप्पसंजुयपयाणं ।
भावेण नमुक्कारं, परमुण्णइदायगं किच्चा ॥४॥
सा मे महइ विसिट्ठा, महविज्झा पसिजउ नमः स्वाहा ।
अप्पियभावुल्लासा, जमिमं विज्जं पउंजामि ॥५॥
उण्णइयमंतपीढं, महप्पहावं समत्थवंछिययं ।
विग्घविणासगमेयं, भयहरणं जोगखेमयरं ॥६॥
जसकित्तियरं परमं, कल्लाणणिबंधणं महुल्लासा ।
झाअंतायरियाणं, रिद्धी वुड्ढी कुणउ णिच्चं ॥७॥
सिरिमंतपीढसरणं, पसंतिदायगमिणं महाविजयं ।
भव्वाणं भव्वफलं, होज्जण्णेसिं विवज्जासो ॥८॥
सिरिमंतपीढविउहे, जिणसरणो विण्णवेमि सरिऊणं ।
सव्वत्थ य सव्वेसिं, कुणंतु णिव्विग्घमब्भुअयं ॥९॥
विहियं तवगच्छगयणदिणयर सिरिणेमिसूरिसीसेणं ।
पउमेणायरिएणं, थुत्तं सिरिमंतपीढस्स ॥१०॥

[१५-५]

पञ्चमं श्रीमन्त्रराजपीठस्तोत्रम् ॥

सिरिसिद्धचक्कमंतं, पणमिय गुरुनेमिसूरिपयकमलं ।
सिरिमंतरायपीढत्थुत्तं विरएमि भद्दपयं ॥१॥
ॐ ह्रीं श्रीँ इरिमेरु, किरिमेरु णमो तहेव गिरिमेरु ।
पीरिमेरु सिरिमेरु, हिरिमेरु य आयरियमेरु ॥२॥
सव्वेसिं एएसिं, पयाण सव्वट्ठसिद्धिकरणाणं ।
भावेण नमुक्कारं, भवभमणविणासगं किच्चा ॥३॥

सा मे मइइविसिट्ठा, महविज्झा पसिज्झउ नमः स्वाहा ।
मणथिज्जमहुल्लासा, जमिम विज्झ पउंजामि ॥४॥
सिरिमतरायपीढ, पसत्थझाणावलबण हिअय ।
सव्वोवद्दवनास, सयलिच्छियदाणकप्पयरू ॥५॥
पाउब्भवइपसाया, जस्स वरो अट्ठवीसलद्धिगणो ।
इह दिट्ठता नेया, चउनाणी गणहरा सव्वे ॥६॥
सयय मगलमाला, विस्तारो पसरए सयलभुवणे ।
धिइमइकमलावुड्ढी, पचमपत्थाणसज्झाणा ॥७॥
पणपत्थाणसरूव, आयरिया पवरसूरिमतमिण ।
पकुणतु झाअता, जिणतित्थपहावण विउल ॥८॥
विहिय तवगच्छगयणदिणयरसिरिनेमिसूरिसीसेण ।
पउमेणायरिएण, थुत्त सिरिमतरायस्स ॥९॥



શ્રીવર્દ્ધમાનવિદ્યાયંત્ર (શ્રીજિનમંડન ગણિ માટેનો)

श्रीसिंहतिलकसूरि-विरचितः

श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पः ॥

[१]

श्रीवीरजिनं नत्वोपाध्याय-महत्तरादिपदयोग्यम् ।
श्रीवर्द्धमानविद्यायन्त्रं षट्कोणबीजमथ वच्मि ॥१॥
परमेष्ठिपञ्चविद्याः५ कैश्चित् स्तुतिपदैर्युताः ।
श्रीसूरिमन्त्रसौभाग्यविद्यादेस्तु पृथक्कृतैः ॥२॥
ॐवीरे द्विमुखैर्बीजैर्युक्ता श्रीवज्रवाचना ।
श्रीवर्द्धमानविद्याऽभूदुपाध्यायादिहेतवे ॥३॥
स्वकृते वहिकापट्टे राजतपत्रे [१]सुगन्धिकुसुमैश्च ।
जातीसुवर्णदूर्वालेखिन्या लिखितषट्कोणे ॥४॥
गर्भे जिनपतिबीजं हरि-गिरिश-ब्रह्मवर्णसंभूतम् ।
एतन्मध्ये माया तदन्तरा प्रणव एष विश्वतनुः ॥५॥
जिनबीजमौलिमुकुटे ह्याद्यं वर्णत्रयं क्रमेणाद्यः ।
षष्ठे स्वरयुत ऊद्र्ध्वे सविन्दु [ह्रूं]रन्यश्च सविसर्गः [ह्रः] ॥६॥
अपरो युक्तः सन्ध्यक्षरेण तुर्येण सकलशून्येन ।
ह्रौँ सनमोऽथ वर्द्धमानस्वामिन इति [२]पवन-गगनमिति[३] परिधिः ॥७॥
षट्कोणादिक्रमतः प्रणवो वीरे युगं च जयवीरे ।
समहावीर-सेणवीरे इति वद्धमाणवीरे च ॥८॥
सजये विजये जयन्ते अपरा संयुतजये य सव्वट्ठा ।
सिद्धे तह निव्वुए महाणसे महाबले स्वाहा ॥९॥
संविभज्याक्षरा एते लेख्याः कोणेषु षट्स्वपि ।
एषा पञ्चाननी विद्या सूरिविद्यासमा मता ॥१०॥

उक्तं च—

उत्पत्तिं विगम-ध्रुव गणधरा. प्रोच्चैर्निशम्याननाद
व्याख्यान्ते जिनभर्तुरुत्तमधियश्चक्रुर्जिनेन्द्रागमम् ।
पूर्वं गौतमनामधेयगणभृत् सारस्वतप्रोल्लसद्-
विद्यामुद्यदपूर्वतत्त्वतरणिं श्रीवर्द्धमानाभिधाम् ॥११॥

षट्कोणान्तर्निविष्ट हरि-विधि-गिरिशैर्नामिमन्त्रेण युक्त
यद्रूप शान्तभाव शिवपदकलित तत्त्वसार विदन्ति ।
मायाबीज यदन्त. शिवपदसुगतौ दत्तनैपथ्यभाव
तस्यान्तः साधकस्य प्रणवपदमिद युक्तमास्ते जनस्य ॥१२॥

अर्हं मन्त्रस्य मौलौ मुकुटमणिमय ह्रादिवर्णत्रय यत
पूर्वं शून्योपरुद्ध. [1]स्वरशरपरग. श्रा परोऽग्रे विसर्ग ।
तस्मादन्त्यस्वरेणान्वितसकलवपुर्बिन्दुयुक्तश्च वर्ण.
स्वाहान्त वर्द्धमानान्वितमिति च नम स्वामिने मन्त्रमग्रम ॥१३॥

एतन्मन्त्रपवित्रयन्त्रमसम वीरे द्विरुक्त्याऽन्वित
षट्कोणेषु जयादिवीरकलित ध्यायेत् स योगीश्वर. ।
तस्याहर्निशमेव सपदतुला लीलाविलासोज्ज्वला
सपद्येत मनोरमा सुरवरै. काम्येतया कौतुकात ॥१४॥

इति पौराणी वाणी ॥

बीजत्रितयस्यार्थ —

अकारो भुजगाकृत्या कुण्डली विश्वजन्मभू. ।
तत्परो ह शिव स्वात्मा राजते अर्हमित्यत ॥१५॥
प्रायो यन्त्रे परै. ह स्यात् कुण्डलीजन्मभूज्झितः ।
अर्हमित्यादिगणनादूर्ध्वे रत्नत्रयाश्रय. ॥१६॥

---

१ तुरगगत इत्यपि पाठ ।

यद्वा— दूर्वाधः सत्रिरत्नयुक् ॥

रपरं हं त्रिकोणरूद्धं ईश्वरखण्डेन्दुबिन्दुनादाढ्यम् ।
आज्ञाचक्रे पश्यति वह्निपुरेशाक्षिपरसंज्ञे ॥१७॥

विशेषश्च—

लक्ष्यं त्रिकोणशब्दात् तत्र शिवं ह-प्राणरूपशक्तिवृतम् ।
चन्द्रकलाशशिनाढ्यां सबिन्दु यो जपति तस्य वश्याप्तिः ॥१८॥

यद्वा—

षट्कोणेऽधिष्ठाने मायाबीजं स्फुलिङ्गवद् ध्यायेत् ।
षट्कोणे देहे वा स्त्रीणामिह वश्यमेवाशु ॥१९॥
अउत उपाधित्यक्तश्चैतन्यकलामयो वपुः शून्यः ।
नादः शब्दोच्चार्यः प्रणवः सिद्धो जिनस्यात्मा ॥२०॥
बीजत्रितयस्यार्थो गणभृन्मन्त्रेऽथ चर्चितः किन्तु ।
दिग्मात्रमिदं दर्शितमत्रेतो लिखनविधिमाह ॥२१॥

[लिखनविधिः]—

कोणान्तरेषु६ आँ क्रों ह्रीँ त्रुँअग्रे ह्द्वयं द्वयम् ।
रुद्रवर्ण-शिरः११ शून्यं क्रमात् सद्वादशस्वरम् ॥२२॥

तथा च—आं क्रौँ ह्रीं त्रुँ सर्वत्र ह्रं ह्रां १ ह्रिं ह्रीँ २ ह्रुं ह्रूं ३ ह्रें ह्रैं ४ ह्रों ह्रौं ५ ह्रं ह्रः६ कोणेषु जातम् ।

सर्वस्वराद्यजिनपतिगौतमबीजैः सगौतमो वीरः ।
द्वादशपर्षन्मध्ये ध्येयः स्वाहा-नमोऽन्त्यपदः ॥२३॥
वृत्तरेषान्तरा षोढा विभज्य सृष्टितो लिखेत् ।
त्रुँ ह्रीँ ह्मथ वीराय स्वाहा६ क्षुं [1]त्रिपदे परे ॥२४॥
श्रीवीरपूजयाऽधिष्ठाधिसहस्रं जपतः पुरा ।
सिद्धौ चाष्टशतं जप्ताऽक्षतैरक्षीणकोशता ॥२५॥

---

१ हं स्थाने ।

चतुरस्त्रमतः कृत्वाऽग्न्यादिकोणचतुष्टये ।
जये१ विजये२ जयन्ते३ तत क्रमादपराजिते[४] ॥२६॥
नामादौ प्रणवो माया प्रान्तेषु हृचतुष्टयम ।
ॐ ई ऊ अः सहैकैक क्रमात स्वाहाऽथ सर्वतः ॥ स्वाहा ॥२७॥
जयादयश्चतस्त्रोऽमूः सिद्वा. स्व-परदेशजम् ।
जय विजय वाद्युत्यमन्त्य कुर्युर्द्वय नृणाम् ॥२८॥
चतुरस्त्र चतुर्द्वारमतः कृत्वाऽत्र सृष्टितः ।
लेख्या वलयतो विद्या वर्धमानाभिधा इमाः ॥२९॥

[वाचनाचार्य-प्रवर्तिन्योर्मन्त्र —]

ॐ ह्रीँ नमो अरिहताणं ५ ।

ॐ ह्रीँ नमो भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई [महई] महाविज्जा ।

ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जये विजये जयन्ते अपराजिए अणिहए ॐ ह्रीँ स्वाहा ॥

परमेष्ठिपदैः पञ्चभि ॐ ह्रींयुग्भिः सपञ्चयुगवर्णाः४५ ।
ॐ ह्रीं नम इति विद्यायाः प्रान्तौर्द्विवार्धयो वर्णा. ॥३०॥
पञ्च५-युगत्रय४४४-षट्क६
द्वि२-गुण३-त्रय३-पञ्च५-वार्द्धि४-युग२-युगलम्२ ।
सर्वैरथ चत्वार. श्लोका वर्णनय शेषम् ॥३१॥
एषा तु वाचनाचार्य-प्रवर्त्तिन्यो. शुभेऽहनि ।
देया सातिशये चैत्ये सर्वकर्मकरी तयो. ॥३२॥

[उपाध्यायविद्याः—]

ॐ ह्रीँ नमो अरिहताण ५ । ॐ ह्रीँ नमो भगवओ अरिहतस्स महइ महावीरवद्धमाण-सामिस्स सिज्झउ मे भगवई महइ महावीरवद्धमाणसामिणी महाविज्जा ॥

परमेष्ठिपदै' पञ्चभि ॐ ह्रींयुग्भि. सपञ्चयुगवर्णा ४५ ।
ॐ ह्रीं नम इति विद्याप्रान्तैर्वेदाऽक्षमितवर्णा.५४ ॥३३॥

ॐ ह्रीँ वीरे वीरे ॐ ह्रीँ महावीरे महावीरे ॐ ह्रीँ जयवीरे जयवीरे ॐ ह्रीँ सेणवीरे सेणवीरे ॐ ह्रीँ वद्धमाणवीरे वद्धमाणवीरे ॐ ह्रीँ जये जये ॐ ह्रीँ विजये विजये ॐ ह्रीँ जयन्ते जयन्ते ॐ ह्रीँ अपराजिए अपराजिए ॐ ह्रीँ सव्वट्ठसिद्धे निव्वुए महाणसे महाबले स्वाहा ॥

बीजद्वयपुनरुक्त्या विद्यावर्णा इहैकनवतिमिताः ।
एतैः प्रागृवर्णयुतैः पट्श्लोकाः स्युर्द्विवर्णोनाः ॥३४॥
अक्षैर्निषद्यया सार्द्धमुपाध्यायमहास्पदम् ।
देया योग्याय शिष्याय विधेयं सर्वकर्मकृत् ॥३५॥

विद्याविशेषश्चात्र. [आचार्यतुल्ययतियोग्यविद्या—]

ॐ ह्रीँ ह्रँ नमो जिणाणं १, ॐ ह्रीँ नमो ओहिजिणाणं २, ॐ ह्रीँ नमो परमोहिजिणाणं ३, ॐ ह्रीँ नमो सव्वोहिजिणाणं ४, ॐ ह्रीँ नमो अणंतोहिजिणाणं ५, ॐ ह्रीँ नमो कुट्ठबुद्धीणं ६, ॐ ह्रीँ नमो पयाणुसारीणं ७, ॐ ह्रीँ नमो संभिन्नसोयाणं ८, ॐ ह्रीँ नमो चउदसपुव्वीणं ९, ॐ ह्रीँ नमो अट्ठंगनिमित्तकुसलाणं १०, ॐ ह्रीँ नमो विउव्वणइड्ढिपत्ताणं ११, ॐ ह्रीँ नमो विज्जाहराणं १२, ॐ ह्रीँ नमो पन्न(ण्ह)समणाणं १३, ॐ ह्रीँ नमो आगासगामिणीणं १४, ॐ ह्रीँ क्रोँ क्रोँ य्रौँ य्रौँ स्वाहा ।

स्तुतिपदमनुभिर्विद्या १४ गणभृद्बीजान्विताादिमध्यान्ता ।
आचार्यतुल्ययतये देया स महानुपाध्यायः ॥३६॥
अष्ट८-नव९-रुद्र ११-दशकं१०
प्रतिमा ११-नव९-दश१०-दशेश्वरा १०-११ मनवः१४ ।
त्र्यधिदश १३-नव९-दिग्१०-दश१०-
गजपदवर्णैः८ त्रिपञ्चशशिसंख्या १५३ ॥३७॥

[स्तुतिपदफलम्—]

अथ स्तुतिपदं वक्ष्ये यतेरुत्सर्गकारिताः (तत्) ।
अष्टोत्तरशतं ध्यानमुञ्जनाद्यापि सर्वतः ॥३८॥
आद्ये विशूचिकानाशो ज्वरस्तम्भो द्वितीयके ।
शिरोरोगहृत् तृतीयं तुर्यं नयनरोगहृत् ॥३९॥
परं कर्णार्त्तिनाशाय षष्ठं शूलार्त्तिशान्तये ।
मुनावकथितं७ ज्ञानमष्टमे दूरदर्शिता ॥४०॥

नवमे बहुश्रुतत्वाज्जानाति स्व-परागमम् ।
परे जिनमिताहोभिर्ध्यानाज्जीवितसंविदः ॥४१॥
रुद्राख्येऽष्टयुगाहोभिः पञ्चोपचारपूजया ।
जापो रक्तकणवीरैः काम्यवस्तुसमागम ॥४२॥
द्वादशेऽथ नभोगामी चन्द्रप्रभजिनालये ।
श्वेतकणवीरजापादायुर्ज्ञानं त्रयोदशे ॥४३॥
चतुर्दशे योजनैकं व्योम्नि याति तपःक्रिया ।
विकथावर्जनं जैनध्यानं सर्वत्र संमतम् ॥४४॥
अप्रतिचक्रायन्त्रे गणभृन्मन्त्रे च विस्तरेणोक्ते ।
दिग्मात्रमत्र दर्शितमिह यन्त्रे पूजनं महासिद्ध्यै ॥४५॥

ॐ ह्रीँ श्रीँ धृति-कीर्ति-बुद्धि-लक्ष्मी स्वाहा ॥

युग४पत्रनाभिपद्मे गर्भे बीजत्रयं जिनानुकृति ।
धृत्यादिदलचतुष्के न्यस्य ध्येयं यथार्थसिद्धिरथ ॥४६॥
महोपाध्यायसूरीणामसौ त्रयोदशाक्षरी ।
भनिर्वृत्त्ययशो-हानि-मोहच्छेदकरी स्मृता ॥४७॥

तथा—

ॐ नमो भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महई महाविज्जा ॥ ॐ वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे महानदणे सिद्धे सिद्धक्खरे सिद्धनीए अणिहए नायघोसे सारवन्ने घोससारे परमे परमसुहए जये विजये जयते अपराजिए सव्वुत्तमे परमपयपयत्ते स्वाहा ॥

ॐ नम इति विद्यान्तैर्वर्णाः शशि-वार्द्धिसंख्यका४१ ज्ञेयाः ।
पञ्च५-चतुस्त्रय४४४-षट्क६
विषय६-द्वय२-युगरस४४४४४४-त्रय३ पञ्च५ ॥४८॥
द्वि२-गुण३-त्रय३-पञ्च५-चतुर्मुनिद्विक४-७-२ द्व्यधिकविंशपदवर्णाः ।
अष्टाष्टौ८८ प्रागक्षरयुक्ता नन्दद्विकेन्दुमिताः ॥४९॥
श्लोकचतुष्टयमेकाक्षराधिकं देयमिह महत्तरयोः ।
अतिशयविद्या एता पदं विना न यतिमात्रे स्युः ॥५०॥

एतन्मध्यात् त्रितयं चतुरस्रे लेख्यमौलिवृत्ततया ।
पूर्वादिद्वारचतुः क्रमादथो वक्ष्यते विद्या ॥५१॥
जिनबीजान्तःप्रणवस्तन्मध्ये ह्रींपुरेऽवशेषं स्यात् ।
पुस्तकसमाप्तिकार्ये साष्टशतं नित्यजापतो रम्यम् ॥५२॥
मायान्तर्जिनबीजं तन्मध्ये ॐपुरेऽवशेषं स्यात् ।
सौभाग्यार्थं नित्यं रक्तध्यानेन साष्टशतजापः ॥५३॥
प्रणवान्तर्जिनबीजं तन्मध्ये ह्रींपुरेऽवशेषमिह ।
इत्यादिमारिशान्त्यै श्वेतध्यानेन नित्यमष्टशतम् ॥५४॥
मायान्तःप्रणवस्तन्मध्ये जिनपोऽत्र पूर्ववच्छेषम् ।
स्त्रीसीमन्तेऽरुणिते वश्यं नित्याष्टशतजापात् ॥५५॥

शेष शब्देन "ह्रूं ह्रः ह्रौं नमो वर्द्धमानस्वामिने" इति सूच्यते ॥

मध्याक्षराद् वाच्यं तत्राम्नायः परन्तु कार्यवशात् ।
संपुटवर्णा वाच्याः प्रमाणमेकोऽत्र गुरुरेव ॥५६॥
भूमण्डलवेष्ट्यमिदं यन्त्रविधिः पूर्ण एष वक्ष्येऽथ ।
षट्कोणान्तर्विद्याऽक्षरसंख्यापदविशेषेण ॥५७॥

[यन्त्रविधिः—]

षट्कोणान्तर्विद्याक्षराणि संयममितानि १७ तैर्युक्ता ।
षट्कोणलिखितवर्णा एकाधिकसप्तति ७१ र्भवति ॥५८॥
स्वाहास्थाने अणिहए मा चल चल वृद्धिदे ।
ॐ ह्रीं सः स्वाहोपाध्याय-महत्तरपदाश्रया ॥५९॥
प्रागुक्तैकोनसप्तत्या ६९ युक्ता सप्तदशाक्षरी १७ ।
षडशीत्यक्षराः ८६ श्लोकद्वयं शेषं युगद्वयम् २२ ॥६०॥
वर्द्धमानाद्धविद्यानामेतासां वीरजन्मभे ।
उपवासोऽष्टसहस्रं पुष्पाद्यैः सिद्धये जपः ॥६१॥
सान्तः षट्कोणविद्यायां जातीसुमनसां स्मृतः ।
पञ्चदशसहस्राणि १५[०००] जापो होमो दशांशभृत् ॥६२॥

दीपोत्सवेऽथ चैत्रे वा शुद्धत्रयोदशीतिथौ ।
प्रतिवर्षं जातिपुष्पैर्जापोऽष्टाधिसह[स्र]कः ॥६३॥
अलाभे लाभदा किन्तु यन्त्रान्त.प्रतिमोपरि ।
जाप. पटादावालिख्य श्रीवीरप्रतिमोपरि ॥६४॥ युग्मम् ॥
दीपोत्सवेऽथ चैत्रे वा शुद्धत्रयोदशीतिथौ ।
उपवासेऽष्टसहस्र करजाप विधाय तत् ॥६५॥
साष्टशत शतपत्रैस्ततस्त्यैरक्षतैरथ ।
यन्त्रे श्रीवीरमूर्त्तौ वा वासरानेकविंशतिः ॥६६॥
जपेत् पुष्पाक्षताद्य तच्चूर्णं वासयुत गुरु' ।
यस्य मूर्ध्नि क्षिपेत् स स्याद् वश्यो मध्येऽथ गर्भदम् ॥६७॥
सूर्यसख्यसहस्राणि यन्नाम्ना शालितन्दुलान् ।
शतपत्रै. सम जप्त्वा शुष्कपुष्पाक्षतादिकम् ॥६८॥
सिता-घृत-मधु-क्षीरसयुत तद् दशाशत. ।
होमयेदेष आजन्म वश्यो राजादिको भवेत् ॥६९॥
यन्त्रमालिख्य सपूज्य त्रिदिनीं पाय्यतेऽम्बुना ।
रोगदोपहर दुग्धधौत वन्ध्यासु गर्भदम् ॥७०॥
सर्वाक्षरमध्याक्षरगर्भगत साध्यनाम शान्त्यादौ ।
श्वेतादिवर्णयुक्त्या ध्यात शान्त्यादिकर्मषट्ककरम् ॥७१॥
शुक्ल शान्तौ१ पुष्टौ२ वश्याकृष्टौ जपारुण३ धूम्रम् ।
विद्वेषोच्चाटनयो.४ कृष्ण मृत्यौ५ नभोमय मुक्तौ६ ॥७२॥
प्रणवो भूरसिभूता धात्री भूमेश्च शुद्धमिति ।
कुरु कुरु स्वाहा प्रसृतिप्रसृतैर्भूमीं गोमयरसैः सिञ्चेत् ॥७३॥
ॐ ह्रीँ विमले तीर्थात् जले तदशुचि. शुचिर्भवामि ।
अस्मात् स्वाहा रोहिण्यादिमदेवीभि कारितस्नान. ॥७४॥

विहिताष्टाङ्गरक्षो नमस्कृत्याष्टसंपदा ।
पूर्वोत्तरामुखो ध्यायेद् विद्यां लीनमना इमाम् ॥७५॥

प्रतिदिनमस्या जापात् प्रयाति हत्यादिकपातकं सर्वम् ।
लभते राज्यसुतादीन् भवत्रयाद् याति मुक्तिपदम् ॥७६॥

श्रीवर्द्धमानविद्यायन्त्रविधिं लिखितवानिहात्मकृते ।
विबुधचन्द्रगणभृत् शिष्यः श्रीसिंहातिलकसूरिरि[द]म् ॥७७॥

इति श्रीवर्धमानविद्याकल्पः संपूर्णः ॥

श्रीसिंहतिलकसूरिविरचितः

श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पः ॥

[२]

श्रीवीरजिनं नत्वा यशोदेवं गुरुं विबुधचन्द्रम् ।
श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पं वक्ष्यामि जिनभक्त्या ॥१॥
श्रीचन्द्रसेनपूज्या आचार्यपरम्परागतं कल्पम् ।
गणभृन्मन्त्रादेनं व्यक्तं चक्रुस्ततश्च तान् स्तौमि ॥२॥
विजितेन्द्रियविषयमना जितदम्भ-क्रोध-लोभ-मद-मायः ।
उभयकुलशुद्धसाधुर्गृहीतसिद्धान्तसारमतिः ॥३॥
सुविहितयोगोद्वहनो शुद्धाचारो जिनाह्रिगुरुभक्तः ।
श्रीवर्धमानविद्याकल्पे योग्योऽस्य सूरिमन्त्रे च ॥४॥
एतद्व्यस्तगुणाय च विद्याकल्पं ससूरिमन्त्रममुम् ।
दत्ते लिप्येत गुरुः स जिनाज्ञाभङ्गदोषेण ॥५॥
सर्वेषां तीर्थकृतां २४ कल्याणकधिष्ण्ययुतधिष्ण्यम् ।
अभिषेकहेतु वक्ष्ये विद्या साध्याऽस्तु जैनजन्मर्क्षे ॥६॥
नाभेयस्योत्तराषाढाः पञ्चाभिजिच्च मुक्तये ।
अजितस्याथ रोहिण्यः पञ्च मार्गं तु सिद्धये ॥७॥
संभवस्याथ मार्गाणि पञ्चार्द्रा मुक्तिहेतवे ।
पुनर्वसु(सू)नि तुर्यस्य पञ्च पुष्य तु मुक्तये ॥८॥
सुमतेः पञ्चपैत्र्याणि सिद्धये पु(पू)र्वफाल्गुनी ।
पद्मप्रभस्य चित्रा षट् क्वचिदन्यदपि स्मृतम् ॥९॥
सुपार्श्वस्य विशाखा पञ्चानुराधा तु मुक्तये ।
चन्द्रप्रभेऽनुराधाः स्युः पञ्च ज्येष्ठा च मुक्तये ॥१०॥
सुविधौ पञ्चमूलानि पूर्वाषाढा शिवास्पदम् ।
शीतले पञ्चपूषाः स्युः उषा च मुक्तिहेतवे ॥११॥

श्रेयांसे श्रवणाः पञ्च धनिष्ठा सिद्धिसंशिनी ।
वासुपूज्ये शततारा: पञ्च स्युः पूर्वभा शिवे ॥१२॥
विमलस्योत्तरभद्राः पञ्च सिद्ध्यै च रेवती ।
अनन्ते पञ्चरेवत्यो जाता मुक्त्यर्थमश्विनी ॥१३॥
धर्मस्य पुष्यषट्कं शान्तेः षट् भरणी परम् ।
श्रीकुन्थोः कृत्तिकाषट्कं रेवत्यः षडरस्य च ॥१४॥
पञ्च मल्लेः स्युरश्विन्यो भरणी शिवदायिनी ।
सुव्रतेः श्रवणाः षट् स्युरश्विन्यः षट् नमिप्रभोः ॥१५॥
श्रीनेमिनोऽथ चित्राः षट् यामेये षट् विशाखिका ।
वीरस्योत्तरफाः पञ्च स्वातिर्निर्वृतये मता ॥१६॥
इति विज्ञाय धिष्ण्यानि प्राग्जिनजन्मधिष्ण्यके ।
तदभावेन कल्याणधिष्ण्ये साध्या इमा मुनेः ॥१७॥
साध्याऽथ यस्य विद्याऽस्ति तस्य चैत्येऽतिशायिनि ।
चतुर्थतपसाऽष्टाधिसहस्रं जातिजैः सुमैः ॥१८॥
तमर्चयेत् तु यद्वाऽस्य कराब्जशालितन्दुलान् ।
मुञ्चत्यष्टाधिसहस्रं विद्यालीनमना मुनिः ॥१९॥
सिद्धायामिति विद्यायां सम्यक् तत्त्वभृतां भृशम् ।
इमां कार्ये प्रयुञ्जीत नान्यथेति जैनगीः ॥२०॥
वर्द्धमानोपदिष्टत्वाद् वर्धमानाभिधा इमा ।
इति श्रीवीरचैत्यान्तः सर्वा साध्याऽस्तु सम्मतिः ॥२१॥
सर्वविद्यास्मृतावादौ पूर्णा पञ्चनमस्कृतिः ।
यद्वा पञ्चपदी वाच्या मुनिना प्रणवादिमा ॥२२॥

यदि वा—

नमो जिनावधि१-जिनाः२ परात् सर्वादनन्ततः३-४ ।
अवधिजिनाः केवलिजिनेभ्यो नम इत्यपि २३॥

यद्वा स्तुतिपदीमध्यादादौ पञ्चपदी गुरोः ।
प्राप्य वाच्या याऽपि साऽपि सम्मत महतामिदम् ॥२४॥
पणवो नमो भगवओ अरहओ अमुगस्स सिज्झउ तहा मे ।
अह भगवई अ महई महाविज्जा सव्वगाइम्मि ॥२५॥

यद्वा—

पणवो नमो भगवओ अरहओ अमुगस्स इत्थ ज विज्ज ।
तह य पउजे सा मे विज्जाउ पसिज्झउ पय वा ॥२६॥
सव्वासिं पज्जते साहाकारो अकज्जओ नेओ ।
इगवेलसव्वभणणे साहते वीरविज्जाए ॥२७॥
चउवीसदले पउमे मज्झे अरिहेह जस्स पयभत्ती ।
पुव्वाइजुगाइजिणप्पमुहा नियअकन्नण्णजुआ ॥२८॥
पणवोऽरिहस्स नामे चउत्थइगवयणमातिमाइपय ।
तस्सतिनमो हिट्ठा विज्जा अह भिन्नपत्तेसु ॥२९॥
[अ]रिहस्स दुण्णि विज्जा दिट्ठा मह तह वि इत्थ दसेमि ।
एग जेण गुरूहिं भणिअ वीरस्स विज्जदुग ॥३०॥

ॐ ऋषभाय नम' ॥

ॐ नमो अरिहंताणं इत्यादि पूर्णो यद्वा पदानि पञ्च ॥ यद्वा, ॐ नमो जिणाणं १, ॐ नमो ओहिजिणाण २, ॐ नमो रमोहिजिणाण ३, ॐ नमो सव्वोहिजिणाणं ४, ॐ नमो अणतोहिजिणाणं ५, ॐ नमो केवलिजिणाणं ६, ॐ नमो भगवओ अरिहओ उसभसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महई महाविज्जा । ॐ नमो भगवओ अरिहओ उसभसामिस्स आइतित्थगरस्स जस्सेअ जल तं गच्छइ । चक्क सव्वत्थ अपराजिअं । आयाविणी ओहाविणी मोहणी थंभणी जंभणी हिलि हिलि कालि कालि चोराणं भडाणं भोइआण । अहीण दाढीण नहीणं सिंगीण वेरीण जक्खाणं पिसायाण मुहबधणं दिट्ठिबंधणं करेमि ठ ठ स्वाहा ॥

प्राकृतसस्कृतबन्धाद् भवन्ति विद्यापदानि भग्नानि ।
ज्ञात्वेत्यत्र न बन्ध. कृतो मया स्वात्मसदृशबोधाय ॥३१॥
प्रागुक्तजापसिद्धौ पथि भीतौ राजकादिवैषम्ये ।
वसतिकुलसघवस्त्राद्युपकरण त्रातुमिद्ध सुयति ॥३२॥

एकयुगमितां विद्यां स्मृत्वा धूलीमुतैष कर्करकान् ।
क्षिपति दिगष्टकसंमुखमथवा ग्रन्थिं निजे वस्त्रे ॥३३॥

आदिजिनधर्मचक्रच्छायावृतमत्र रक्ष्यमनुचिन्त्य ।
तद्धर्मचक्रधाराऽभिहितश्चिन्त्यश्च शत्रुगणः ॥३४॥

इति प्रथमा विद्या ॥

ॐ अजिए अपराजिए अणिहए महाबले लोगसारे ठः स्वाहा ॥

दारिद्र्य-व्याधिहरः पुत्र-यशः-पुण्य-लाभ-सौभाग्यम् ।
दत्ते युगलप्रीतिं शश्वज्जापोऽष्टशतमस्याः ॥३५॥

इति द्वितीया विद्या ॥

ॐ संभवे महासंभवे संभूए महासंभावणे ठः ठः स्वाहा ॥

फल-कुसुमाक्षत-दलसिद्धार्थैर्दत्तैर्गजाष्टशतजप्तैः ।
बलिगन्धतैलाभ्यङ्गाद् वश्यं तु शाम्भवीविद्या ॥३६॥

इति तृतीया विद्या ॥

ॐ नंदणे अभिनंदणे सुनंदणे महानंदणे ठः ठः स्वाहा ॥

जलमभिमन्त्र्याष्टशतं प्रक्षाल्य मुखं यदन्तिके स्वेन ।
गम्येत स वश्यः स्यादित्यभिनन्दनजिने विद्या ॥३७॥

इति चतुर्थी विद्या ॥

ॐ नमो सुमए सुमई सुमणसे सुसुमणसे ठः ठः स्वाहा ॥

अभिमन्त्र्याष्टाधिशतं निजकं शयतस्त्रिकालभाव्यर्थम् ।
आत्मार्थं तथ्यमसौ पश्यति सा पञ्चमी विद्या ॥३८॥

इति पञ्चमी विद्या ॥

ॐ पउमे महापउमे पउमुत्तरे पउमुप्पले पउमसरे पउमसिरि ठः ठः स्वाहा ॥

अष्टशतमभिमन्त्रितसरोजपाणिर्जनेषु सौभाग्यम् ।
पद्मं तदर्प्यते वा यस्यासौ वश्यतामेति ॥३९॥

इति षष्ठी विद्या ॥

ॐ पासे सुपासे अइपासे सुहपासे महापासे ठः ठः स्वाहा ॥

अभिमन्त्र्य वपुः शेते विजने स्वप्ने शुभाशुभ वेत्ति ।
अस्पृश्य. सर्पादेर्व्याघ्रादेः पथि च सप्तमिका ॥४०॥

इति सप्तमी विद्या ॥

ॐ चंदे सुचंदे चन्दप्पहे सुप्पहे अइप्पहे महाप्पहे ठ ठ स्वाहा ॥

सप्ताभिमन्त्रितपयोधौतमुखः सुभग एष एकयुगम् ।
अभिमन्त्र्य यस्य मुकुरो दर्श्यो वश्यः स इति चान्द्री ॥४१॥

यद्विा,

चन्द्रप्रभविम्बाग्रे मुकुरं सपूज्य पृच्छ्यते कन्या ।
पश्यति च यथावस्थितमेपा ब्रूतेऽथ तत्कथितम् ॥४२॥

इत्यष्टमी विद्या ॥

ॐ पुप्फे पुप्फे महापुप्फे पुप्फदंते ठ ठ स्वाहा ॥

सिद्धार्थक पत्रफलपुष्पाद्यष्टशतजप्तम् ।
अथ सकल जिन सप्त दत्त यस्मै वश्योऽसौ ॥४३॥

[इति] सुविधिजिन विद्या ९ [नवमी] ॥

ॐ सीयले पासे पसते निव्वुए निव्वाणे निव्वुइ ति नमो भगवईए ठ ठ स्वाहा ॥

श्रवणाक्षि-कुक्षिमूर्ध्ना शूल स्फोटीं गड्डु व्रण सिञ्चेत् ।
एकयुगजप्तपाथोधाराभिर्दशमाजिनाविद्या ॥४४॥

इति दशमी विद्या ॥

ॐ सिज्जसे सिज्जसे सुसिज्जसे सुसिज्जंसे सेयंकरे महासेयकरे पहकरे सुपहकरे ठ ठ स्वाहा ॥

भूतेष्टाया रात्रौ सरजोचलिकर्म साष्टशतजापम् ।
कुर्यान्मोच्य च वह्नि' सस्वस्थश्चन्द्रशशिविद्या ॥४५॥

इति एकादशी विद्या ॥

ॐ वासुपुज्जे वासुपुज्जे महापुज्जे अइपुज्जे पुज्जरिहे ठ ठ स्वाहा ॥

परिजप्याष्टाधिशत शयति स्वप्ने निरीक्षते यदसौ ।
तत सर्वं शुभमशुभं सत्य स्याद् द्वादशीविद्या ॥४६॥

विशेषश्च,

द्वादशारं लिखेच्चक्रं तत्र सृष्ट्या लिखेदिदम् ।
अन्तः श्रीवासुपूज्यस्य प्रतिमाऽन्यजिनस्य वा ॥४७॥

ॐ नमो भगवते [वा] ? वासुपूज्याय पट्टके ।
विलिख्य चन्दनेनैव तत्पूज्यं पूर्णिमानिशि ॥४८॥

तदाद्या द्वादशमासाः क्रमेणानेन सूत्रयन् ।
मासे मृतिरियं विद्या पुरोक्ता द्वादशाक्षरी ॥४९॥

१२ [इति द्वादशी विद्या]॥

ॐ अमले विमले कमले कमलिणी निम्मले ठः ठः स्वाहा ॥

सप्ताभिमन्त्रितसुमैः प्रतिमां संपूज्य तिष्ठति स्वकृते ।
तत्रस्थः पश्यति यः सत्यार्थः स इति विमलजिनविद्या ॥५०॥

१३ [इति त्रयोदशी विद्या]॥

ॐ नमो अणंते केवलनाणे अणंते पज्जवानाणे अणंतेगमे अणंते केवलदंसणे ठः ठः स्वाहा ॥

शास्त्रारम्भे जप्त्वा साष्टशतं शयत एष यत्स्वप्ने ।
पश्यति तत्सर्वमिदं तथैव तदनन्तजिनविद्या ॥५१॥

१४ [इति चतुर्दशी विद्या]॥

ॐ धम्मे सुधम्मे धम्मचारिणि सुअधम्मे चरित्तधम्मे आगमधम्मे धम्मुद्धरणी धम्मधम्मे उवएसधम्मे ठः ठः स्वाहा ॥

शिष्याचार्याद्यर्थे कायोत्सर्गे जपन्निमां विद्याम् ।
पश्यति शृणोति यदसौ तत् सत्यं सर्वमेव पञ्चदशी ॥५२॥

कार्यारम्भे शिष्यश्रवणो विद्याभिमन्त्रितोऽष्टशतम् ।
कार्यस्य पारदर्शी विशेषतोऽप्यनशनग्राही ॥५३॥

१५ [इति पञ्चदशी विद्या]॥

ॐ संति संति पसंति उवसंति सव्वं पावं उवसमेहि ठः ठः स्वाहा ॥

देश-पुर-ग्रामरुजां कुल-गो-हय-नर-नृपादि-मारीषु ।
अष्टशतमभिमन्त्रितधूपाग्रिमगन्धतः शान्तिः ॥५४॥

कर्पूर-चन्दनरसैः पात्रे विद्यामिमा विलिख्यान्तः ।
पूज्यः शतपत्रसुमै. श्रीशान्तिः सर्वशान्तिकरः ॥५५॥
[इति] षोडशी विद्या ॥

ॐ कुंथु दुकुथे थुकुकुथे फोडकुयुमई ठ ठ स्वाहा ॥
सप्ताभिमन्त्र्यपाशुयं प्रति विक्षिप्यते भवेत् तस्य ।
ग्रह-रोग-ज्वरदोषोपशान्तिरेपेति सप्तदशी ॥५६॥
[इति सप्तदशी विद्या]॥

ॐ अरणी आरणी आवरणी सयाणिए ठः ठ स्वाहा ॥
राजकुल देवकुल वादे वा गन्तुमिच्छता विद्याम् ।
परिजप्य पय पेय वक्त्र वाऽभ्यज्य गन्धतैलेन ॥५७॥
बद्ध्वा शिरसि शिखा वा सिद्धार्थान् वा स्वनिवसनप्रान्ते ।
गन्तव्य यत्रेष्ट सुभगस्तत्रेति चन्द्रगजविद्या ॥५८॥
१८ [इत्यष्टादशी विद्या]॥

ॐ मल्लि सुमल्लि महामल्लि जयमल्लि अप्पडिमल्लि ठ ठ स्वाहा ॥
अष्टशतमन्त्रजप्त वस्त्रालङ्कारमाल्यफलमुख्यम् ।
दीयेत यस्य वश्य सोऽवश्य मल्लिजिनविद्या ॥५९॥
१९ [इत्येकोनविंशतिविद्या]॥

ॐ सुव्वए महासुव्वए अणुव्वए महा(ह)व्वए वई महदिवादित्ये ठ ठ स्वाहा ॥
व्याघ्र-चित्रक-सिंहादे. कस्यचिन्मासमन्दिणः ।
दग्ध्वा मास च केशिं वा तद्रक्षाप्रचिताङ्गुलिः ॥६०॥
यस्य नाम्ना जपेद् विद्यामिमामष्टोत्तर शतम् ।
सहस्र वा स वश्य. स्यादिति सुव्रतविद्यया ॥६१॥
२० [इति विंशति विद्या]॥

ॐ नमि नमि नामिणि नमामिणि ठः ठ स्वाहा ॥
सप्ताष्टाधिशत वा विद्याजप्त सुवस्त्रशृङ्गारम् ।
पुष्पादि यस्य दत्त वश्य. स स्यान्नमेर्विद्या ॥६२॥
२१ [इत्येकविंशति विद्या]॥

ॐ रहे रहावत्ते आवत्ते वत्ते अरिट्ठनेमि ठः ठः स्वाहा ॥

हयं गजं रथं नावं साष्टशताभिमन्त्रितम् ।
आरोहेद् वाहनं वश्यं वैरी वा वशगो भवेत् ॥६३॥

नित्यजापाद् रथावाप्तिर्नाशिवं स्याद् द्वयात्रि(त्रि?)कम् ।
प्लाक्षं युगाङ्गुलं कीलं स्थापयेदभिमन्त्रितम् ॥६४॥

नद्यास्तीरे च संपूज्य गन्धाद्यैः सुतरां नदीम् ।
निर्दोषं च शिखाबन्धे विद्या नेमिजिनाश्रया ॥६५॥

विशेषश्च,

ॐ नमो भगवओ अरिट्ठनेमिसामिस्स अरिट्ठेणं बंधेणं बंधामि भूयाणं जक्खाणं रक्खसाणं वितराणं चा(चो)राणं चोरिआणं साइणीणं वालाणं दाढीणं नहीणं महोरगाणं अन्ने वि जक्खे वि मज्झ दुट्ठा संभवंति तेसिं सव्वेसिं मणं बंधामि दिट्ठिं बंधामि यः यः यः यः ठः ठः ठः ठः हुं फट् स्वाहा ॥

करजापोऽयुतमस्याः सितसुमजापोऽयुतमितः सिद्धा ।
सर्वार्थकरी विद्या श्रीनेमिजिनांह्रिभक्तस्य ॥६६॥

२२ [इति द्वाविंशति विद्या] ॥

ॐ उग्गे महाउग्गे उग्गजसे पासे पासे सुपासे पासमालिणि ठः स्वाहा ॥

देश-पुर-ग्रामादेः कोष्ठागारस्य धूप-बलिकर्म ।
कार्यं शिवं च सरुजां शान्तिर्बहुधनमपधनस्य ॥६७॥

द्विपदं चतुष्पदं वाऽभिमन्त्रणाद् वश्यमथ धनं निहितम् ।
सुप्रापं युधि विजयः स्वार्थकृतिः पार्श्वविद्येयम् ॥६८॥

विशेषश्चात्र,

ॐ उग्गे उग्गे महाउग्गे गामपासे नगरपासे पासे सुपासे पासमौलिणि ठः ठः स्वाहा ॥

श्रीपार्श्वजिननक्षत्रे मूलधिष्ण्येऽथ पार्श्वकम् ।
जातीपुष्पसहस्रेण शालिभिस्तन्मितैस्त ॥६९॥

संपूज्योपविशेत् सद्भावस्याः कार्योदये जिनम् ।
संपूज्याष्टशतं पुष्पैः कायोत्सर्गे दृढव्रतः ॥७०॥

विद्या प्रजपन्नन्त. साक्षाद् भूताश्वसेनजः ।
कार्ये शुभाशुभादेश शृणुते सत्यमेव तत् ॥७१॥

२३ इति त्रयोविंशति विद्या॥

ॐ नमो भगवओ महइ वद्धमाणसामिस्स, सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा, वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे, जए विजयन्ते अपराजिए ॐ ठ ठ' स्वाहा॥

सुवासाननया जप्तान् शिष्यमूर्ध्नि गुरुः क्षिपेत् ।
स्वकार्यपारगः स स्यादपविघ्नमिहान्तिमा ॥७२॥

[विशेषश्चात्र,]

ॐ नमो भगवओ अरहओ वद्धमाणस्स सुर-असुर-तेलुक्कपूइअस्स वेगे वेगे महावेगे निद्धंतरे निरालंबि विसि विसि फुहि फुहि उयरते पविसामि। अतरहिओ भवामि मा मे पविसंतु पावगा ठ ठ स्वाहा॥

पथि युद्धे द्युते वा स्मरणादपराजितोऽस्य चौराणाम् ।
व्याघ्रादीना भीतौ मुष्टेर्बन्धे भवति शान्ति. ॥७३॥
स्वाहा विना ठशब्द ठयुगस्वाहा वदन्ति केचिदिह ।
ठयुगस्वाहास्थाने ह्रीं नम इति केचिद्प्याहु ॥७४॥
श्रीवीरमन्त्रयुगल विद्यैकाऽस्य मुख्यतांऽन्येषाम् ।
लिखिता वक्ष्याम्यधुना वीराश्रयकमपि मन्त्रगणम् ॥७५॥
पणवो नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणस्स ।
सिज्झउ लहु भगवई महई पञ्ओ महाविज्ञा ॥७६॥

ॐ वीरे वीरे महावीरे महावीरे सुवीरे जयवीरे ससेणवीरे वद्धमाणवीरे जयन्ते अपराजिए स्वाहा। यद्वा, वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे जयन्ते अपराजिए स्वाहा॥

२४ इति चतुर्विंशति विद्या॥ श्रीवर्धमानविधेयम्॥

उपायाया सोपवासेन श्रीवीर जातिकाकुसुमै ।
अष्टोत्तरसहस्रेण तन्दुलैरुत पूज्यते ॥७७॥
अस्या· सिद्धौ शुचिर्भूत्वाऽभिमन्त्र्य मुखमेतया ।
यत्र गच्छति तत्र स्यादेष सर्वजनप्रिय ॥७८॥

सोपवासो जिनं स्मृत्वा तन्दुलानभिमन्त्रितान् ।
कोष्ठागारे क्षिपत्येष वर्धते हीयते न सः ॥७९॥
आत्मानमभिमन्त्र्यैष सर्वान् भोजयते स्वयम् ।
अन्नं प्रवर्द्धते आत्मभोजने न तु हीयते ॥८०॥
अभिमन्त्र्य मुखं कर्णावेतया शयितो निशि ।
स्वप्ने शुभाशुभं कार्योपदेशं लभते व्रती ॥८१॥
अभिमन्त्रितसर्वाङ्गो द्युते वादे रणादिषु ।
अजेय इति विद्याः श्रीगौतमादिक्रमागताः ॥८२॥

तथा, ॐ सुसिद्धेभ्यः । ॐ नमो वद्धमाणस्स सिंधुले भयवादवीरे महावीरे अजिए अपराजिए स्वाहा ॥

पूर्वफायामसुक्त्या श्रीवीरं साष्टसहस्रतः ।
जातिपुष्पैस्तन्दुलैर्वा पूजयत्येष सिद्ध्यति ॥८३॥
श्रवसी अभिमन्त्र्यैष स्वे वारानेकविंशतिम् ।
शयीत स्वप्नतो वेत्ति जीवितं मरणं नृणाम् ॥८४॥

तथा, पणत्रो नमो भगवओ महइ ॥ ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे वद्धमाणवीरे अणिहए मा चल मा कर वृद्धिदे स्वाहा ॥

अ-सि-आ-उ-सेति विद्या ध्येया चिन्तामणीयमन्त्रोक्ता ।
चिन्तामणिरिव दत्ते यथेप्सितं प्रस्तुतं वच्मि ॥८५॥
परमेष्ठिपञ्चककृते चतुरधिविंशतिदले स्वनाभ्यब्जे ।
पूर्वादिदल[२४]क्रमतश्चन्द्राभः सुविधिरर्हन्तः ॥८६॥
पद्माभवासुपूज्यौ सिद्धाः षोडश१६सुवर्णभाः सूरिः ।
मल्लिः पार्श्वोऽधीती सुव्रत-नेमी च साधुपदे ॥८७॥
संस्थाप्य जिनानेवं गर्भे स्वात्माऽथ कुण्डलीरूपः ।
विद्यारम्भे पूर्वं पञ्चपदीं स्मरति जिनमूर्त्तिम् ॥८८॥

यद्वा,

अष्टदलहृदयपद्मे[८] पूर्वाद्यष्ट क्रमाज्जिनाः[२४] स्थाप्याः ।
अर्हत्-सिद्धाऽऽचार्योपाध्याय[१६]-यतिक्रमास्त्रिमिताः ॥८९॥

इति वर्द्धमानविद्या परमेष्ठिमयीह सूरिविद्येव ।
ध्येया देया च पर योग्याय श्रीजिनाज्ञैया ॥९०॥
एतास्तु पाठसिद्धा दृढव्रताना जिनाभिधादेव्यः ।
विद्याधिष्ठात्र्योऽमूर्निजनिजनामे जिने भक्ताः ॥९१॥
एतद्विद्यावलय जिनसहितं सूरिमन्त्रयन्त्रेऽपि ।
दृष्टमिद सातिशय स्मरणादिह चन्द्रसेनपूज्यानाम् ॥९२॥
अक्षरसज्ञानकृता प्रतिदोषाद् गुरुवशाच्च येनात्र ।
हीनाधिकवर्णा. स्युः किन्तु त्रि[.] परीक्षितु लिखितुम्(ताः) ॥९३॥
श्वेतादिवर्णयुक्त्या परमेष्ठिमहासि सर्वविद्यानाम् ।
सर्वाणि पदानि यतो वश्याद्य कर्मषट्कमिह कुर्यु. ॥९४॥
इत्यवचिन्त्य बहुश्रुतमुखाम्बुजेभ्यो मयाऽऽत्मने लिखित ।
श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पस्त्रि-द्वि-त्रिकेन्दु(१३२३)मिते वर्षे ॥९५॥
श्रीविबुधचन्द्रगणभृत्शिष्यः श्रीसिंहतिलकसूरिरिमम् ।
साह्लाददेवतोज्ज्वलविशदमना लिखितवान् कल्पम् ॥९६॥

इति श्रीसिंहतिलकसूरिकृतो श्रीवर्धमानविद्याकल्प ॥

श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पे

यन्त्रलिखनविधिः ॥

वक्ष्याम्यथानुषङ्गात् प्रणवपरमेष्ठिसिद्धपदमेकम् ।
पंच इलं पंच इलं जावज्जीवं तु तह अहिणा ॥१॥
न डसीअइ प्रदीपात् पर्वण्यस्याष्टयुतशतस्मृत्या ।
वर्षं यावत् सर्पैर्न हि दश्यः सूरिमन्त्रोऽयम् ॥२॥
अस्यायुतं च जातीकुसुमैर्जापो दशांशतो होमः ।
आत्माऽग्निः कुण्डगतो वृद्धाचार्यैः सुधासिक्तः ॥३॥
शैत्यं नीतो ध्यानं सिद्धः पश्चादनशनतोऽष्टशतम् ।
जापे स्वप्ने अर्थं धान्यरसे भावितं दिशति ॥४॥
करजापेऽयुताद् यद्वा सिद्धः कार्ये जनोज्झिते ।
जापे साष्टशतं स्वप्ने सूरिमन्त्रोऽर्थदेशकः ॥५॥

तथा,

परमेष्ठिपञ्चपद्यामादावोमं ततो जभमहक्षाः ।
कूटाः क्रमतः प्रतिपदमेकः कूटान्नमश्च सर्वेषु ॥६॥
अम्बुधिहृत्पद्मे मध्येऽर्हन् शेषकेषु सिद्धाद्याः ।
तत्र जिनाश्चन्द्रप्रभ-सुविधिमुखाः पूर्ववद् वाच्याः ॥७॥
क्षित्यादितत्त्वपञ्चकमत्र क्रमशश्च शुद्धिरथ शान्तिः ।
वश्योच्चाटन-मारणमिति शशिनिभजैनवर्णादेः ॥८॥
कुर्वीत पूर्वके सत्याकृष्टिं कुम्भके तथा स्तम्भम् ।
उच्चाटनं च योगी रेचकतो जीवतीति मृतौ ॥९॥
शतपत्रपञ्चशत्या प्रपूज्य वामेयमूर्द्ध्ववामभुजः ।
दक्षिणभुजपञ्चशतीमन्त्रोपदेशः स्यात् ॥१०॥

उक्तं च—

जिनस्तुतिमय महो जमवबीजाक्षरै—
मैलादिसुतिसयुतै. सहितमन्तर चिन्तयेत ।
जल-ज्वलन-शाकिनी-गरलभीतिहीन सदा
शुभोदयनिबन्धन जगति ते लभन्ते फलम ॥११॥

सप्तत्यधिशतयन्त्र मन्त्रेणानेन सुरभिकुसुमशतै. ।
जप्त्वा त्रिदिनीं पयसा धौत पीत ज्वरादिहरम् ॥१२॥

इत्यवचित्य(न्त्य) बहुश्रुतमुखाम्बुजेभ्यो मयाऽऽत्मसस्मृत्यै ।
श्रीवर्द्धमानविद्यामन्त्रयुत लिखितमिह किञ्चित् ॥१३॥

इति श्रीविबुधचन्द्रसूरिशिष्य-सिंहतिलकसूरिकृते
वर्द्धमानविद्याकल्पेयन्त्रलिखनविधि ॥

दक्षिणावर्त्तस्याक्षस्याग्रे ॐकारलक्षत्रयं गण्यते। तत्राद्यो लक्षो घनसारेणाक्षं पूरयित्वा, द्वितीयो मृगमदेन, तृतीयो दुग्धेन। एवं लक्षत्रयं करजापः श्वेतवासःपरिधानम् श्वेतकुसुमैः पूजा। कार्योत्पत्तौ सहस्रमेकं गण्यते सर्वकार्यसिद्धिः श्रीकृते घनसारेण वश्ये मृगमदेन च। श्रेयोऽर्थं गोदुग्धेन अक्षस्तु सेरार्द्धं यावन्मध्यमः। तदूर्ध्वं महाभाग्येन लभ्यते। एते दृष्ट-प्रत्ययत्वात् प्रयोगा लिखिताः॥

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स० अपराजिते स्वाहा॥

प्रातरवश्यं वार ८, २१, १०८ स्मृत्वा भुञ्जीत। एतत्प्रभावात्—

सौभाग्ययापदां नाशः राजपूजां श्रियां पतिः।
दीर्घायुःशाकिनीरक्षा सुगतिश्च भवान्तरे॥ १॥

ॐ नमो चउवीसाए तित्थंकराणं, ॐ नमो तित्थस्स ॐ नमो सुअदेवीए भगवईए, ॐ नमो सुअकेवलीणं, ॐ नमो सव्वसाहूणं, ॐ नमो अरहओ भगवओ सिज्झउ मे भगवई० स्वाहा॥

वद्धमाणविद्या चउत्थं काऊण जप्तव्या वार १०८। तथा गोरोचन[1]-चन्दन[2]-केसर[3]-जातिफल[4]-कस्तूरी[5]-कर्पूर[6]-कुङ्कुम[7]-एतच्चूर्णं क्रियते। अनुकूले चन्द्रे प्रीतौ सौभाग्ये वा योगे वार १०८ अनया वर्द्धमानविद्ययाऽभिमन्त्र्यते। तच्चूर्णं ग्रन्थौ बद्ध्वा ध्रियते। वासाक्षतयोर्मध्ये तच्चूर्णमध्यात् कणमेकं प्रक्षिप्य यस्य शिरसि दीयते स वशी नीरोगश्च भवति। अथवा वार १०८ अभिमन्त्र्य तिलकं कृत्वा हृदये वा राजकुलादौ राजाऽनुकूलो भवति, कार्यकारी च।

ॐ ह्रीँ नमो जिणाणं इत्यादि यावद् बुद्धि-लक्ष्मी स्वाहा॥ अयं मन्त्रः प्राग् लिखितोऽस्ति।

अस्य मन्त्रस्य क्रिया सुप्तिकाले हस्त-पादान् प्रक्षाल्य प्रधानश्रीखण्डेन कर्पूरमिश्रेणात्म-शरीरे भूहरि कृत्वा एकान्ते संस्तारके उपविश्य कर्णौ वार १०८ जपित्वा (प्त्वा) मौनं कृत्वा कार्यं चिन्तनीयं स्वप्तव्यम्। ततः स्वप्ने शुभाशुभं कथयति। नात्र संदेहः कार्यः किन्तु भक्तिबहु-मानेन पूजनीयः। जातिपुष्पैः सहस्र १२००० जापः। कर्पूरागरुकस्तूरीप्रभृतिभोग इति प्राक्सेवा

ॐ नमो वीरे वीरे विजए अतुलबलपराक्रमे भगवति वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जयंते अपराजिए। ॐ इलिइलि किलिकिलि परिपरि सरि सरि ॐ वीरविजयी स्वाहा॥

सदा ध्येया वार ७ अथवा २१॥

ॐ नमो भगवओ अरहओ सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा अह आइए अजईए महईए अपराजिए एणइए वद्धमाणईए अपराजईए आह आः स्वाहा॥

उवयारो चउत्थभत्तेण जावो अट्ठुत्तरसहस्सं वार ३ अथवा वार ७ वासा अहिवासिज्जंति॥

---

१ वीर इत्यादि बीजपदानि कनकपीतध्यानेन सौभाग्यर्थम्, अत एव सौभाग्यविद्यामध्यात् श्रीवज्रस्वामिनो-द्धृतानि इति पाठः॥

तीर्थश्रुतसंघप्रत्यनीकमध्ये ।

ॐ नमो अरहंताणं ह्रां हृदये, ॐ नमो सिद्धाणं ह्रीँ शिरसि, ॐ नमो आयरिआणं ह्रूं शिखायाम्, ॐ नमो उवज्झायाणं ह्रौँ कवच (चे), ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं ह्रः अस्त्रं आत्मरक्षा ॥

इति वर्द्धमानविद्यासम्प्रदायः ॥ ११

प्रथमा वर्द्धमानविद्या ।

ॐ ह्रीँ अर्हं नमो जिणाणं १ । ॐ ह्रीँ नमो ओहिजिणाणं २ । ॐ ह्रीँ नमो परमोहिजिणाणं ३ । ॐ ह्रीँ नमो सव्वोहिजिणाणं ४ । ॐ ह्रीँ नमो अणंतोहिजिणाणं ५ । ॐ ह्रीँ नमो कुट्ठबुद्धीणं ६ । ॐ ह्रीँ नमो पयाणुसारीणं ७ । ॐ ह्रीँ नमो संभिन्नसोआणं ८ । ॐ ह्रीँ नमो चउदसपुव्वीणं ९ । ॐ ह्रीँ नमो अट्ठंगनिमित्तकुसलाणं १० । ॐ ह्रीँ नमो विउव्वणइड्ढिपत्ताणं ११ । ॐ ह्रीँ नमो विज्जाहराणं १२ । ॐ ह्रीँ नमो पन्नासमणाणं १३ । ॐ ह्रीँ नमो आगासगामिणीणं १४ । ॐ ह्रीँ ह्रौँ ह्रौँ प्रौँ स्वाहा । ॐ ह्रीँ श्री-ह्री-धृति-कीर्ति-बुद्धि-लक्ष्मी स्वाहा ॥

द्वितीया वर्द्धमानविद्या ॥

ॐ नमो जाव महाविज्जा ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे महानंदणे सिद्धे सिद्धक्खरे सिद्धवीए अणिहए नायघोसे सारवण्णे घोससारे परमे परमसुहंगे जए विजए जयन्ते अपराजिए सव्वुत्तमे परमपयत्ते स्वाहा । एआए विज्जाए समणसमणीनिक्खमणमहिमं काउकामेण १०८ जावेण सिद्धा हवइ । चतुर्थोपवासेन यन्त्रस्याग्रे स्मरणीया । नित्थारगपारगो हवइ । उट्ठावणिगणिजोगे वा निविग्घो उत्तमट्ठं आराहेइ । सूरो संगामे अपराजिओ हवइ । विद्याविधानं कथितं सुहम्मसामिगणहरेण वर्द्धमानविद्यात्रयं कथितम् ॥१२

ॐ नमो अरहंताणं । ॐ नमो सव्वसिद्धाणं । ॐ नमो आयरियाणं । ॐ नमो उवज्झायाणं । ॐ नमो सव्वसाहूणं । ॐ नमो आगासगामीणं ॐ ह्रः क्षः नमः ॥

शुचिविद्या ॥

ॐ नमो अरहंताणं ह्रां हृदये इत्यादि पाश्चात्य आत्मरक्षा अत्र स्थाने लेख्या ॥

ॐ ह्रीँ नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिने (न्!) एह्येहि संवौषट् आह्वानम् १ ॥ ॐ ह्रीँ नमोऽस्तु भगवन्! वर्द्धमानस्वामिन्! तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः स्वाहा, स्थापनम् २ ॥ ॐ ह्रीँ नमोऽस्तु भगवन्! वर्द्धमानस्वामिन्! मम सन्निहितो भव वषट्, सन्निधानम् ३ ॥ ॐ ह्रीँ नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन्! पूजान्तं यावदत्रैव स्थातव्यम्, सन्निरोधः ४ ॥ ॐ ह्रीँ नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन्! परेषामदृश्यो भव, अवगुण्ठनम् ५ ॥ ॐ नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन्! गन्धादीन् गृहाण, नमः पूजा ६ ॥ ततः पञ्चसु महावीरकल्याणेषु प्रत्येकं

सहस्रमेकं चतुर्थं कृत्वा जपेत्। महाविद्यया वार २१ चन्दनमभिमन्त्र्य दक्षिणकर्णं खरण्टयेत्। ततोऽष्टोत्तरशतं जपेद् उपदेशविषये ॥

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा॥ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयन्ते अपराजिए अणिहए मा चल चल वृद्धिं देहि ह्रीँ सः स्वाहा॥ वर्द्धमानविद्या सर्वकर्मकरी॥

शुचिः कृतोपवासोऽष्टोत्तरसहस्रं १००८ जपेत्। अखण्डशिवनिपट्टे गोशीर्षचन्दनेन लिखित्वा पट्टे वा कुङ्कमाद्यैर्लिखित्वा जातिकुसुमैः श्वेताक्षतैर्वाऽष्टोत्तरसहस्रमितैरनया प्रत्येकमेकशो जप्तैः प्रपूजयेद् विद्यामिमाम्। ततः सिद्धा भवति। अनया सप्ताभिमन्त्रितैर्वासै [:] श्रावकादिशिरसि क्षिप्तैस्तपोनिर्वाहो भवति। व्याख्याने विवादे जयो भवति नात्र संशयः॥

उ ह्रीँ नमो अरिहंताणं० इत्यादि पद ५। ॐ नमो भगवओ अरिहओ महावीरस्स, सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा। वीरे वीरे महावीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयंते अपराजिए अणिहए मा चल चल सिद्धिदे ॐ ह्रीँ सः स्वाहा, अक्षर ३१। नान्दी अक्षर ३४। सौभाग्यपदम् अक्षर २। बीजपदम् अक्षर २। समाप्तिपदम् ४। होमपदं ४। एवं; अक्षर ६९ इति मन्त्रशुद्धिः। नान्दी श्वेतध्यानेन कर्मक्षयाय शान्तौ च। सौभाग्यपदानि पीतध्यानेन ऋद्धये सौभाग्याय च। ॐ नीलध्यानेन लब्धये, ह्रीँ रक्तध्यानेन वशीकरणम्, स्वाहा होमे, वासक्षेपो होतव्यद्रव्याणि॥

श्रीवीरकल्याणे उत्तरफाल्गुन्यां स्वातौ च उपवासं कृत्वा वर्द्धमानविद्यासहस्रं जपेत ततः सिद्ध्यति। ततः शतपत्रिकापुष्प १०८, तन्दुल १०८ उभयेषामपि जापः १०८, पृथक् पृथक् दिन २१ यावत्। ततो द्वयेषामपि चूर्णं कृत्वा आदौ क्षीरवृक्षे वासक्षेपः, ततस्ते वासा यस्य शिरसि क्षिप्यन्ते स वश्यो भवति। वर्द्धमानविद्या ग्रामप्रवेशे वार २१ जपित्वा प्रवेष्टव्यम्, सर्वं भव्यम्, पूजालाभश्च भवति॥

इति वर्द्धमानविद्यासिद्धिः॥

ॐ ह्रीँ श्रीँ ज़्रीँ झ्रीँ कलिकुंडे कलिकुण्डदण्डे देवदत्तस्यापातरक्षणे अप्रतिहतचक्रे ॐ ह्रीँ वीरे वीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जयंते अपराजिए अणिहए स्वाहा। वार २१ अथवा १०८ सर्वकार्येषु अभिमन्त्र्याक्षता ग्रन्थौ बद्ध्यन्ते सर्वे प्राणता भवन्ति॥

आम्नायान्तरे ॐ नमो भगवओ अरहओ इत्यादि यावत् मा चल चल वृद्धिदे ह्रीँ ह्रीँ सः स्वाहा॥ अस्मिन् आम्नाये श्लोक २ अक्षर १५ चतुर्थेन साध्यते। व्रतदानोपस्थापना-गणियोग-प्रतिष्ठोत्तमार्थप्रतिपत्त्यादिशुभप्रयोजनेषु सप्तवारजप्तगन्धनिक्खेवे नित्थारगपारगो होइ, पूयासक्कारारिहो अ॥

ॐ ह्रीँ असिआउसा नमः। त्रिकालं १०८ जापः। प्रतिदिनं उपाध्याय-वाचनाचार्ययोर्लघुमन्त्रः॥

वर्द्धमानविद्यासंप्रदायः ॥

ॐ नमो अरिहंताणं। ॐ नमो सिद्धाणं। ॐ नमो आयरियाणं। नमो उवज्झायाणं। ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं।

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा। ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजये जयन्ते अपराजिए अणिहए ॐ ह्रीं ठ ठ स्वाहा ॥

इति श्रीवर्द्धमानविद्या सर्वकार्यकरी ॥

ॐ ह्रीं अर्हं ह्रूं ह्र ह्रौं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा ॥ ॐ वीरे वीरे जयवीरे महावीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयन्ते अपराजिए सव्वट्ठसिद्धे निव्वुए महाणसे महानले स्वाहा। मन्त्र विद्या च उभयोर्जाप १२०००। ततः सिद्धा भवति। चतुर्थोपवासेन सौभाग्यमुद्रया जाप। वार १०८ दिनं प्रतिध्यानं कर्त्तव्यम्। वोटितमन्नं न भोक्तव्यम्। उच्छिष्टश्च रक्षणीया (य)। वासनिक्षेप सदा कार्यं। सर्वकर्मकरो मन्त्र। क्षुल्लक-क्षुल्लिकादीक्षोपस्थापना-प्रतिष्ठादौ वासनिक्षेपादिक्रिया अनेन क्रियते ॥ १

[1]अर्हं ॐ ह्रीँ ह्रूं ह्र ह्रौँ नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा ॥ ॐ वीरे वीरे इत्यादि विद्या भणनीया। पुस्तकसमर्थनादिक कार्यम् ॥ २

तथा, ह्रीँ अर्हं ॐ ह्रूं ह्र ह्रौँ नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा। ॐ वीरे वीरे इत्यादि विद्या भणनीया, यति निर्वृतिकार्यादिक कार्यम् ॥ ३

तथा, ॐ ह्रीँ अर्हं ह्रूं ह्र' ह्रौँ नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा। ॐ वीरे वीरे इत्यादि विद्या भणनीया, जनाकर्षणविषये धातव्यम् ॥ ४

तथा, ह्रीँ ॐ अर्हं ह्रूं ह्र ह्रौँ नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा। ॐ वीरे इत्यादि विद्या भणनीया, सौभाग्यार्थं धातव्या ॥ ५

ॐ ह्रीं क्ष्मुं वीराय स्वाहा अक्षता अभिमन्त्रणीया ॥ ६

ॐ ह्रीँ अर्हं जए स्वाहा, जयादिक क्रियते ॥ ७

ॐ ह्रीँ विजए विजयं कुरु कुरु स्वाहा, विजयविद्या ॥ ८

ॐ ह्रीँ अपराजितायै अपराजितत्वं कुरु कुरु स्वाहा, अपराजितानाम विद्या ॥ ९

ॐ ह्रीँ ह्रँ जयन्ते स्वाहा, अनया जयादिकं कार्यम् ॥ १०

विद्याचतुष्टय वीरकल्याणेषु साध्यते। जय स्वदेशे, विजय परदेशे, अपराजितत्व

---

१ ह्रीँ ॐ अर्हं इत्यादि पुस्तकसमर्थनकार्ये १, ॐ अर्हं ह्रीँ इत्यादि सौभाग्यार्थे २, ह्रीँ अर्हं ॐ इत्यादि शान्तिकार्ये ३, अर्हं ॐ ह्रीँ इत्यादि वश्याकर्षणे ४, इति पट्टे दृश्यते ॥

ॐ वीरे वीरे महावीरे अपराजिते स्वाहा ॥

वर्द्धमानविद्या ॥छ॥

ॐ ऐँ ह्रीँ नमो वर्द्धमानस्वामिने महाविद्ये मम शान्तिं कुरु कुरु तुष्टिं कुरु कुरु पुष्टिं कुरु कुरु हृष्टिं कुरु कुरु जीवरक्षां च कुरु कुरु हूँ क्ष्वँ जंभे मोहे हूँ फट् ठः। बलिं गृह्ण गृह्ण धूपं गृह्ण गृह्ण पुष्पाणि गृह्ण गृह्ण नैवेद्यं गृह्ण गृह्ण नानाविधं बलिं गृह्ण गृह्ण सर्वरोगं अपहर अपहर त्रां त्रीं त्रूं त्रः वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा ॥

इति वर्द्धमानविद्या ॥

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरस्स० जया अपराजिते स्वाहा ॥

उत्तरफाल्गुन्यां उपवासो जातिकुसुमैर्वर्द्धमानजिनस्याग्रतोऽर्चां कृत्वा सहस्रं जपेत्। उत्तरकालं शुचिर्भूत्वा एकविंशतिवारान् मुखमभिमन्त्र्य यत्र व्रजेत् तत्र सर्वजनप्रियो भवति। कोष्ठागारे बीजमभिमन्त्र्यानयैव विद्यया निक्षिपेद् वर्द्धते। परमुपोषितः सन्मुखं कर्णं वाऽभिमन्त्र्य सर्वान् भोजयति वादे द्युते चापराजितो भवति। गौतमवाक्यम् ॥

ॐ नमो वद्धमाणसामिस्स सिंधुले भयवदे वीरे महावीरे सुवीरे अजिए अपराजिए स्वाहा ॥

वर्द्धमानपुरतः पूर्वफाल्गुन्यां उपवासं कृत्वा जातिपुष्पैः १००८ जापः। वार २१ कर्णमभिमन्त्र्य सुप्यते। रात्रौ जीवितमरणं कथयति।

ॐ नमो भगवओ अरहओ लहुभयवई महइ महाविज्जा वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जयंते अपराजिते स्वाहा ॥ मण्डलविधिः पटादवसेयः ॥

इति वर्धमानविद्याकल्पः समाप्त इति ॥

नित्यकृत्यविधिः—

पञ्चाङ्गशौचं कृत्वा ॐ भूरसीभूतधात्री सर्वभूतहिते भूमिशुद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ॥

अनेन त्रिः स्पृष्ट्या भूमौ वासक्षेपेण भूमिशुद्धिं कुर्यात् ॥ १

ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रौँ ह्रः अङ्गुष्ठादिषु वामकरे न्यसेत् ॥ २

ॐ अमले विमले सर्वतीर्थजले पः पः पाँ पाँ वाँ वाँ अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ॥ अञ्जलौ सर्वतीर्थोदकं संकल्प्य ललाटादारभ्य पादतलं यावत् स्नायात् ॥ ३

ॐ क्ष्वीँ क्ष्वीँ पां वां स्वाहा वस्त्रशुद्धिः ॥ ४

ॐ विद्युत्स्फुलिङ्गे महाविद्ये सर्वकल्मषं दह दह स्वाहा। त्रिर्भुजामध्यस्पर्शेन कल्मषदहनं कुर्यात् ॥ ५

ॐ विमलाय विमलचित्ताय क्ष्वीँ क्ष्वीँ स्वाहा ॥ अनेन हृदयं स्पृशन् हृदयशुद्धिं कुर्यात् ॥ ६

नमो अरिहंताणं अङ्गुष्ठयोः, नमो सिद्धाणं तर्जन्योः, नमो आयरियाणं मध्यमयोः,

नमो उवज्झायाणं अनामिकयो, नमो लोए सव्वसाहूणं कनिष्टयो । ह्रौँ हृदये, ह्रौँ कण्ठे ह्रूँ तालुनि ह्रौँ भ्रूमध्ये ह्र ब्रह्मरन्ध्रे दशमद्वारे वामकरेण न्यसेत् । ७

तत ॐ ललाटे कु वामस्कन्धे रु वामकुक्षौ कु वामपादे ल्ले दक्षिणपादे स्वा दक्षिणकुक्षौ हा दक्षिणस्कन्धे ततो वैपरीत्येन हा स्वा ल्ले कु रु कु ॐ वामकरेण न्यसेत् । इय दु स्वप्न-दुर्शित्ताकनि-विद्युच्छत्रुभयादिपु कुरुकुल्ला रक्षा ॥ ८

तत' क्षिप ॐ स्वाहा क्षि पीतवर्णं पादयो, प श्वेतवर्णं नाभौ, ॐ रक्तवर्णं हृदि, स्वा नीलवर्णं मुखे, हा मृगमदवर्णं भाले, ततो वैपरीत्येन तेष्वा(ष्व)क्षिपु हा स्वा ॐ पक्षि इति पृथिव्यप्तेजो वाय्वाकाशैर्महाभूतै सक्लीकरणम् ॥ ९

ॐ ॐ नम सामान्यार्घ वासं संवृतपटपूजा, ततो मण्डलोद्घाटनं पटनिश्चलीकरण गर्भादारभ्य मण्डलपूजा कृत्वाआवाहनादिपञ्चकस्वस्वमुद्राभिः कुर्यात् तद्यथा—ॐ ह्रीँ नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् ! एह्येहि संवौषट इत्यावाहना आवाहनीमुद्रया ॥ १

ॐ ह्रीँ नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् तिष्ठ तिष्ठ ठ ठ स्थापनामुद्रया स्थापन हृत्कमलादवतार्य पटे स्थाप्यते ॥ २

ॐ ह्रीँ नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् मम संनिहितो भव वषट संनिधापन्या सनिधापनम् ॥ ३

ॐ ह्रीँ नमोस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! पूजान्त यावदत्रैव स्थातव्यम्, संनिरोधिन्या संनिरोध ॥ ४

ॐ ह्रीँ नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! परेषामदृश्यो भव, अवगुण्ठिन्या अवगुण्ठनम् ॥ ५

ॐ ह्रीँ नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! गन्धादीन् गृहण गृहण नम । गन्धादिभि पूजा ॥ ६

अमृतमुद्रया सजीवतापादनं समवसरणस्थभगवद्रूपध्यान ततश्छोटिका । निघ्नत्रासार्थं सौभाग्य[१]-परमेष्ठि[२]-प्रवचन[३]-सुरभि[४]-अञ्जलिलक्षणं[५] मुद्रापञ्चकं मूलमन्त्रजापपूर्वं दर्शयेत् । तत जाप १०८ मेरूल्लङ्घन-भ्रूकम्प-ओष्ठचालन-दन्तविवृतित्याग जापान्ते अस्त्रमुद्रया आसनक्षोभणम् ॥

ॐ आज्ञाहीन क्रियाहीन मन्त्रहीन च यत् कृतम् ।
तत् सर्वं कृपया देव ! क्षमस्व परमेश्वर ! ॥१॥

इति श्लोकं पठित्वा ॐ ह्रीँ नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! पुनरागमनाय स्वस्थानं गच्छ गच्छ इति भणित्वा संहारमुद्रया विसर्जन सुषुम्णया पूरकेण हृत्कमलं पूरयेत ॥

इति देवताऽवसरनित्यकृत्यं वाचक-वाचनाचार्ययो ॥